

小説・夏目友人帳



[小説・夏目友人帳_下载链接1](#)

著者:緑川ゆき／原作 村井さだゆき／著者

出版者:白泉社

出版时间:2013-1-4

装帧:平装

isbn:9784592197492

古物店の主が遺した奇妙な手紙。夏目が店に入ると妖の声が!?
笛吹く妖怪や、夢を操る妖怪も登場。アニメ『夏目友人帳
参・肆』のシリーズ構成の脚本家による完全オリジナルストーリー3編収録。『夏目
友人帳』待望の初小説化! 2013年1月刊。

作者介绍:

村井贞之，日本脚本家，出生于奈良县，1993年其作品在第六届富士电视台青年脚本家大赏中获奖，之后以科幻、幻想风格为中心创作了大量脍炙人口的作品。如《夏目友人帳》《虫师》《千年女优》《铁臂阿童木》《无头骑士异闻录》《星际牛仔》等。

目录:

[小説・夏目友人帳_下载链接1](#)

标签

夏目友人帳

绿川ゆき

小说

日本文学

轻小说

緑川ゆき

★轻小说★

绿川幸

评论

包括《吊灯堂奇谈》、《妖之音》和《妖之梦路》三个故事。

想给五星。。但是小说看不太懂。。待我研究研究

可以剧场版动画化么。

记得看过一本官方同人来着……忘了

俺的礼物仔，不能更美！

比较喜欢第二部小说，这本里就只有第一个故事「ランプ堂奇譚」读了有夏目的温暖感。

温馨

很治愈啊 动画太长了没有追完 果然还是看书比较能坚持下来 小说很温暖 想买全套的漫画回来慢慢补

[小説・夏目友人帳_下载链接1](#)

书评

作者：绿川幸 选自：《夏目友人帐》后记\图片来自网络
长年连载中的鄙作《夏目友人帐》的小说版终于出版上市了。
我稍稍紧张又充满期待地享受了这本小说，读完后细细回味着残留在故事中的不可思议的悲戚之感，结果因为太过于开心而滚到了地板上。根据我的漫画全新创...

最近在看《夏目友人帐》、不热血但是小清新、我还是蛮喜欢的、讲友情的我都比较爱看、主人公是那种不是很帅、但是干净温柔温暖的男孩、还有一只小猫咪、这是我想要的原型、我的理想生活就是一人一猫。

这是一个有关爱和温暖的故事。用温润如玉来形容夏目一点也不过分。他父母早逝，居无定所，被亲戚踢皮球，最后被好心的远亲藤原家收养。但这些经历并没有改变他的性格，夏目依然在爱和温暖中成长；另一边，他有超异功能，常常会看到一些不可思议的画面，这让他的亲人朋友和同学...

习惯了夏目友人帐灵动的画风，转化为文字后，顿觉所有之前对友人帐的感知都慢了下来，对它也从消遣以至于有了情感的牵系。
小说以双线交错递进的方式缓缓迈进，不着急，信步闲庭，给了阅览文字的读者充分感知的时间。而且频繁跳跃，从主客两个视角，复述同一个场景，同一串对话...

预售的时候买的，终于有空拆开了，封面插图都好好看，小说也很好看！特别喜欢那个双封面设计，也很喜欢首页送的小拉画，粉粉的很暖心！

单位图书室的书，当时去找《祈祷落幕时》的纸质小说的，没找到，虽然东野先生的书很多，这本看样子被借走了。
看到《夏目友人帐》顺手拿来了。前阵子也看过了电影，虽然故事不同，可是在小说里重温下夏日和猫咪老师还是很高兴的。
我拿到的这本书的封面和豆瓣的这本不同，是夏...

关于《夏目友人帐》，这应该是动漫界里很有名的一部作品，2003年开始漫画连载，2008年改编成动画，2016年播出到第五季。日本盛行鬼怪故事，《夏目友人帐》便是其中的优秀作品之一。在虚构的世界里，很多妖怪都遇到了一位灵力超强的少女夏目玲子，并一一被她打败。玲子将它们的...

这是由超高人气动漫《夏目友人帐》初次改编成的一本小说，故事很暖心很治愈，如果说夏日和猫咪老师的“缘”之基石源于从玲子祖母那儿继承的遗物友人帐，那么夏日和多轨的缘分就源于那些无所不在的妖怪们，而猫咪老师的守护，总能让他们化险为夷。夏目说过，“被温柔对待后，...

以香草茶的姿态治愈这个世界——村井贞之眼中的绿川幸 作者：村井贞之
选自：《夏目友人帐》后记\图片来自网络
初次和原作者绿川幸小姐会面，是在制作部的全员见面问候会上，那时刚刚决定由我担任动画《夏目友人帐》（三、四）的系列构成。大家皆为绿川小姐温文尔雅的言...

最喜欢娘口森森，虽然本尊斑很帅，但是还是娘口森森可爱，终于等到了！

说实话哈，这本文字版《夏目友人帐》还是挺符合豆瓣评分的，嗯，7.4分，可以读读，但绝对算不上精品。
之所以赞同豆瓣评分，主要还是出于行文风格上的接受无能吧。第一个故事“花灯堂奇谭”中，单数章节是主角夏目贵志第一人称，双数章节则是第三人称上帝视角。而“妖之音”中...

感想：曾经看到过一句话，不要因为一点不好的事情就不相信世界的美好，不要见到许多人离婚就感叹世界没有爱情，还年轻，经历的还少，要相信世界还是温暖的。
夏目是个独特的孩子，从小就能看见妖怪，童年少年时期也被各种亲戚转来转去，小学时期也也经常被人误会为骗子，但就是...

作为小说版，还是很好地继承了原著的治愈的特点的。
花灯堂奇谭占了篇幅长的优点，还是比较能还原作品风格的，那种人类与妖怪的羁绊。一期一会，偶然与必然的因缘，既温暖治愈又有些哀伤。佳人已逝，徒留妖怪，无能为力的悲伤，淡淡弥漫在这个故事中。很希望能够看到这个故事的...

这是一个人与妖怪之间的故事。其实自己的这类故事本身的兴趣度并不高，潜意识里人与妖怪本就是对立面，认为这会充满玄幻色彩，但是在这个故事里面发现人与妖怪有着很多相同之处。

比如，人和人之间，人和妖怪之间，都不断积累着一点一滴的缘分。所有的关系产生也都是因为缘分。...

7月11号那天出门随手拿了一本书，就是夏目友人帐，看了花灯堂奇谭，回到家就扔回书桌上了。这类书是我初中最爱读的书！现在读起来已经没特别大的感觉了……

不过，就像“幽微清淡的滋味，似有若无的芬芳，身体便在这种状态下自然而然地被治愈”。读完这个故事，会让人感到淡淡...

[小説・夏目友人帳 下载链接1](#)