

# 黑冰



[黑冰 下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔·康奈利

出版者:新星出版社

出版时间:2007-2

装帧:精装

isbn:9787802252356

缉毒警探卡尔·穆尔在一家廉价旅馆用枪把自己的头轰烂。哈里·博斯努力介入案件调查，他被分派的任务是通知死者遗孀这个噩耗。孤独惯了的哈里竟然对希尔维亚·穆尔一见钟情。

调查一名缉毒警探的死亡必然伴随着对毒品的调查，哈里·博斯陷入情网的同时，也陷入了极度危险中。

“他最喜欢这座城市的夜晚。夜晚隐藏了许许多多悲伤。夜晚使这座城市安静下来，但却使深深的潜流浮到了表面。正是在这黑暗的涡流中，他确信自己能最自在地行动。在影子的遮蔽之下。犹如豪华轿车里的乘客，他向外看，但没有人向里看。”

作者介绍:

迈克尔·康奈利是美国前总统比尔克林顿、摇滚巨星米克贾格尔等人最喜欢的推理小说家，他也被称为世界上最好的警探小说作家。他的小说迄今为止销售了700万册，被翻译成31种文字，并年年蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首。惊悚小说大师斯蒂芬金非常赏识康奈利的作品，还特为他的《诗人》一书作序。

自出道以来，康奈利获奖无数，其中包括爱伦坡奖、安东尼奖、尼罗伍尔芙奖、夏姆斯奖、马耳他之鹰奖，以及法国的38 Caliber、Grand Prix及意大利的Premio

Bancarella等奖项。他还曾担任美国推理小说作家协会(AWM)主席一职。迈克尔康奈利从事小说创作之前，在《洛杉矶时报》担任犯罪新闻记者，丰富的体验为他的写作提供了坚实的基础。1992年康奈利创作了以洛杉矶警探哈里博斯为主角的小说《黑色回声》，获得当年爱伦坡奖的最佳处女作奖。截止2006年，他一共写了十一部“哈里博斯系列”小说，为洛杉矶市创造了一个保护者的形象。除“哈里博斯系列”外，康奈利还有《诗人》、《血型拼图》等作品，也同样登上畅销书排行榜。目前康奈利和他的家人住在美国佛罗里达州。

目录:

[黑冰 下载链接1](#)

## 标签

迈克尔·康纳利

午夜文库

推理

侦探小说

美国

迈克尔·康奈利

小说

哈里·博斯

## 评论

硬汉派（警察程序分支）的壳，本格派的骨子。有个很厉害的本格诡计，逆转较强悍。但故事有某些桥段读着不顺畅，根据以前读康奈利的影响，我觉得大概是翻译的水平所致。

前半几条线索齐进，汇聚交错和理顺过程很沉闷。地点变换至墨西哥，明察暗访毒枭大本营，剧情急转直下节奏迅疾而紧张，真相更是反转，令人咋舌。好在有大起大落的后半挽回局势。

博斯先生，你真的很嚣张

波洛克笔下的马修是头咬着不放的老狗，康奈利笔下的哈利是头闻血兴奋的郊狼。两人都有强烈的自毁倾向，幸好都从女人那儿得到救赎。

翻译太糟，是要大大减分的。

漫长的告别

【有剧透，请遮眼，有剧透，请遮眼，有剧透，请遮眼，有剧透，请遮眼，有剧透，请遮眼。】继《漫长的告别》之后，这一部也用了伪装自己被杀的剧情。没有验DNA技术的年代确实蛋疼。博斯原想帮穆尔找出真凶，伸张正义，当博斯去穆尔家翻看照片的时候，我一度认为这个死去的可怜人内心有很多伤痕，而他终于安息了。最后却发现，穆尔才是幕后主谋，童年不幸伤不起呀。其实这一部也可以作为anti-parents阅读素材了，涉及很多对童年与成长经历的探讨，被富有的父亲遗弃，母亲早逝，贫穷而艰难地成长，只是博斯选择原谅和释然，穆尔选择杀戮和抢夺。然后，博斯你真尼玛凹造型啊，跟《漫长的告别》一样，最后不屑一顾地把巨款给放弃了，啊好歹拿去资助那个死去的墨西哥日工的可怜老婆啊！侠骨柔情有没有！被你气死了要。

