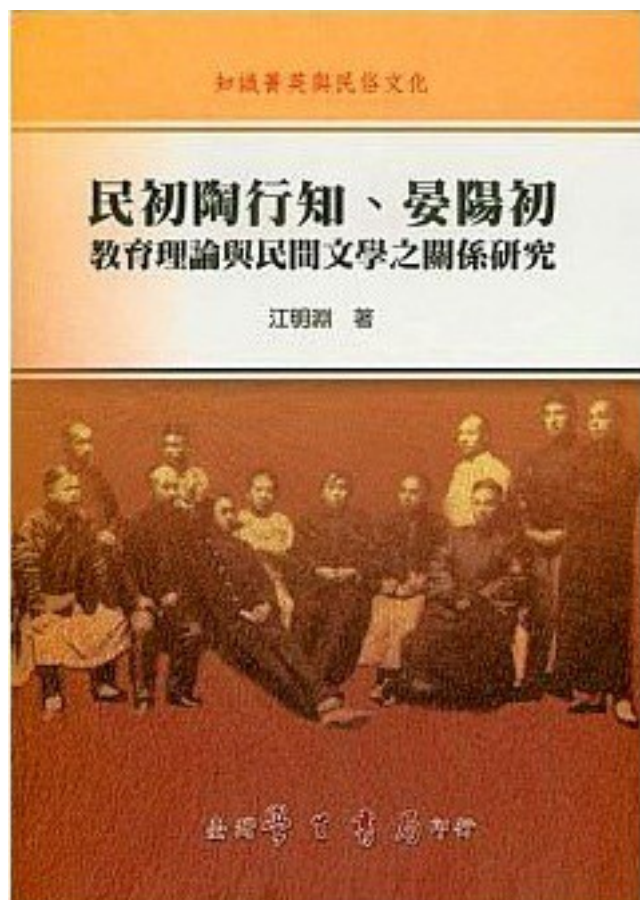


民初陶行知、晏陽初教育理論與民間文學之關係研究



[民初陶行知、晏陽初教育理論與民間文學之關係研究_下载链接1](#)

著者:江明淵

出版者:臺灣學生書局

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9789571513331

本論文以「民初陶行知、晏陽初教育理論與民間文學之關係研究」為主題，藉由歷史分析法與文獻探討的方式，尋繹出陶、晏二家教育理論與民間文學的關係，並藉由實地的

訪查，了解大陸地區對於陶、晏二家之歷史評價與研究成果，期能對陶、晏之教育理論有進一步之認識，並對陶、晏二家在二、三十年代推行平民教育與鄉村教育之歷史貢獻，給予客觀的評述。同時，以第一手資料呈現，驗證陶、晏教育理論與民間文學間之關係，進而釐清民間文學在民初平民教育運動與鄉村教育運動上之歷史意義。

本論文共分六章，第一章「緒論」，說明本論文撰寫旨趣、研究範圍、材料、研究方法、以及研究目的。並對平民教育的興起背景做宏觀式的論述，分析平民教育的興起與知識分子救亡圖存間的關係。第二章「民初教育家之一——陶行知」，以歷史學的觀點，探討陶行知的生平與推展教育運動的歷程，並論述陶行知的「生活教育」理論，分析陶行知的教育思想與教育方法。第三章「陶行知與民間文學關係」，分析陶行知的教育理論與編輯的《平民千字課》、《老少通千字課》以及創作的民間童話、詩歌，抽繹出民間文學的素材，驗證陶行知汲取民間文學輔助教育的歷史現象。第四章「民初教育家之二——晏陽初」亦是以歷史學觀點，論述晏陽初生平與推展之教育歷程，並分析晏陽初「四大教育理論」與「三大教育方式」，藉此了解晏陽初的教育理論與教育思想。第五章「晏陽初與民間文學關係」，就筆者於南京第二歷史檔案館所蒐集的定縣民間文學資料，加以分析整理，藉此驗證晏陽初曾領導平教會同仁蒐集、研究定縣民間文學，並編輯出版平民讀物以輔翼教育之歷史現象。第六章「結論」，論述陶、晏二家教育事業之貢獻，以及教育理念的差異，並就前賢對陶、晏二家的歷史評價，以客觀持平的態度，提出公允的平議。

陶、晏二家是近代著名的教育家之一，陶行知曾被尊為「偉大的人民教育家」，晏陽初則曾獲「現代世界最具有革命性貢獻十大偉人」的殊榮。他們生長在同一時代，同受中西文化的薰陶，且皆在反傳統教育的基礎上，對中國實施社會改造的工程。由於其教育事業的卓越貢獻，其思想與教育理論已成為學者研究的課題之一。現階段國內、外對陶、晏二家教育理論之論述頗多，然對於其以民間文學輔助教育推行的相關論述則相對薄弱。本論文試圖從民間文藝的角度分析陶、晏二家以民間文學輔助教育的歷史現象。冀能使陶、晏之相關研究能更臻於縝密。

