

皇后之死



[皇后之死_下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787020087044

柏杨编著的《皇后之死》内容介绍：1979年6月起，柏杨开始在《台湾时报》写“湖滨

读史札记”专栏，内容是“皇后之死”，后来结集了三册，《姑苏响鞋》是第一册，从伊娥皇（舜帝姚重华之妻）到卫子夫（汉武帝刘彻之妻），总计十三位。

柏杨说，皇后是世界上危险性最高的职业，在历朝历代宫廷斗争中大批的皇后死于非命。他把宫廷视为最最黑暗的人间地狱，在那里面，“每个女人都为了生存，而拼命挣扎斗争”，皇后之死，不管怎么死的，都是悲剧，有时也是丑剧。柏杨写这一系列文章，就是要探其成因。

伊娥皇怎么死的？很难说，或是殉情，或是政治谋杀；施妹喜（夏桀帝姒履癸之妻）国亡被放逐而死；苏妲己（商纣王子受辛之妻）亦国亡而被杀；褒姒（周幽王姬宫涅之妻）国破夫死而下落不明；翟叔隗（周襄王姬郑、及其弟姬带之妻）因各国与宫廷双重斗争最后被乱箭射死；西施（吴王夫差之妻）国亡夫死，不知所终；虞姬（西楚霸王项羽之妻）举剑自刎于垓下；戚懿（汉高祖刘邦之妻）因夺嫡之争被砍断双足双手，挖出眼珠，喝下哑药，极悲惨；张嫣（汉孝惠皇帝刘盈之妻）被囚死；薄皇后（汉景帝刘启之妻）亦被囚死；栗姬（汉景帝之妻）气死；陈娇及卫子夫（汉武帝刘彻之妻），一被废囚死，一悬梁自尽。

姑苏曾闻鞋响声，这是夫差的温柔乡；然而一旦勾践先是火烧姑苏台，再是攻陷姑苏，由越派来的西施会是一个什么样的下场呢？一起来翻阅《皇后之死》吧！

作者介绍:

柏杨，原名郭衣洞，笔名柏杨。1920年生于河南省开封市。东北大学毕业后，曾任东北《青年日报》社社长、沈阳辽东学院教师。去台后，曾在反共救国团任职，后在成功中学、省立成功大学、国立艺专等地从事教育工作。

1966年他在平原出版社任社长。他的妻子倪明华（诗人）主编《中华日报》家庭版，他负责该版《大力水手漫画》专栏。1968年1月13日，因刊出一张漫画，内容是父子两人购买一个小岛，岛上只有他们父子两人，建立一个王国，并由父子两人竞选总统。这幅漫画触怒了台湾当局，定以“侮辱元首”、“通匪”等罪名，于3月4日逮捕了他。这就是震惊当时台湾的“大力水手事件”。柏杨身居囹圄长达9年零26天，身心受到严重摧残。但他的意志并不消沉，在狱中坚持完成了《中国人史纲》、《中国历代帝王皇后亲王公主世系》、《中国历史年表》三部书稿。1978年出狱后，台湾当局勒令他约法三章：不准他提往事，不许旧调重弹，不许暴露台湾社会的黑暗，才准他为《中国时报》写专栏。出狱后和女诗人张香华结婚。1979年，韩国邀请柏杨和张香华出席诗人大会，但台湾当局以政治犯不能出境为理由拒绝。

柏杨主要写小说、杂文，后者成就更高，曾被列为台湾十大畅销作家之一，他的杂文集主要有《玉雕集》、《倚梦闲话》（10集）、《西窗随笔》（10集）、《牵肠挂肚集》、《云游记》等。

柏杨也写了不少小说，可分为三类：第一类为“反共”小说，主要有《辩的天花》、《天疆》、《异域》等；第二类是爱情小说，如《旷野》、《秘密》、《莎罗冷》等；第三类是反映现实的小说，如《怒航》、《挣扎》等，这类小说文笔犀利，深刻揭露台湾社会“人吃人”的本质。

目录: 姑苏响鞋

提要

序

引言

帝王知多少

皇后知多少

宫廷斗争
娥皇
圣人的成名
姐妹二人同时落水
妹喜
一个可怜的女俘
巢湖末日
妲己
东西两大美人
这样的君王丈夫
白兔的起源
喀嚓一声玉头落地
荷马与封神榜
褒姒
怀孕四十年
愚不可及的奇计
骊山烽火
也是狼来了
叔隗
国王的绿帽
翟国牌
老夫少妻的麻烦
女人是祸水也软
西施
战败国反击武器
人生有幸有不幸
捧心战术
姑苏台大火三月
三种说法
扁舟载美
虞姬
彗星
垓下歌舞
戚夫人
山东出美女
可怕的对手
夺嫡阴谋
第一回合的惨败
捣米歌
人猪
张嫣（汉孝惠皇后）
一桩乱伦的婚姻
十六七岁的皇太后
树倒猢狲散
薄皇后
坎坷的命运
权势无补于爱情
栗姬
一个传奇人物的介入
性格决定命运
嫉妒是自杀的武器
阿娇
金屋藏娇
变成白痴

