

# Panasonic相机100%



[Panasonic相机100%\\_ 下载链接1](#)

著者:施威铭研究室

出版者:

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787205074562

《Panasonic相机100% 手册没讲清楚的事》内容简介：如今，数码相机越来越普及，功能也越来越强大，提供

了更多更方便的操控性能，而如此多样化的菜单设置功能，也代表着使用者在实际操作时，更容易遇到无所适从、不知道该从何下手的困扰。“如果这时候，有本可参考的操作工具书就好了……”即使每台相机都会随附一本《相机使用手册》，但内容只是简明扼要，想查询某个功能时，在检索上已是大费周章；即使好不容易找到了，常常看了老半天，最后还是不知道该怎么设、怎么用！《Panasonic相机100%手册没讲清楚的事》正是以这样的心情出发，结合多位摄影名家的实践心得，书中用大量的图例、示范、比较，让每个松下玩家都能100%理解手上这台数码相机精心设计的菜单功能与活用技巧，可以进一步拍出好看的照片，并专心于拍摄所带来的乐趣中。

作者介绍:

施威铭研究室，台湾旗标出版社旗下工作室，出版专业的电脑及摄影相关书籍。

目录: PART 1 相机外观图解与  
基本操作

- 相机的外观图解
- 菜单的基本操作方法
- 拍摄信息说明
- GF2 / GF3 触摸屏的操作方法

PART 2 机身按钮功能说明

- 录像按钮
- 回放
- AF/AE LOCK
- AF/MF
- QMENU
- Fn
- 删除按钮
- ISO 按钮
- WB
- AF 模式
- 驱动模式

PART 3 拍摄模式

- 程序 AE 模式 (P 模式)
- 光圈优先模式 (A 模式)
- 快门优先模式 (S 模式)
- 手动曝光模式 (M 模式)
- 智能自动拍摄模式
- 高级智能自动拍摄模式
- 创意控制 / 我的色彩模式
- 场景模式
- 自定义设置模式
- 动态影像 P 模式

PART 4 拍摄菜单

- 胶片模式
- 照片格调 / 图像调整
- 高宽比
- 图像尺寸
- 质量
- 感亮度
- ISO 上限设置
- ISO 增量
- 个人识别

- 聚焦模式
- 快速 AF / 预先AF
- 测光模式
- 闪光
- 数码红眼纠正
- IR 智能分辨率
- 闪光同步
- 闪光调整
- 智能动态范围
- 慢速快门降噪
- 阴影补偿
- 延伸远摄转换
- 数码变焦
- 连拍速率
- 自动括号式曝光
- 自拍定时器
- 色彩空间
- 稳定器
- 录音

#### PART 5 动态影像菜单

- 照片格调
- 拍摄模式
- 录制质量
- 聚焦模式
- 连续 AF
- 测光模式
- 智能动态范围
- 延伸远摄转换
- 数码变焦
- 风声消除
- 麦克风音量显示
- 麦克风音量调整
- 闪烁削减

#### PART 6 自定义菜单

- 自定义设置存储
- LCD 显示类型
- QMENU / Fn
- Fn 按钮设置
- 直方图
- 坐标线
- 突出显示
- 曝光计
- AF/AE 锁
- AF/AE 锁定维持
- 对焦优先
- 直接聚焦区/直接AF区
- 预览维持
- AF 辅助灯
- AF + MF
- MF 辅助
- 手动对焦坐标线
- 按钮切换
- 按钮
- / 拍摄区域

- 剩余显示
- 在 LCD 上播放
- 触摸快捷菜单
- 触摸失焦
- 触摸快门
- 触摸 AF
- 触摸导航
- 触摸滚动
- 拨盘指南
- 恢复菜单
- 像素更新
- 传感器清洁
- 无镜头拍摄

#### PART 7 设置菜单

- 时钟设置
- 世界时间
- 行程日期
- 操作音
- 音量
- 监视器
- LCD 模式
- 经济
- 自动回放
- USB 模式
- 连接 PC：从相机下载影像到计算机
- 连接打印机：通过相机操控照片的打印
- 场景模式菜单
- 电视高宽比
- HDMI 模式
- VIERA Link
- 3D 播放
- 校准
- 语言
- 版本显示
- 号码重设
- 重设
- 格式化

#### PART 8 我的菜单

- 我的菜单

#### PART 9 回放菜单

- 幻灯片放映
- 回放模式
- 编辑标题
- 文字印记
- 视频分割
- 重设大小
- 剪裁
- 高宽比转换
- 旋转
- 旋转显示
- 收藏夹
- 打印设定
- 保护
- 配音

- 个人识别编辑
- • • • • ([收起](#))

[Panasonic相机100%\\_下载链接1](#)

标签

GF2

评论

-----  
[Panasonic相机100%\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Panasonic相机100%\\_下载链接1](#)