

Dear Theo



[Dear Theo_ 下载链接1](#)

著者:Vincent Von Gogh

出版者:

出版时间:

装帧:Paperback

isbn:9780304292936

作者介绍:

文森特 · 凡高 (Vincent van Gogh, 1853—1890)

印象画派巨匠。1853年3月30日，生于荷兰布拉邦特。一生屡遭挫折，备尝艰辛。1890年7月29日，在法国美丽的瓦兹河畔结束了年轻的生命，年仅37岁。

目录:

[Dear Theo_ 下载链接1](#)

标签

艺术

再读

传记

乌鸦的家书

2007

评论

在图书馆找到好不容易... 【QAQ虽然这里完全木有写版本但是找到这书不容易一定要登上去纪念下。。。。】

[Dear Theo 下载链接1](#)

书评

十三朵向日葵里 有着我的瘦哥哥 为着饥饿和情欲所困扰 是有着我的瘦哥哥
被妓女和朋友伤害的 还是我的瘦哥哥呀 在人群里埋着脑袋 拉着拖鞋捏熄了半只烟头
一双惊恐的大眼睛 被一只手和一只手驱赶 有时压抑的真是一种情绪
我想他的目光清清如水 麦芒簇拥着希望的麦...

布罗茨基一向觉得人们无法理解自杀者，因为，只有自杀的人才能够解释自杀，可是他们却没有机会了。所幸的是，理解梵高的生死哲学，我们有他留下来的数百封信件，因而，他不必再遭受他者言论的构建，那么，从哪一个起点理解他？大概是“人”这个起点，毕竟，人们已经在“神”这...

如此恋恋不舍地，认真重温完了这478页书信。

曾因轻佻而有过多少误读？这种难堪，令我此时依然不敢下笔。

疯狂是平静来临的，是被困苦的生活与自我内疚，以及不可抑制的热爱，慢慢的，不经意地逼迫的，这样的命运，不是自己所追求的，没什么理由，它已然降临，而已。应该这样说...

1

几年前，凡·高等印象派画家的画来京展览，我带着刚从乡下进城的新鲜感，和对一位著名画家真迹的神往以及因“割耳赠妓”与盛年自杀而起的好奇与追逐，兴头去看。时至今日，在当初展出的那批凡·高的画作中，我印象最深的不是火焰般绽放的《向日葵》，而是凡·高在阿尔时...

我在读的也是另一个版本的，其间加了不少插图。

注重精神生活的人的确是有的，而且是美丽的。这便是我读书的收获。读了他的书信，再看他画的向日葵时，忽然感受到了灼热与渴望，以及压抑。

他的素描，多数是极理性的，平正精确，有很强的空间感。对人物的描绘透露出人物的内心...

◇《致亲爱的提奥》一世上只有一个凡·高也只有一个提奥 我是想见你一面
这里的雪已足够掩藏我的膝盖 但我能感受到这样的美景 雪的反光中带有那
最后一笔色彩，就这样完成 当我寄出这封信 能希望你收到春天的花朵
我喜欢走到田野上去 ...

梵高生在农村，一开始，他画的就是米勒式的农民画。他绘画几乎全是自学，他没有文艺圈里温文尔雅的格调，说话粗鲁而直接，不修边幅，胡子拉碴。

梵高一直用那稚气和执拗的农民式思维看待他的工作，他认为只要一直勤奋地工作，是一定可以取得成果的。他一直在说：“过不了多...

我想他一定也能成为一位出色的作家。

在荷兰的旅行中阅读这本书简直是莫大的享受。

梵高的画和文字构成一道独特的风景，让这短暂的时光变成永恒。

我记得在梵高博物馆里，第一幅触动我的画是他的《播种者》，原画里面饱满得快要爆炸掉的太阳，绿色的天空下黑暗的人影，厚重的...

《亲爱的提奥》，大二在图书馆的角落找到，就断断续续借了几次，怎么也没看完，看了也不记得，寒假又借来，有时候每天看几页，有时候每天看一行。与其说是写给弟弟

的书信，不如说是写给自己的生活背书
看一行时候，有的是因为梵高令我感动，有的是因为伤感，有的是...

凡高写给弟弟的书信集《致我亲爱的提奥》，我每次看都心痛到流泪。
不知道是不是因为被赋予了惊人的艺术天赋，凡高的一生，可以说除了艺术才华，几乎被剥夺了一个普通人所能拥有的一切：他相貌丑陋，体质虚弱，备受严重精神疾病的折磨，他没有得到过爱情，没有朋友...

中学的时候读过这本书，中文版，平野先生翻译。对于一个处于少年时期的孩子来说，这书信太过鼓舞人心，和看傅雷家书或者约翰克里斯朵夫一样，想把每句话都背下来，以之作为人生的准则。
十多年过后再看了英文版的，这次看得非常慢，用的是零星的时间。很多章节反反复复翻来覆...

《亲爱的提奥》是梵高写给弟弟的书信集。读完这些文字之后，对梵高的认识有了一个很大的改观。之前是用零碎的信息，加上主观想象成分，拼凑而成的梵高，那是一个自杀的天才，他最出名的作品是《星空》、《向日葵》、《吃土豆的人》，可是这些作品的真意，我好像并不清楚。为...

生命属于艺术 ——读《亲爱的提奥》
太长时间没有被感动了，也许是随着年龄的增长，对感动的这份情感有了不一样的体会，如今许多煽情的电视节目以及文字层出不穷，早已不愿再花时间去看去读。
这次读文特森·凡高的书信，读得很细致很认真，并被他真挚的文字深...

梵高一直是我最喜爱的画家，最迷恋他那幅<星空>.他的色彩感觉和笔法我一直都很喜欢。去上海的时候还特意去了南京路外滩靠近荷兰银行的那个地下道去看了灯箱中展示的他画作的复制品。
我读的版本就是这个，很多年了，也许是因为我对梵高偏执的喜爱，所以这也是我常放在手边的...

这本书的云南人民版，南海出版公司的朋友甲要送给我的。可是后来，他自己也离开了，朋友乙还在，又给我送了一本。正午的葵花----致温森特.凡高 不要哭了.温森特在这片巨大沉默的画布面前 你的愤怒和我的泪水正渐渐苏醒 泪水是蓝色的邪恶让它远离这些绝望的葵花 就象你远...

无法忘记他的那幅向日葵，对太阳的向往深深的震撼我的心脏。就算在那样的一个环境下我们可爱的梵高都没有放下对光明的向往，对爱情的惆怅，对生的希望。他割下最近的耳朵，朝自己开枪，再世俗的人的眼睛是一个荒诞的人，但是如果我们只要看看他的绘画就是知道他把所有的激情融...

今天是2010年12月30日，现在是凌晨0点30分。
在吉隆坡的青年旅社里，一个人问我，你还要读多久？我说6月份就毕业了，他又问毕业了后去哪里？我忍着恶心告诉他，somewhere far ...
谁能告诉我要逃到多远才算是远方？
在吉隆坡等待转机的几天里我一直在看看文森特.威廉.梵高 ...

[Dear Theo 下载链接1](#)