

我路过了你的曾经



[我路过了你的曾经 下载链接1](#)

著者:米奇诺娃

出版者:现代出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787514307597

《我路过了你的曾经》将作者二十余篇天马行空的旅行随笔于集一束，并非一般意义上

的旅行文字，所有篇章均缘起于旅行，又不尽是途中所见所闻，文字特立独行，人文、历史、时代精神闪烁其中，语言行云流水，想象汪洋恣肆，文字切入角度前人所未有，灵性自由，飞扬跳跃。

作者介绍：

米奇诺娃，女，媒体人，现居沈阳。已出版：《天下谁人识君》《米声米色》《不思议少年事件簿》

目录：一、迷雾千年锁江南

——在瘦西湖岸边，米奇久久站在琼花树下，想象着这卓尔不群的琼花是怎样不堪忍受六个月的等待，说什么也熬不到明年四月的琼花节，不顾一切地绽放了自己，那花蕊里到底隐藏了怎样的欲望和梦？

法海的前世今生

天下谁人识君

在西塘

名士风流

二、一场文明一场梦

——走在克什克腾通往锡林郭勒的路上，十几里甚至几十里看不到村庄，看不到人，车也不常见，没有内地惯常的繁荣与拥挤，近处是荒草，远处是荒漠和荒山。显然，五月的到来并没有驱走内蒙古冬日的苍凉。

岁月汨汨

千年之孕

闲话保定

提起地主泪汪汪

三、回首西望长艳羡

——米奇站在中岩山谷遥望那时明月，清清楚楚的听到了古蜀人唵嘛呢叭咪吽的吟诵。吟诵声声软化着这片土地的剑阁峥嵘和冲波逆折。黄鹤随意飞，猿猱不再愁。

回首西望长艳羡

土豆市场的邂逅

李广被司马迁了

归来去兮

四、走过寂寞

——想想看，一边是隆起的云贵高原，一边是沉降的洞庭湖；一边是隆起的拉扯，一边是沉降的牵挂。既然左右为难，索性不管不顾，刚烈起来，进而狂暴，于是迸发出超凡脱俗奇妙无比的张家界。山都是拔地而起，因而奇峰林立；水都是自由奔流，因而溪谷纵横。真个【九州之外，圣人听其自然】。

走，到朱仙镇去！

命中注定

在山一方

四个坟墓三个葬礼

走过寂寞

广州欢迎你

五、穿越白山黑水

——空城里漂浮着往昔记忆，阳光下，掌故已经苍白。

往事飘摇

赫图阿拉的记忆

花自盛开水自流

八岔逸事

二青

传说都是美丽的

六、一天一辈子

——生活就是这个样子，雨若有若无，你若是撑起伞，会发现人们都潇洒的走着，仿佛没雨；若真的把伞收起，头发一会儿就湿了。

一天一辈子

黄金分割

· · · · · (收起)

[我路过了你的曾经](#) [下载链接1](#)

标签

旅游， 随笔

米奇诺娃

旅行

有深度的随书旅行

非常想读， 期待ing.....

笑得纯粹、看的悠然的一本书

随笔

旅游

评论

很快看完，觉得很一般，不理解为什么评分那么高，对第三人称散文没有好感，尤其这个第三人称还是自己名字。。。。

封面颇有新意，独立特行的女子，世间绝无仅有的文字，期待之

文艺的名字，一般的书，不过跟以往看的旅行类书籍不同

看这本书是因被封面的那几句文字吸引，“关于旅行 我没有任何计划
只是在一瞬间突然想走 途径花开 途径执念 在遥远的城市打磨一场世俗的相遇 于是我
路过了你的曾经”
”。通篇读完，最喜欢里面现实和历史交融的文字，嗯，于是我明白了如果有时间，请
上路，无目的地...再普通的风景，也承载着别人的故事。