乞灵于巫术
长门赋
赏饭学的恶果
卫子夫
幸运之神
炙手可热
万箭俱发
丧钟——公孙事件
杀手江充
皇太子叛变
一片血腥
温柔乡
提要
序
钩弋夫人
鬼话谋略
北方佳人的故事
幽魂的相会
悼亡赋
太子宝座空悬
冷血凶手
许平君
坐过牢的帝王
贫贱夫妻
平地一声雷
霍显女士的愤怒
女凶手淳于衍
毒死产房
沉冤难伸
霍成君
妻尸未寒
福祸相倚
霍家权势如日中天
刘询的架空战术
第一次阴谋败露
第二次阴谋败露
昭台宫云林馆
冯昭仪
小老婆群编制
十五级八等
女无美恶入宫见妒
身挡野熊
王昭君的故事
第一次挫败
孙儿的怪病绝症
派出杀手
死于三十年前的爱心
赵飞燕赵合德
克丽奥佩特拉
特有的魅力
鼻子的秘密
双胞胎姐妹花
初入皇宫
祸水温柔乡

美女的特权
衣橱里的咳嗽声
醋海兴波
女教习怀孕
曹宫母子惨死
一哭二闹三上吊
连杀二子
一项空前骗局
一首童谣
男人是性的奴隶
西门庆式之死
打落水狗
结局——自杀北宫
许皇后
控制奇紧的反抗
巫蛊大狱
痴痴地等
厄运像魔绳
傅氏孝哀皇后
亲上加亲
傅王两家激烈斗争
全族覆没
王氏孝平皇后
隔绝母子之情
小女孩成为政治斗争工具
由皇太后而公主
纵身火窟
长发披面
提要
序
郭圣通
招抚河北
政治婚姻
事情终于爆发
母子俱废
宋氏敬隐皇后
三对姐妹花
宫内外布下天罗地网
“双安全”
梁氏恭怀皇后
家世坎坷
病故？谋杀？
阴氏孝和皇后
皇亲世家
她不知道处境险恶
敌人的谋略
“忧死”桐宫
李氏恭愍皇后阎姬
逼她服下烈性毒药
尸畔阴谋
阎家班的橡皮图章
宫廷喋血
跟四脚朝天的乌龟一样
梁莹邓猛女

梁家班兴起
跋扈将军
脱光相亲
气死锦绣床上
巩固地盘
茅厕密谋
血流成河
暴室暴卒
田圣竄妙
一刀下去玉头落地
平地一声雷
太大的打击面
宦官猛烈反击
首都大屠杀
囚禁南宫
死于囚所
董氏孝仁皇后
饿狼扑进羊群
母子嗜钱如命
媳妇的报复
宋氏孝灵皇后
一开始就危机四伏
一生茫然
王氏灵怀皇后何氏灵思皇后
屠夫之女
谋杀
裸游馆
黄巾民变
母子两个糊涂虫
引狼人室的妙计
密谋全盘泄露
埋伏下刀斧手
杀将焚宫皇帝逃亡
恶棍的介入
同囚永安宫
美女恶棍俱尘土
董贵人伏寿
按下第一个电钮
肚脐眼里燃油灯
血溅后衣
皇帝第一次夺权
血诏
一条白绢
挽救王朝
甄洛
初嫁袁熙
邺城陷落
美貌的威力
长发披面以糠塞口
洛神赋
携手上床

• • • • • (收起)

标签

- 柏杨
- 历史
- 皇后之死
- 中国文学
- 皇后是高危职业
- 女人
- 政治
- 汉朝历史

评论

读者老奶表示很满意

步摇是啥，老爷子真心搞错了

《皇后之死》和《帝王之死》有重合的部分，但比后者长一些，一直写到三国。是本读起来很过瘾的书，最意外的收获是发现甄嬛传的核心剧情、人物设定甚至关键道具似乎借鉴了若干历史上的皇后，比如汉和帝时的邓绥。另外，两汉的巫蛊实在是超强AOE杀必死道具，让中世纪的猎巫运动都显得小儿科了....

