

我路过了你的曾经



[我路过了你的曾经_下载链接1](#)

著者:米奇诺娃

出版者:现代出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787514307597

《我路过了你的曾经》将作者二十余篇天马行空的旅行随笔于集一束，并非一般意义上

的旅行文字，所有篇章均缘起于旅行，又不尽是途中所见所闻，文字特立独行，人文、历史、时代精神闪烁其中，语言行云流水，想象汪洋恣肆，文字切入角度前人所未有，灵性自由，飞扬跳跃。

作者介绍:

米奇诺娃，女，媒体人，现居沈阳。已出版：《天下谁人识君》《米声米色》《不思议少年事件簿》

目录: 一、迷雾千年锁江南

——在瘦西湖岸边，米奇久久站在琼花树下，想象着这卓尔不群的琼花是怎样不堪忍受六个月的等待，说什么也熬不到明年四月的琼花节，不顾一切地绽放了自己，那花蕊里到底隐藏了怎样的欲望和梦？

法海的前世今生

天下谁人识君

在西塘

名士风流

二、一场文明一场梦

——走在克什克腾通往锡林郭勒的路上，十几里甚至几十里看不到村庄，看不到人，车也不常见，没有内地惯常的繁荣与拥挤，近处是荒草，远处是荒漠和荒山。显然，五月的到来并没有驱走内蒙古冬日的苍凉。

岁月汨汨

千年之孕

闲话保定

提起地主泪汪汪

三、回首西望长艳羨

——

米奇站在中岩山谷遥望那时明月，清清楚楚的听到了古蜀人唵嘛呢叭咪吽的吟诵。吟诵声声软化着这片土地的剑阁峥嵘和冲波逆折。黄鹤随意飞，猿猱不再愁。

回首西望长艳羨

土豆市场的邂逅

李广被司马迁了

归来去兮

四、走过寂寞

——想想看，一边是隆起的云贵高原，一边是沉降的洞庭湖；一边是隆起的拉扯，一边是沉降的牵挂。既然左右为难，索性不管不顾，刚烈起来，进而狂暴，于是迸发出超凡脱俗奇妙无比的张家界。山都是拔地而起，因而奇峰林立；水都是自由奔流，因而溪谷纵横。真个【九州之外，圣人听其自然】。

走，到朱仙镇去！

命中注定

在山一方

四个坟墓三个葬礼

走过寂寞

广州欢迎尔

五、穿越白山黑水

——空城里漂浮着往昔记忆，阳光下，掌故已经苍白。

往事飘摇

赫图阿拉的记忆

花自盛开水自流

八岔逸事

二青

传说都是美丽的

六、一天一辈子

——生活就是这个样子，雨若有若无，你若是撑起伞，会发现人们都潇洒的走着，仿佛没雨；若真的把伞收起，头发一会儿就湿了。

一天一辈子

黄金分割

• • • • • (收起)

[我路过了你的曾经_下载链接1](#)

标签

旅游，随笔

米奇诺娃

旅行

有深度的随书旅行

非常想读，期待Ing.....

笑得纯粹、看的悠然的一本书

随笔

旅游

评论

很快看完，觉得很一般，不理解为什么评分那么高，对第三人称散文没有好感，尤其这个第三人称还是自己名字。。。。。

封面颇有新意，独立特行的女子，世间绝无仅有的文字，期待之

文艺的名字，一般的书，不过跟以往看的旅行类书籍不同

看这本书是因被封面的那几句文字吸引，“关于旅行 我没有任何计划
只是在一瞬间突然想走 途径花开 途径执念 在遥远的城市打磨一场世俗的相遇 于是我
路过了你的曾经”。通篇读完，最喜欢里面现实和历史交融的文字，嗯，于是我明白了如果有时间，请
上路，无目的地...再普通的风景，也承载着别人的故事。