作者介绍:

目录: 第一章 緒論.....	1
第一節 平民教育的興起背景.....	5
一、力去沉疴以廣開民智.....	6
二、學習西方以救亡圖存.....	10
三、杜威平民主義之催生.....	12
第二節 平民教育與救國理念.....	14
一、陶行知以教育開化民智.....	15
二、晏陽初以教育喚醒民眾.....	17
第三節 民間素材融入教育推廣.....	19
一、白話文學運動的影響.....	20
二、以民間文學融入教材.....	22
第二章 民初教育家之一——陶行知.....	25
第一節 矢志以教育為畢生職志.....	25
一、出身微寒矢志向學.....	25
二、心懷社稷奉獻杏壇.....	27
三、壯志未酬精神長存.....	29
第二節 掃除文盲以維繫國家命脈.....	30
一、平民讀書運動.....	30
二、曉莊師範學校.....	33
三、普及教育運動.....	35
四、全面教育救亡圖存.....	37
第三節 生活教育理論的實踐.....	43

一、生活即教育	44
二、社會即學校	45
三、教學做合一	46
第四節 到民間去並參酌國情	48
一、平民教育是普及教育的先聲	48
二、平民教育是到民間去的教育	50
三、普及教育的方法要參酌國情	52
第五節 普及教育方法之創見	54
一、以平民讀書處教育平民識字	54
二、以小先生制傳遞普及教育	57
三、以藝友制補師範教育之不足	59
第三章 陶行知與民間文學關係	63
第一節 組織民眾建立大眾文	64
一、提倡大眾語文	64
二、樸質大眾詩風	69
第二節 汲取民間文學以編輯教材	73
一、主張教材生活化	73
二、以民間文學編輯教材	77
三、編寫民間童話	95
第三節 以民間文藝輔翼教育	99
一、中心茶園	99
二、說書	102
三、地方戲劇	104
四、話劇	108
五、連環畫	112
第四章 民初教育家之二—晏陽初	115
第一節 橫跨中西推動教育	115
一、幼承庭訓肄習西學	115
二、教育華工識字掃盲	118
三、深入民間推動平教	120
第二節 平民教育運動歷程	122
一、城市平民教育階段	123
二、鄉村平民教育階段	128
三、縣政改革階段	132
第三節 救弊之四大教育理論	134
一、文藝教育以救愚	135
二、生計教育以救窮	139
三、衛生教育以救弱	141
四、公民教育以救私	144
第四節 平民教育的三大方式	147
一、三大方式	148
二、平民教育思想	152
第五章 晏陽初與民間文學關係	159
第一節 採集秧歌、鼓詞	159
一、定縣秧歌	160
二、定縣鼓詞	168
第二節 採集歌謠、笑話、瞎子戲	181
一、定縣歌謠	181
二、定縣笑話	184
三、定縣瞎子戲	189
第三節 運用民間文學編輯教材	196
一、編輯平民識字課本	196
二、編輯平民讀物	206
第六章 結論	217

第一節 陶、晏二家教育事業之貢獻.....	217
一、回到民間致力平民教育與鄉村改造.....	219
二、參酌國情自成教育理論與方法.....	221
第二節 陶、晏二家教育事業平議.....	227
一、陶、晏二家教育理念之差異.....	227
二、陶、晏二家教育事業之平議.....	229
第三節 陶、晏二家教育理論與民間文學關係.....	235
一、理論層面.....	235
二、教材部分.....	237
附錄.....	251
參考書目.....	267
• • • • • (收起)	

[民初陶行知、晏陽初教育理論與民間文學之關係研究_下载链接1](#)

标签

民间文学

武兵

教育理论

评论

对晏阳初的评述不准确，定县时期对民间文学的挪用不是晏阳初的个人意志，而是整个学者群体的文化实践，即便承继了晏阳初的思想也不能如此偷换。多数内容都在罗列资料，分析与评述部分很单薄了。【另，林俊宏：《晚清革命思潮與民間文學傳播之研究——以陳天華、秋瑾為探討中心》，2006年國立花蓮師範學院硕士学位论文，指导老师杨振良。除他们以外，还有徐宝谦的《農村工作經驗談》】

[民初陶行知、晏陽初教育理論與民間文學之關係研究_下载链接1](#)

书评

[民初陶行知、晏陽初教育理論與民間文學之關係研究_下载链接1](#)