翻译太差了

每个伤疤都是一个谜~

整个系列都是硬汉侦探，不过我只看到一个努力戒酒的软蛋

“冬天，在那些雨后的日子，天气的确非常寒冷。雨水在大街上结冰的时候，就叫黑冰。就在路上，在黑色的沥青上，但是你看不见。我记得我爸爸教我开车，他总是说：‘当心黑冰，姑娘。处于危险之中的时候，你才能看到危险，那就太晚了，你就失控了。’”

一开始就猜到结尾然后又被剧透的感觉真不爽。而且，阴谋战线拉太长，涉及太多人，觉得很失真啊

太好莱坞的故事。

第一次接触新星出版社的午夜文库是从这本书开始，记得当时拿到这本书的时候，翻动书页，可以闻到书页的清香味道，不知道是用什么纸做的，可惜今天拿起来的时候已经没有当初的书香味了。

70分吧总体，不过安排太简单太容易猜下文了==

黑冰相对于处女作《黑色回声》，反倒有些逊色。

对话翻译太硬了，直译得甚至不讲究前后意义连贯，看起来对理解一点好处也没有。

看到一半几乎因为翻译问题+不大喜欢博斯几乎要弃。结果继续看到19章罹患癌症的生父对他说，“我说我操过心。我确实操过你的心。”就哭了【感人退散啊！……哈里的名字来自《荒原狼》这个典真是一颗心都碎了。】

一般，几个案子之间的联系不巧妙...貌似翻译也是一般...

---

编辑太差，错字极多

---

[黑冰 下载链接1](#)

## 书评

◎乃鼎齋無機客还未看正文，就见到图书上的一个差错，赫然看见“迈克尔·康奈利  
马修·斯卡德系列”的字样，正如这一牛头配马嘴的错误所预示着，本书的译文真是让人感到头痛。对照原文，并找不到多少错误，然而译文给人的不舒服感觉，却是近日来头一遭碰到的。最显眼的，就...

---

### 看了这套书中的黑色回声

和最后的郊狼后，感觉还不错，就买了这本《黑冰》，看了六十几页以后，觉得这本书的翻译的水平要么太差，要么不用心。

首先，欧化的语言风格和句式结构，记得读博士一年级时，翻译课老师着重强调了，语言要通顺，要看起来像汉语的表达方式，但这本书的...

---

看完《黑冰》已是深夜两点了，康奈利有一种让人欲罢不能的能力，不在情节，不在推理，只是好像你就是小说中的人，能或多或少地感受到他们的伤痛。

还是一贯保有感情的参与却有距离的抽离感，矛盾着的康奈利，写着不一样的侦探小说，想起娜汀·戈蒂默写的一段话：“高强得超出平...

---

(书中提到圣诞节第二天是星期四，那么就是) 圣诞节12月25日星期三发现了卡尔·穆尔的尸体 (本作写于1993年，前作《黑色回声》写于1991年，91年之后93年之前，只有1991年的12月25日是星期三)，星期一葬礼当天的早上博斯就解决了一切 (因为博斯说要在新年前破案，因此解决案件...

-----  
好故事了，这个没啥说的，就是翻译得不到位，读起来难受，老憋屈读者了。。。。。。这样的翻译稿出来，最后必须得有人统稿润色，这工作适合我，哈哈哈

-----  
光是博斯自己写的那个时间表 前后就对不上 错了不知道几次  
翻译在十一月、十二月上犯晕 校对也跟着晕 情节一般 感觉有点难以自圆其说 这还太短  
得码多少字啊 说点别的好了 下一本混凝土女郎更好看一些

-----  
[黑冰](#) [下载链接1](#)