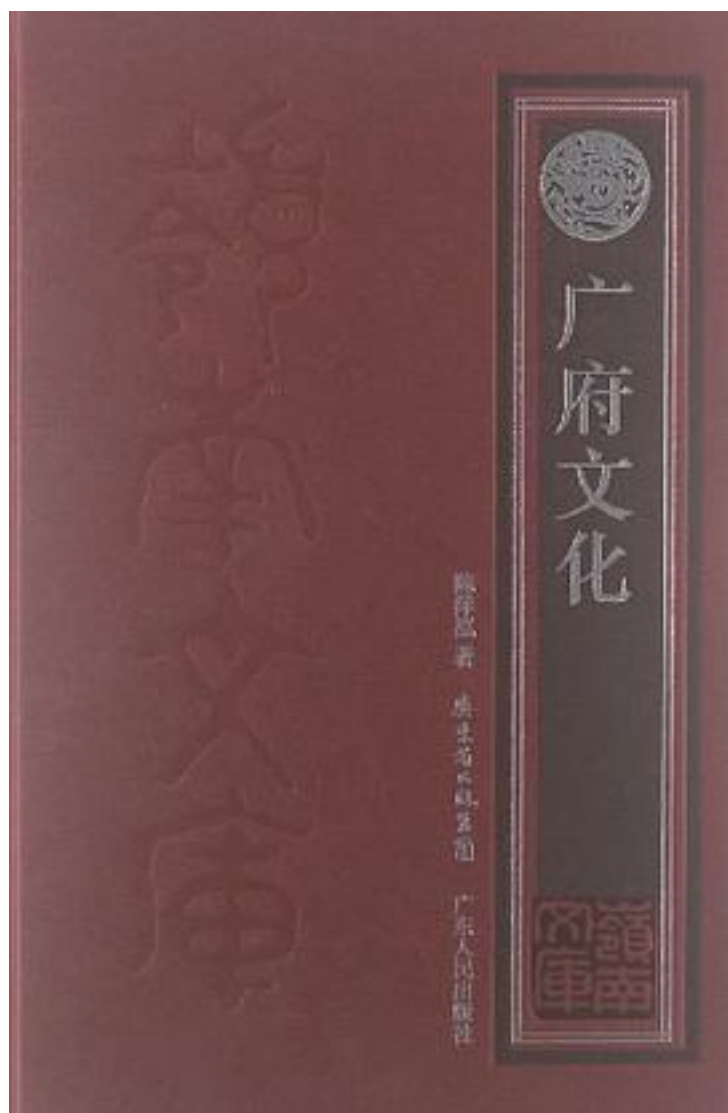


广府文化



[广府文化_下载链接1_](#)

著者:陈泽泓

出版者:广东人民出版社

出版时间:2012-11

装帧:精装

isbn:9787218082066

《广府文化》主要包括：南岭屏障与五岭通道；珠江水系与珠江三角洲；百越中的南越先民；南越国前之番禺、秦汉时期中原文化的融入与粤地汉化；南汉宋元时期的粤中；明与前清时期的广府；晚清民国时期的广府等。

作者介绍:

目录: 序／邱捷

叙言

上篇

第一章南岭屏障与五岭通道

一、南岭山地

二、五岭通道

三、南岭对岭南社会发展的影响

第二章珠江水系与珠江三角洲

一、珠江水系

二、珠江三角洲

三、文化交流的走廊

四、广府文化的温床

第三章珠江流域的原始先民

一、远古人类东移南下

二、珠江流域的新石器文化遗址

三、地区文化特色及融会交流

第四章百越中的南越先民

一、百越民族群

二、南越溯源

三、南越青铜文化

四、南越古国

第五章南越国前之番禺

一、南武城说

二、楚庭说

三、五羊城说

四、番禺城说

第六章秦汉时期中原文化的融入与粤地汉化

一、中原文化的融入

二、赵佗“和辑百越”

三、粤地推进汉化

第七章六朝隋唐时期的粤中

一、广州的建置及地位的提升

二、南朝时期的粤中

三、唐代的广州城

四、广州的选补与科举

第八章南汉宋元时期的粤中

一、南汉建都兴王府

二、兴王府的文化发展

三、宋代广州地区的开发

四、珠玑巷移民

五、广州地区的文化发展

六、元代的广州路

第九章明与前清时期的广府

一、广州置府

二、沙田扩展及宗族制度的完善

三、广州的繁荣及佛山的兴起

四、领西风之先的珠江三角洲

五、广府文化地位的提升

第十章晚清民国时期的广府

一、战火的洗礼

二、珠江三角洲城镇群的崛起

三、民族资本主义及维新思想的产生

四、民主革命发源地

五、充满生机活力的近代文化

六、加快近代化进程及华侨的贡献

下篇

第十一章粤方言

一、粤方言的形成

二、粤方言的定型及分布

三、广州话的语音体系

四、广州话的词汇特色

五、广州话的语法特点

六、粤方言的走向

第十二章粤剧

一、粤剧沿革

二、粤剧特点

三、粤剧走向

第十三章广东音乐曲艺

一、广东音乐源流

二、广东音乐风格特色

三、广府曲艺

四、岭南琴派

第十四章岭南画派

一、早期的岭南美术

二、岭南画派的形成

三、岭南画派的特征

四、岭南画派的走向

第十五章广府诗坛

一、早期的粤中诗歌

二、岭南诗派的形成

三、近代岭南诗派

四、广州竹枝词

五、新诗在广州的崛起

第十六章广宗学术与变革思想

一、宋以前的广东学术

二、宋代的广府学术

三、白沙学说与甘泉学说

四、学海堂与广雅书院

五、维新思潮与民主思想启蒙

六、孙中山的民主革命思想

七、马克思主义的传播

第十七章民间信仰

一、土地神与五羊仙

二、南海神与天后

三、龙母、金花夫人与何仙姑

四、财神与关公

五、民间信仰对社会文化的影响

第十八章广府民俗

一、广府民俗的演变

二、节俗

- 三、特色游艺
- 四、南拳与赛龙舟
- 五、特殊婚俗
- 第十九章商业海上丝路
- 一、长盛的广州外贸
- 二、商帮及会馆
- 三、十三行
- 四、广府买办
- 第二十章手工艺
- 一、广瓷
- 二、广彩
- 三、广绣
- 四、牙雕
- 五、玉雕
- 六、木雕
- 第二十一章食在广州
- 一、粤菜流变
- 二、特色饮食
- 三、百变粤菜
- 四、滋补饮食
- 五、饮茶粤海
- 六、广东凉茶
- 第二十二章建筑园林
- 一、沿革流变
- 二、工艺特色
- 三、广府民居
- 四、广府园林
- 五、广州建筑园林的现代化
- 结语：广府文化的走向
- • • • • [\(收起\)](#)

[广府文化_下载链接1](#)

标签

粤语

我爱廣州

广府

广东

区图

评论

简要说明每一方面的目录书

[广府文化 下载链接1](#)

书评

[广府文化 下载链接1](#)