

神化之子



[神化之子_下载链接1](#)

著者:泰瑞·布鲁克斯(Terry Brooks)

出版者:凱特文化創意

出版时间:2011-2-22

装帧:

isbn:9789866175213

二〇八〇年的世界已成无人荒地——人类在绝望中奋力求生，幸存者紧守防线，抵御游

荡的掠食者、凶狠的民兵团、因剧毒环境突变生成的骇人怪物，以及狂乱屠戮幸存人类、残酷无情的不死恶魔。

男孩霍克，是魔法生成的「神化之子」，背负全人类命运，要在末日降临前，将幸存种族带往「应许之地」；精灵奇力辛受精灵树、精灵女王所托的「神选者」，手持古老魔法的精灵石，不断躲避恶魔的觊觎与追杀，他能否解救整座精灵城邦，使其免受恶魔大军残害？圣言武士罗根与安杰拉，誓言保护世界最后希望，两人冒着生命危险协助精灵一族与神化之子，持续反抗邪恶大军的追击。

幻灭或是希望？究竟，他们能否在末日绝境中开创新局……

作者介绍:

作者 | 泰瑞．布鲁克斯TERRY BROOKS

十岁时，布鲁克斯开始写作。高中时的他，开始尝试多元创作，包括科幻小说、西部小说、冒险小说等类型都是他练习的范畴，廿一时，拜读了托尔金的《魔戒》后，一切就此改变。「我在奇幻故事中找到出路。身入其境后，彷彿置身家园，如鱼得水。」布鲁克斯如此说道。

磨练笔力六年后，布鲁克斯于一九七七年出版了首部奇幻小说《沙娜拉之剑》（The Sword of Shannara），不仅深受读者喜爱，更造成极大回响，使他成为首位登上纽约时报畅销书排行榜的奇幻作家，盘据排行榜长达五个月之久，亦被美国Legend游戏软件厂商改编成电玩。之后陆续出版了数本《沙娜拉系列》作品，同样畅销，奠定他在奇幻文学史上不可动摇的地位。而小说「圣言 & 空无系列」（Word & Void Series）当中的《与恶魔同奔》（Running with the Demon）与《圣言武士》（A Knight of the Word）被《落矶山新闻报（Rocky Mountain News）》评选为廿世纪最卓越的两本科幻／奇幻小说。

八〇年代，布鲁克斯以流畅动人的文笔广受年轻读者青睐，其冒险故事更引领书迷进入奇妙的阅读世界，无穷的想象力、讨喜的角色、新颖的故事概念与错综复杂的情节，都是令书迷长年来沈溺于其作品的原因。

浪人性格的他，并未迷失于一夕成名的功名。多年来，他持续创作，著作超过廿五本，包括《沙娜拉原始三部曲》（The Original Shannara Trilogy）、《杰利沙娜拉的航程三部曲》（The Voyage of the Jerle Shannara）；跳脱奇幻小说窠臼，尝试创新的《蓝道佛王国系列》（The Magic kingdom of Landover）；非小说类著作《魔法亦有显灵时：从写作生涯中学习》（Sometimes the Magic Works: Lessons from a Writing Life），以及根据乔治卢卡斯电影剧本情节改编的小说《星际大战首部曲：威胁潜伏》（Star Wars: Episode 1-The Phantom Menace）。

泰瑞．布鲁克斯曾执业律师多年，现为全职作家，最新作品《沙娜拉创世纪》三部曲《末日之子》（Armageddon's Children）、《辛特拉精灵》（The Elves of Cintra）、《神化之子》（The Gypsy Morph）则细腻刻划了末日前夕的混乱与人类的挣扎，立刻成为奇幻文学领域的一个新里程碑，更确立了他最多产、最成功的奇幻小说作家之地位。

译者 | 陈至芸

青少年时期随父母移居阿根廷，后返台就读国立中正大学心理学系。现为自由译者与西

班牙文口译，目前定居台湾。喜爱运动、热爱海边。译有《消费心理学》（合译）、《纽约时报严选100张值得珍藏的歌剧》专辑（合译）、《其实你可以生气》等书。

目录: 第一章 希蓓山血斗
第二章 精灵魔法
第三章 黑暗猎杀
第四章 死尸的复仇
第五章 应许之地
第六章 神化之子
· · · · · (收起)

[神化之子_下载链接1](#)

标签

奇幻

小说

港台版-欧美奇幻

台版-西方奇幻

NotInCollection

评论

[神化之子_下载链接1](#)

书评

[神化之子_下载链接1_](#)