远不如我期待的好 选的视角是特别的 但 作为游记风土人情着墨不够
作为城市历史的叙述和传说占很大篇幅 写的又不够深入 又不够丰满 流于快餐一列
我不该下单那么急

你走遍千山万水，在风景中寻找历史，在风景中感悟感叹，并用风趣诙谐的语言、特例
独行的写法，把你路过的曾经，绽放于读者的面前！

关于在路上的书

买这本书是因为书名，结果看了一章实在看不下去了。

文笔不错 向往

被言情小说一样的名字蒙蔽的人一定不少，其实这是一本很值得多看几遍的游记。

这种旅游随笔写得倒是挺特别的，米奇诺娃显然不是在向你介绍旅游地点，而是天马行
空的，利用一个个穿梭于时空的故事在向你描述当地的前世今生。

封面不羁独特，若内文也如此，当值得一读

旅行游记里面会有地方历史的介绍，很喜欢这一点；但是，介绍得太零散，看完很容易忘记

好久没旅行了，所以羡慕那些总有机会上路的人。这本书让我有了出发的冲动，想去作者米奇诺娃去过的地方，把她的曾经好好体会一遍。我是铁铁的米粉，喜欢她文笔的洒脱随意和思想的有见地。

第一次见有笔者把金山寺、法海研究的如此透彻。欣赏美景的同时，又增长了历史知识！米奇洛娃是一个认真的笔者！

居于北方的人很向往南方的那一方水土，有机会出行首选向南向南……在吴侬软语中倾听汉语的另一类发音，在街边的小吃摊儿体会舌尖上的另一种味道。我们可以久居一地，但是我们的灵魂在哪里安顿？《我路过了你的曾经》，你也路过了我的曾经，同样的路径上你我的感受会有不同。在路上吧，去检验自己的那颗心，去发现自己到底一路追寻什么，在对比中看到自己的长板和短板，怎样的生活状态是自己的心所最需。你若还没有计划，现在想想吧，今年这一年去哪里，这三年去哪里，这五年去哪里？也做一次“我路过了你的曾经”。

也曾背着背包，匆匆路过风景，当我的足迹也成为曾经，除了一些电子图片外，再无痕迹。《我路过了你的曾经》让一切风景有了灵魂，米奇诺娃的文字犹如魔法师手中的魔棒，行云流水般的挥洒，活泼了万物，生动了历史…

超级棒的一部书，你读到的不仅仅是关于旅游！

很不一样的游记，天马行空的想象力。有血有肉的故事。

书评

更像是一本随笔，一本日记。

那一团雾蒙蒙的颜色，像是一张被时光捏碎的纸卷。在无数的混杂中，在无数的有条不紊中，在无数的只言片语中，在无数的无数中，跟着米奇一起路过。大多数人和我一样没有米奇的勇气去迈出自己的脚步，走向未知的世界，面对陌生的风景，陌生的路，陌...

看到书名，我竟然想到了爱情。“我路过了你的曾经”，很有“走路去纽约”的意味。我猜，肯定是米姑娘失恋了，想去前男友（也可能是前女友）曾经去过的地方看看，以此来祭奠她这段枯萎的爱情。看到封面，我竟然想到了国外，你看那蓝天，你看那路况，这能是国内？综合书名和封面...

一本排列精良，漫无目的书，除了赏心悦目之外也不能苛求太多了。但是封面上的一段文字还是打动了我：关于旅行 我没有任何计划 只是在一瞬间突然想走 途经花开 途经执念 在遥远的城市打磨一场世俗的相遇 于是我，路过了你的曾经

每個人都有在路上自由行走的梦，每個人都有遊遍世界的梦，我也是。米奇的文字早就喜歡，“從小”就在網絡各處蹲守米奇美文的我，終於等到米奇的一部分遊記成書，大歡喜！米奇的遊記看似隨手所得，輕鬆歡快的後面，卻又有自己的思考和独特的見解；書名“我路過了你的曾經”最為...

不同一般的游记啊，思维跳跃，历史与现实交融，元素丰富。封面设计清爽明目，在一堆书里很养眼。最喜欢几十张风景图片，难得啊，值得收藏。最喜欢《我的前方我的深信不疑》，写内蒙的，一群牛过马路的图片让人难忘。文字就不用说了，好看。

行者，不是武松，不是悟空，是米奇。
米奇，让我知道游玩不止拍照留念摆出剪刀手；
米奇，让我清楚游山玩水间能有此种细腻情感；
米奇，治好了我旅游前就马上前列腺抽筋的病。
米奇，让我对旅游、生活、爱有一个重新定义。最喜欢二青，但我已堕落为人。

很有趣的游记。

每个地方都有风云人物，这些历史上被人或传颂或贬低的人物真实的面貌，从一个不同的角度看，而不是停留道听途说的表面上。用显微镜看看那些独领风骚的人物，也许会有不同的理解。

米奇把不同地方的风景和那里的历史人物结合在一起，给我们编织除了一副又有图...