•

断断续续的花了三个月的时间才算看完，最后几篇没读完。宫廷斗争看多了就觉得虐。介绍了从最初的朝代建立到三国期间的人物历史。

柏杨先生要笑死我了，达令。。。

柏杨的语言固然犀利带感，史料翔实，观点鲜明。。可惜写到东汉末年就没有了啊T-T为虾米。。

“一个丰满的年轻少妇,被投进蛇蝎宫廷,她自己也就成蛇蝎,也终于被另外的蛇蝎咬死”

有时候不是你不害别人别人就不来害你的，政治这玩意儿真可怕。有人的地方就有利益的纷争啊。可叹下一秒谁都想不到，好似上帝在开玩笑。我偏不喜欢柏杨的幽默，奇怪。

书带入的柏杨主观意见过于浓重，翻阅时不禁对其反驳讥笑，特别其以“先生、老奶”之类称谓颇令人觉厌恶。书亦只可当野史一类以供暇时消遣，单就书本而言，装帧纸张倒还不错。

政治斗争从没有停止，人都是政治洪流下的祭祀品

凄惨的古代女子。

讲述了历史上历任皇后的死亡过程

读史以明志。通俗的读物读起来有趣没负担，很好的休闲。

因为这本书，认识了柏杨

为什么写到我感兴趣的三国就没了。。。

老头子真可爱。。此句不能翻。。哈哈哈

2018年3月28日于兰州中川机场。陆陆续续看了些，以各朝各位皇后的宿命串联起了从黄帝到曹魏帝国的历史事件。感叹一句，宗祖制度下的女人真是可怜，一荣俱荣一损俱损，错付良人。宗教制度害女子不浅。

皇后老奶真是高危职业额

野史正说。

[皇后之死_下载链接1_](#)

书评

我快要忘记皇帝的后宫里 有一张斑斓的床 女人张开昆虫一样的腿
抚摸着翅膀无痛苦地尖叫 我从未见过她们的容颜 一堆迅速融化的冻肉
正如写历史的人累了 某处一个暧昧的微笑 寂寞宫苑里的天气依然
那么湿，草一年年那么绿 女人在花的影子里喘气 把肺病传染给所有人 她们的...

柏杨书写的历史一般具有颠覆性，很多常识性的史实在柏杨先生这里变得不那么确定，他总能找到一些资料证明过去史家所记述的事件并非事实，或者提出一些颠覆性的评论。无疑的是，中国传统的历史书写方式是有倾向性的，即便史家也标榜事实为准，但为帝王将相树碑立传还是相当...

以前读过柏老一本谈情说爱的杂文，觉得很是奇怪。发誓不再读老头的文字，可是看到这本关于中国皇室的书还是忍不住读了。所以关于书的任何誓言在于我总是不能兑现的。故事从“湘夫人”（潇湘妃子）娥皇女英始以“洛神”（宓妃）甄洛结束。柏老睿智啊。当然，从书名就可以...

柏杨先生以幽默的态度，通俗的文字，描述了宫廷内的黑暗与人性在权利金钱欲望下的扭曲。把自己推至峰头浪尖，则距杀身乃至灭门不远矣！究其根源，无非是权钱二字，所有的诬陷，谋杀，挑拨，甚至屠杀，都源于这两个字。无论已有多少前车之鉴，后继者还仍一浪接一浪的跟上，无...

《皇后之死》将柏老先生与79年6月到12月写在《台湾时报》“湖滨读史札记”专栏中文章收集、整理出版，正如柏杨曰：我用杂文体写历史，形式上嬉笑怒骂，内心沉重无比……
本书共分三集，第一集姑苏响鞋从娥皇起笔到卫子夫落笔，收集了十三位皇后；第二集温柔乡从钩弋夫人到...

《皇后之死》这本书和《帝王之死》有重合的部分，但比后者长一些，一直写到三国。读起来最意外的收获是发现甄嬛传的历史借鉴。比如甄嬛这个人在宫廷生存的整体策略都和汉和帝时的邓绥相似，而安陵容所用的息肌丸更是导致赵飞燕、合德姐妹不孕不育的关键道具。原书描述如下： ...

书是爸爸先读的，翻了一半，告诉我是一本没意思的书，将历史调侃着叙述。然后，我读，可以感受到那种非常台湾的气息，有冷笑，有讽刺，有挖苦，还有那种异想天开的抱得美人归的奢望。
但是，无法否认，这本书是作者查经阅典写出来的，除去个人风格，毕竟一番心血。而且失笑...