远不如我期待的好 选的视角是特别的 但 作为游记风土人情着墨不够
作为城市历史的叙述和传说占很大篇幅 写的又不够深入 又不够丰满 流于快餐一列
我不该下单那么急

你走遍千山万水，在风景中寻找历史，在风景中感悟感叹，并用风趣诙谐的语言、特例
独行的写法，把你路过的曾经，绽放于读者的面前！

关于在路上的书

买这本书是因为书名，结果看了一章实在看不下去了。

文笔不错 向往

被言情小说一样的名字蒙蔽的人一定不少，其实这是一本很值得多看几遍的游记。

这种旅游随笔写得倒是挺特别的，米奇诺娃显然不是在向你介绍旅游地点，而是天马行
空的，利用一个个穿梭于时空的故事在向你描述当地的前世今生。

封面不羁独特，若内文也如此，当值得一读

旅行游记里面会有地方历史的介绍，很喜欢这一点；但是，介绍得太零散，看完很容易忘记

好久没旅行了，所以羡慕那些总有机会上路的人。这本书让我有了出发的冲动，想去作者米奇诺娃去过的地方，把她的曾经好好体会一遍。我是铁铁的米粉，喜欢她文笔的洒脱随意和思想的有见地。

第一次见有笔者把金山寺、法海研究的如此透彻。欣赏美景的同时，又增长了历史知识！米奇洛娃是一个认真的笔者！

居于北方的人很向往南方的那一方水土，有机会出行首选向南向南……在吴侬软语中倾听汉语的另一类发音，在街边的小吃摊儿体会舌尖上的另一种味道。我们可以久居一地，但是我们的心灵在哪里安顿？《我路过了你的曾经》，你也路过了我的曾经，同样的路径上你我的感受会有不同。在路上吧，去检验自己的那颗心，去发现自己到底一路追寻什么，在对比中看到自己的长板和短板，怎样的生活状态是自己的心所最需。你若还没有计划，现在想想吧，今年这一年去哪里，这三年去哪里，这五年去哪里？也做一次“我路过了你的曾经”。

也曾背着背包，匆匆路过风景，当我的足迹也成为曾经，除了一些电子图片外，再无痕迹。《我路过了你的曾经》让一切风景有了灵魂，米奇诺娃的文字犹如魔法师手中的魔棒，行云流水般的挥洒，活泼了万物，生动了历史…

超级棒的一部书，你读到的不仅仅是关于旅游！

很不一样的游记，天马行空的想象力。有血有肉的故事。

书评

更像是一本随笔，一本日记。

那一团雾蒙蒙的颜色，像是一张被时光捏碎的纸卷。在无数的混杂中，在无数的有条不紊中，在无数的只言片语中，在无数的无数中，跟着米奇一起路过。

大多数人和我一样没有米奇的勇气去迈出自己的脚步，走向未知的世界，面对陌生的风景，陌生的路，陌...

看到书名，我竟然想到了爱情。“我路过了你的曾经”，很有“走路去纽约”的意味。我猜，肯定是米姑娘失恋了，想去前男友（也可能是前女友）曾经去过的地方看看，以此来祭奠她这段枯萎的爱情。看到封面，我竟然想到了国外，你看那蓝天，你看那路况，这能是国内？综合书名和封面...

一本排列精良，漫无目的书，除了赏心悦目之外也不能苛求太多了。但是封面上的一段文字还是打动了我：关于旅行我没有任何计划只是在一瞬间突然想走途经花开途经执念在遥远的城市打磨一场世俗的相遇于是我，路过了你的曾经

每個人都有在路上自由行走的梦，每個人都有遊遍世界的梦，我也是。米奇的文字早就喜歡，“從小”就在網絡各處蹲守米奇美文的我，終於等到米奇的一部分遊記成書，大歡喜！米奇的遊記看似隨手所得，輕松歡快的後面，卻又有自己的思考和独特的見解；書名“我路過了你的曾經”最為...

不同一般的游记啊，思维跳跃，历史与现实交融，元素丰富。封面设计清爽明目，在一堆书里很养眼。最喜欢几十张风景图片，难得啊，值得收藏。

最喜欢《我的前方我的深信不疑》，写内蒙的，一群牛过马路的图片让人难忘。文字就不用说了，好看。

行者，不是武松，不是悟空，是米奇。

米奇，让我知道游玩不止拍照留念摆出剪刀手；

米奇，让我清楚游山玩水间能有此种细腻情感；

米奇，治好了我旅游前就马上前列腺抽筋的病。

米奇，让我对旅游、生活、爱有一个重新的定义。最喜欢二青，但我已堕落为人。

很有趣的游记。

每个地方都有风云人物，这些历史上被人或传颂或贬低的人物真实的面貌，从一个不同的角度看，而不是停留道听途说的表面上。用显微镜看看那些独领风骚的人物，也许会有不同的理解。

米奇把不同地方的风景和那里的历史人物结合在一起，给我们编织除了一副又有图...

