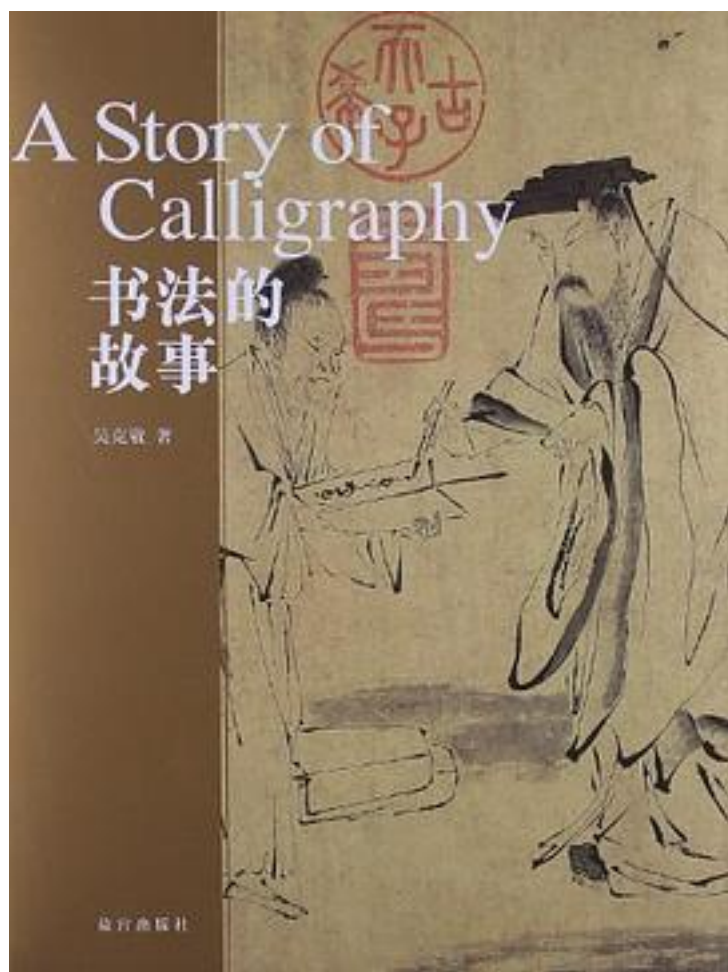


书法的故事



[书法的故事_下载链接1](#)

著者:吴克敬

出版者:故宫出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787513403078

《书法的故事》中手临是方法，心摹是本质，把传统优质的书家技能临习到手的时候，是还要把人家的文思和情感认真心摹在胸，壮大自己的知识积累、思想积累和性情积累

，吐出自己的真言，写出自己的真字，或许才是最重要的。

作者介绍:

目录:

[书法的故事_下载链接1](#)

标签

书法

書法故事

中國

2012年

非黑即红

艺术

文笔差

文化

评论

除了纸张和印刷外没什么拿得出手的~

一流出版社，四流的文笔

真没看的必要，作者一直在讲故事，，对于每个书法名家的作品也没有个人的剖析和看法，只是不断的重复前人的观点。另外，这么多故事里，竟然没有宋徽宗的事，真是令人不解。总之，没必要买，站在书店里看看就好了，买了完全浪费钱！

当我想给某书打一星的时候，就会想到这本《书法的故事》，这样再差的书也值二星了

这本真心一般，也就看看图，文笔让人读不下去，作者在那歪歪神马呀！每看一次都想吐槽...故宫出版社怎么可以这样自砸招牌，怒！

印刷不错，故事呢不适合小朋友看

尽可随便翻翻。

寫得很通俗啊～蠻有可讀性的。

石渠宝笈特展上买的，可以好好了解下书法的历史了。我要练字，我要练字，我要练字。
。

对中国流传至今的书法名品进行了简单的介绍，属于大众普及读物，平时读读不错。

虽说是书法的故事，却没有故事却不精彩，有点读不下去，白白可惜了那些精美的作品。
。

书评

故事性挺强，意识形态突出，赵孟頫和董其昌，作者对其评价颇低，原因是这两位作人不地道，一位是宋室子弟却作了元朝的官，一位是贪欲过大，认为这种行为决定了他们的字无法与原来的陆游或者颜真卿相比。
中国文人相轻的传统让人痛恨，作协的子弟看来也总是给你戴爱不爱国的大...