《路过你的曾经》最能彰显米奇的特立独行，其人品飘逸洒脱，义盖云天，有侠士之风度；其文品贯通古今，而自成一家；其思想自由奔放，不拘一格；其情感柔软细腻，却万般刚强。其对历史人文的解读，别开生面，让人于丝幽静处听到惊雷，于会心处莫名惊诧，于喧哗与骚动中归于安静...

行走与自由是件奢侈品，需要有享受的意愿，还需要有享受的能力和持久性，不能见异思迁，左顾右盼。米奇是这方面的榜样，大好人生路是自己走出来的，然后以文字的形式展示出来，活灵活现，奇思妙想。加油！

“二青”那篇写得好。写的是马，坐马车旅游，马很能干，也...

曾经你走遍千山万水，在风景中寻找历史，在风景中感悟感叹，并用风趣诙谐的语言、特例独行的写法，把你路过的曾经用文字呈现给大家。我读你持续八年，这样的坚持，缘于热爱、喜欢。热爱文字，喜欢你的文字。你的游记中有历史，几乎在每一篇里你都鲜活了一个或者几个那些遥远的...

看完了米奇的《我路过了你的曾经》，我有一种想去旅游的冲动，我真的恨不能马上收拾行囊，带着我的爱人，开着我的车，沿着米奇曾经走过的路，去乌镇、去晋祠、去张家界、去赫图阿拉，浪迹天涯，去体验米奇的经历，去看、去听、去想，去领略那里的风土人情，去倾听那里过去的历...

如果经过一段时间坚持，一个人为了一个理想，自己分布在各地的脚印陆陆续续走到一起，那么，想不成事儿都难。

我们漫步在路上，不知道还会有谁和我们走过同样的路，我们的脚印是不是也会从此就会烙印在那双鞋上。那鞋的命运是和我有关，还是和那天我曾走过的路？ ...

在十几个小时的越洋飞行中，我开始安静的打开这期待已久的书。不得不说，尽管熟悉米奇的风格，有几篇文章还是重读，仍然忍不住被她奇妙的文字吸引。最奇怪的就是那种怪怪的、迷迷糊糊的感觉，好像也在经历米奇的旅游，似乎这就是穿越吧---绍兴、乌镇、赫图阿拉，有的去过，有的...

好文字从来都是内心流淌出来的。套用之，幽默的文字必定是因为作者心里埋藏着幽默的种子。米奇的内心是开阔无羁的，是放浪形骸的，她无拘无束，自由自在，无时无刻不在放逐自己的灵魂。
米奇绝对是幽默的，但细读之，她幽默的背后，又深埋了无奈，悲悯，甚至愤怒。...

和《从你的全世界路过》类似么？一看书名，有一种无奈的感觉 我只能在你的回忆里消失于你如今的生活 我只能路过你的曾经 却不会参与你的未来

公元1630年，春节前夕，大明朝文化部评选冯梦龙为全国德艺双馨文艺工作者、大明朝民政部评选白素贞为家庭为全国五好家庭、大明朝工商管理局评选保和堂为全国重合同守信用最佳商户、大明朝国家旅游局评选金山寺为全国最佳五A级旅游景点、大明朝中央电视台评选许仙为全国杰出青年...

世上的美景千千万，可到了每个人的眼里又是千千万的不同景致。是因为观看的时间不同，角度不同，自身的际遇不同，伴侣不同。。。每一处景色在米奇那里，都似一团面，被她反复地揉，搓，拉，抻。。。变幻出不同的形状，演绎出不同的内容。
所以，我想和米奇结伴而行，那样的旅游...

作者将自己的旅行感受整理成一本书，非常难得！行文均缘起于旅行，又都是途中的所见所闻。使读者在读书的过程中也跟着一起旅行，一起呼吸新鲜的空气，一起欣赏优美的景色，一起畅想未来。使人们从琐碎的现实生活中跳跃出来，享受那一份悠闲的自在。

我是一个看书很慢的人，尤其是看米奇的书，因为我不舍得放过她的每一句文字。如今，这书就放在我的枕边，晨起或入夜，我轻轻地打开那淡蓝的封面，看米奇汪洋恣肆，随情随性的文字，这样的时光，在我是最美最宝贵的。

[我路过了你的曾经_下载链接1](#)