

西西里人



[西西里人_下载链接1](#)

著者:马里奥-普佐

出版者:四川文艺出版社

出版时间:1985

装帧:平装

isbn:

<西西里人>是美国通俗小说<教父>作者马里奥-普佐写的又一部巨著.在作品中,他为我们展现了四十年代中期西西里生活的真实画面,精心刻画了劫富济贫的侠盗奎利亚诺的形象.

从某种程度上说,<西西里人>和<教父>是有联系的.作品一开头,作者就把逃亡在西西里的教父的小儿子迈克尔-科利奥尼重新介绍给读者:迈克尔在准备返回美国去接替他父亲在科利奥尼家庭中的地位时,突然接到了他父亲的指令,要他说服并帮助奎利亚诺逃到美国

去.但马里奥·普佐并没有把<西西里人>弄成<教父>的续集.在作品中,作者把迈克尔隆到了配角的地位,着力描写了奎利亚诺的性格特征及他的成长过程.

奎利亚诺的原型人物是四十年代声震西西里的罗宾汉式人物萨尔瓦多·吉乌里亚诺.

作者介绍:

马里奥·普佐（1920—1999），美国小说家，出生于纽约曼哈顿，父母是来自意大利那不勒斯的移民。二战时加入美军赴欧洲作战，战后进入哥伦比亚大学学习社会学，并开始创作短篇小说。一九五五年出版第一部小说《黑色竞技场》。一九六三年成为自由撰稿人。

一九六九年出版小说《教父》，描述美国黑手党教父唐·科莱奥内及其家族的历史，此书让普佐一举成名，奠定了其文坛地位。其他作品，如《西西里人》、《拒绝作证》和《家族》等也都登上《纽约时报》畅销书排行榜。

一九七二年，普佐与弗朗西斯·科波拉合作，将《教父》改编成电影剧本搬上银幕，《教父》第一、二集先后获得奥斯卡奖。此外他还创作了包括《教父》第三集等八个电影剧本。

目录:

[西西里人_下载链接1](#)

标签

马里奥·普佐

西西里人

教父

小说

美国

黑帮

外国文学

外国小说

评论

又一个堂吉诃德式的人物

革命者从光荣到腐朽的历史

我读这本书的时候，是一个同学借给我的，离现在已经十五年了，可我还是记得…

有一半的篇幅在构建背景，这也是老派小说和那种现代的意识流形式小说的区别，读上去更真实，更有画面感~

总觉得比《教父》更精彩，也许是悲剧英雄的浪漫和受到的背叛让人太受刺激。这样离开这个腐朽的社会也好。

又看了一遍教父3，突然想到kindle上还有教父三部曲的小说，其中第二部情节最为生疏，就看了一遍。

开头很拖沓。

千万别做英雄，在牛逼的英雄也还是好人，好人不长命，

男人啊

其实看的不是这个封面的版本，但他的年份是最接近的。和第一部一样精彩，尤其是到最后毕雪达的出卖。

很难读

这本书……好像还在谁那里0 0

12岁时第一次读到拉丁人的世界观原来是这样的

读到吉利亚诺死的时候那种压抑感。。。

看过四五遍。。。

[西西里人_下载链接1](#)

书评

六十年代后期，当普佐着手写《教父》时，他没有想到会获巨大成功，出版商也没料到，只预付了5000美元的定金。在此之前，普佐写过两本小说。他那时很讲究行文漂亮，结局不落俗套。小说出版后受到了书评界的肯定，但影响平平，总共只为他带来6500美元的收入。他45岁时债务缠身...

无论是“连续67个星期高踞纽约时报畅销书榜共销2100万册”的佳绩，还是科波拉不无自负所宣称的“原著小说并不畅销，电影大卖后才受欢迎起来”，《教父》的魅力是有目共睹并被见证了数十年。马里奥·普佐亲自与科波拉一同打磨了横跨18年的《教父

》系列电影，风靡全球，成为被...

提到马里奥·普佐，就会想到不朽的《教父》，就会想到这个经典的系列，当然更会想到的是意大利黑手党。1969年《教父》出版后，不但让黑手党这个黑帮组织为世人所关注，更成为美国文学史上的一个亮点。名利双收后的马里奥·普佐在时隔15年后又推出《西西里人》，毫无...

在旧书摊偶尔发觉的书。为了消磨午后等待的时光，就买下了。
看到第2页，我惊然发现，这是和《教父》有联系的一本书，讲述的是迈克尔在西西里逃亡两年后，要回美国的前夕的故事。就类似《中断的友情——牛氓在逃亡中》和《牛虻》之间的关系。继续深入，又发现其实这本书的主角...

断断续续一年多，终于把教父正传三部都看完了。
其实只有第一部被拍成了最经典的电影。第一部讲黑社会的构成
第二部讲教父的起源，西西里的英雄和历史。第三部讲的是，美国现代的黑帮，和好莱坞的腐败丑闻。最喜欢的是第三部。刚看完了第二部，总结一下内...

看马里奥·普佐的《西西里人》，在其中发现一段关于上世纪四十年代意大利黑手党绑票行为的详细阐述，认真研究之后，我对黑手党的行事手段大为敬羨。
总结来说，当年黑手党的绑票共设置三项预案：
第一项，“在绑架前先送一封信，这是很礼貌的做法。如果能预先支付赎金的话，就...

没有月光，一座古迹遗址静静地被掩埋在阒静里，昔日的繁华纵使没落也掩不住高贵。海浪一声一声有节奏地拍打着海岸。吉里安诺坐在祭台上等待着他的兄弟。天空从来没有那么黑过。
“砰，砰，砰……”枪声响起，皮肖塔压着内心极度的不安与恐惧逃得飞快，他没有听见吉利安诺口中梦...

马里奥·普佐确实是位了不起的作家，以《教父》一举成名的他，在本书中描写的不仅仅是黑手党，更是活生生的，西西里的人们。
文章以1950年美国教父的儿子前来西西里帮助著名大盗图里·吉里安诺流亡美国作为

开始，借着这位美国黑手党继承人的眼睛，也靠着马里奥那有力的笔...

伴着罗兰之歌动人壮阔的旋律，图里-吉里亚诺在西西里神奇的土地上吹响了反抗的号角。吉里亚诺没有罗兰的圣洁，却有着不输给圣徒的勇气；而他的亲密伙伴皮肖塔，如奥利维一样伴其左右。他们要保护的查理曼是西西里人民，遗憾的是后者空有热情，却没有查理曼般的无上权力与果敢睿...

外传?延续? 都不是，而是作者对西西里深入浅出的剖析
表达作者对一切强权专制的不屑，憎恶和痛恨
吉里安诺不是黑道的黑手党，也不是白道的腐朽的政府，堕落的法律，当然他也不会灰道的土匪强盗。他不是斯巴达克斯，也不是加尔波帝，他是罗宾汉！他只站在人民那边，他永远为广大...

本书的作者还写了《教父》，无论从故事本身的情节，还是所要表达的真正寓意来说，本书都值得称道。作者不仅能成功塑造象迈克尔那样的人物，还同样能够塑造出象图里这样的人物。被生活的逼迫，对生存的梦想，还有个人自身所展示的魅力，成就了这个故事。

#书的历史#

26年后的同一天，2012年4月3日，以2元的价格，买到了这本书的第一个主人刘可彬在当时买的这本《西西里人》：四川文艺出版社1985年11月出版，原始版权应归属林登、西蒙舒斯特尔，在那个年代引入国内的应该是国际盗版。2.20元的价格，在1986年，相当于我们在学校两...

[西西里人_下载链接1](#)