《路过你的曾经》最能彰显米奇的特立独行，其人品飘逸洒脱，义盖云天，有侠士之风度；其文品贯通古今，而自成一家；其思想自由奔放，不拘一格；其情感柔软细腻，却万般刚强。其对历史人文的解读，别开生面，让人于丝幽静处听到惊雷，于会心处莫名惊诧，于喧哗与骚动中归于安静...

行走与自由是件奢侈品，需要有享受的意愿，还需要有享受的能力和持久性，不能见异思迁，左顾右盼。米奇是这方面的榜样，大好人生路是自己走出来的，然后以文字的形式展示出来，活灵活想，奇思妙想。加油！

“二青”那篇写得好。写的是马，坐马车旅游，马很能干，也...

曾经你走遍千山万水，在风景中寻找历史，在风景中感悟感叹，并用风趣诙谐的语言、特例独行的写法，把你路过的曾经用文字呈现给大家。我读你持续八年，这样的坚持，缘于热爱、喜欢。热爱文字，喜欢你的文字。你的游记中有历史，几乎在每一篇里你都鲜活了一个或者几个那些遥远的...

看完了米奇的《我路过了你的曾经》，我有一种想去旅游的冲动，我真的恨不能马上收拾行囊，带着我的爱人，开着我的车，沿着米奇曾经走过的路，去乌镇、去晋祠、去张家界、去赫图阿拉，浪迹天涯，去体验米奇的经历，去看、去听、去想，去领略那里的风土人情，去倾听那里过去的历...

如果经过一段时间坚持，一个人为了一个理想，自己分布在各地的脚印陆陆续续走到一起，那么，想不成事儿都难。

我们漫步在路上，不知道还会有谁和我们走过同样的路，我们的脚印是不是也会从此就会烙印在那双鞋上。那鞋的命运是和我有关，还是和那天我曾走过的路？ ...

在十几个小时的越洋飞行中，我开始安静的打开这期待已久的书。不得不说，尽管熟悉米奇的风格，有几篇文章还是重读，仍然忍不住被她奇妙的文字吸引。最奇怪的就是那种怪怪的、迷迷糊糊的感觉，好像也在经历米奇的旅游，似乎这就是穿越吧---绍兴、乌镇、赫图阿拉，有的去过，有的...

好文字从来都是内心流淌出来的。套用之，幽默的文字必定是因为作者心里埋藏着幽默的种子。米奇的内心是开阔无羁的，是放浪形骸的，她无拘无束，自由自在，无时无刻不在放逐自己的灵魂。

米奇绝对是幽默的，但细读之，她幽默的背后，又深埋了无奈，悲悯，甚至愤怒。...

和《从你的全世界路过》类似么？一看书名，有一种无奈的感觉 我只能在你的回忆里消失于你如今的生活 我只能路过你的曾经 却不会参与你的未来

公元1630年，春节前夕，大明朝文化部评选冯梦龙为全国德艺双馨文艺工作者、大明朝民政部评选白素贞为家庭为全国五好家庭、大明朝工商管理局评选保和堂为全国重合同守信用最佳商户、大明朝国家旅游局评选金山寺为全国最佳五A级旅游景点、大明朝中央电视台评选许仙为全国杰出青年...

世上的美景万万千，可到了每个人的眼里又是千千万的不同景致。是因为观看的时间不同，角度不同，自身的际遇不同，伴侣不同。。。每一处景色在米奇那里，都似一团面，被她反复地揉，搓，拉，抻。。。变幻出不同的形状，演绎出不同的内容。所以，我想和米奇结伴而行，那样的旅游...

作者将自己的旅行感受整理成一本书，非常难得！行文均缘起于旅行，又都是途中的所见所闻。使读者在读书的过程中也跟着一起旅行，一起呼吸新鲜的空气，一起欣赏优美的景色，一起畅想未来。使人们从琐碎的现实生活中跳跃出来，享受那一份悠闲的自在。

我是一个看书很慢的人，尤其是看米奇的书，因为我不舍得放过她的每一句文字。如今，这书就放在我的枕边，晨起或入夜，我轻轻地打开那淡蓝的封面，看米奇汪洋恣肆，随情随性的文字，这样的时光，在我是最美最宝贵的。

[我路过了你的曾经](#) [下载链接1](#)