这个写《丑陋的中国人》的柏杨老先生 以他一贯犀利的笔锋
通过描述从娥皇女英到甄洛一个个女性的死亡
控诉了男权社会、儒家政治的卑劣和无耻 他说第一位帝王都是老淫棍
皇帝是世上最无耻的嫖客 皇宫是生死厮杀的妓院 后宫从皇后至宫女 无论地位多么高贵
也只是皇帝一人的娼妓 ...

这本书是我的室友推荐的。看的非常带劲，因为柏杨这个老头很会调侃，
史料也很详实，语言幽默，流畅， 常常会夹带一些自己的感想，和话外音在里面。
呵呵呵，看的时候，仿佛是听端着茶壶的老爷爷在讲故事。
（虽然，我不知道柏杨到底是几岁，但是总感觉是那种给他一些兰...

这个写《丑陋的中国人》的柏杨老先生 以他一贯犀利的笔锋
通过描述从娥皇女英到甄洛一个个女性的死亡
控诉了男权社会、儒家政治的卑劣和无耻 他说第一位帝王都是老淫棍
皇帝是世上最无耻的嫖客 皇宫是生死厮杀的妓院 后宫从皇后至宫女 无论地位多么高贵
也只是皇帝一人的娼妓 ...

《旧唐书·魏徵传》中李世民曾曰：夫以铜为镜,可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替，
以人为镜,可以知得失。若读了这些个皇后历史，却不做一番总结，岂不既负美人又负
柏杨老先生。
男儿皆好色，尤其是当他有资格坐拥各种美女，本性更是暴露无疑。后宫最高达到四万
却只为一...

虽然讲的是汉朝，但是这种宫廷斗争在任何朝代都存在。这些女人们为来一个男人可谓
无所不用其极。能从里面活下来到最后的都是人中只凤。但是，我觉得他们还是很可悲
，如果能像武则天那样的自己去当皇帝，才是真正的胜利。

盖皇后者，皇帝之正妻也。始皇帝之前尚无皇帝一说，妲己、褒姒诸人之夫既不是皇帝
，自然谈不上什么皇后，虽然自吕后起始有皇后之称，但戚夫人、冯昭仪诸人生时既未
封后，身后亦未追封，不想从未享受过的皇后殊荣竟然在柏杨先生笔下得到了满足，纵
然都是宫闱之事，但以上述诸人...

写得有些繁琐 没有全部看完 有些皇后之前还没有听说过 几个主要的还是知道 的
挑了几个比较精彩的看了下 不过还不错 柏老的语言很幽默~~ 直呼皇帝小儿
什么钩弋女士之类的 不像一些历史书籍枯燥无味 平时看看消磨时间还不错，

柏杨先生在书里的文字

幽默诙谐，先生能把《长门赋》翻译成那样，实在是佩服。柏杨先生自己在序里也写到
虽然自己在里面的文字很轻松 可是他是怀着很沉重的心情写完全书
读着读着，也为摇尾系统所称的母仪天下的皇后们感到悲哀~

《皇后之死》是现当代的著名作家柏杨的一篇作品。他自诩是“货真价实，札起来有板有眼”的“读史札记”，实则兼具历史学、杂文两类作品的特点——既是还原历史、传播历史知识的史学著作，又兼有以古讽今、幽默、辛辣的杂文特质。
在皇后之死中，作者选取了历史上39位...

本书作者为柏杨先生，而《皇后之死》，柏杨先生则自诩是“货真价实，札起来有板有眼”的“读史札记”，实则兼具历史学、杂文两类作品的特点——既是还原历史、传播历史知识的史学著作，又兼有以古讽今、幽默、辛辣的杂文特质。
历史湮没的是一代代或英明或昏庸的...

个人觉得一些台湾作家比较有见地，他们抛却了纯文人的酸腐，能更历史更社会更通俗的创作一些文字来启发别人，譬如说柏杨先生。我个人非常非常欣赏他的一个观点，就是要将晦涩的古文用更现代、更让大众接受的方式表达出来。就这本书而言呢，就像讲故事一样，把一个久远、复杂与...

柏杨老先生力作系列中的一部，对男女关系、皇家八卦、外戚宦官对弈等等宫中秘闻，以及宫中各位美人排除异己折磨情敌给皇帝老儿戴绿帽，甚至于各皇帝老儿猎美等神奇的故事都有描叙。。。特别值得一提的是赵钩代、李夫人之流一笑倾人城再笑倾人国的美女与皇帝老儿的风流故事，热...

[皇后之死_下载链接1_](#)