

古典小說名著析評



[古典小說名著析評_下载链接1](#)

著者:楊昌年

出版者:五南圖書

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789571138916

研究古典小說，學者與批評家的重點迥渭不同。學者重視作者、歷史、外緣、過去、考證；批評家重視作品、形式、內質，及未來的發展與影響。兩者得失，正是可以相輔相

成的一體兩面。

研究古典又重在古今連結，要由現代角度來詮釋古典，為古典重新定位；要使古典作品的精華再度煥采，以收取對現代人生的調適、人性提升的宏效。

此二端，係作者黽勉以赴的定向。相信此精心之作，對喜愛閱讀、研究古典小說的朋友，必有參考效應。

作者介绍:

楊昌年，筆名戈壁。

現職：國立台灣師範大學國文系教授

學歷：國立臺灣師範大學文學士

經歷：靜宜女子文理學院中文系主任

台灣師大人文教育研究中心主任

韓國外國語大學校中文系所客座教授

代表著作：《現代詩的創作與欣賞》

《現代散文新風貌》

《現代小說》

《二十世紀中國新文學史》（合著）

《聊齋誌異研究》

《會哭的樹》

《相見爭如不見》

《水晶簾外月玲瓏》

《唐傳奇名篇析評》

目录：《三國演義》析評

壹、浪花淘盡英雄

一、作者羅貫中

二、諸葛孔明

三、劉備

四、關羽

五、曹操

《水滸傳》析評

貳、悲劇嘲弄與傳奇諷喻

一、作者、版本略述

二、分合之跡

三、主角宋江與主題意識

四、盧俊義、吳用、林冲
五、感傷的武十回
六、魯智深
七、燕青、李逵
《西遊記》析評
參、升天成佛我何能
一、胸中磨損斬邪刀——由歷史論批評線路來看《西遊記》
二、天上人間總不平——由社會文化論批評線路來看《西遊記》
三、升天成佛我何能——由心理學批評及神話原型論批評線路來看《西遊記》
《金瓶梅詞話》析評
肆、慾海沈淪
一、書史作者
二、主要人物的性行分析——西門慶與《金瓶梅》三女
三、慾海中的清蓮與人渣——宋惠蓮與小人群相
四、敗亡警兆——腐化黑暗的明季社會
五、自然主義文學與《金瓶梅詞話》映
《紅樓夢》析評
伍、愛過方知情重
一、可能的真相——《紅樓夢》關聯人物考證
二、愛過方知情重——《紅樓夢》的三角習題
三、金釵零落燕泥空——十二金釵中的九位
四、繁華落盡子規啼——三論《紅樓》人物
五、《紅樓夢》總結
《儒林外史》析評
陸、儒林風物數飄蓬
一、《外史》的時代背景映
二、固陋——士人缺失之一
三、虛偽淺薄——士人缺失之二
四、惡劣醜陋——士人缺失之三
五、飄泊無依
六、評估作結
．．．．． (收起)

[古典小說名著析評_下载链接1](#)

标签

小说

中国

一看

评论

楊昌年先生學養沛然，順手拈來，皆成妙趣（1994年首版）。

[古典小說名著析評_下载链接1](#)

书评

[古典小說名著析評_下载链接1](#)