

中国历代画论选（上下）



[中国历代画论选（上下）_下载链接1](#)

著者:潘运告

出版者:湖南美术

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787535625090

《中国历代画论选(上下)》主要内容：《中国历代画论述》是从“中国书画论丛书”选辑出来的。那套丛书十八卷近五百万字，是从数千万字中国书画论资料选辑而成。因此，此《中国历代画论选》可谓选之又选矣。

中国画论资料，随同中国画的产生而产生，因此内容异常丰富。其中有论，有史，有品评；还有鉴评，有著录，有技巧阐述。所谓鉴评，就是监察绘画作品的背景、内容，予以评论，与品评著作重在品评画家的品别等第有所不同。所谓著录，即著录画之名目和作者姓名，有的作者姓名亦无；有的略作评论，有的全无评论，如唐裴孝源之《贞观公私画史》。若鉴评可纳入品评，则著录可归于画史，因为著录为画史保存了不可缺少的珍贵史料。所谓技巧阐述，乃指专一阐述绘画技法的著作，如宋元间饶自然之《山水家法》和元黄公望之《写山水诀》。此《画论选》，都涵盖了这些方面的内容。

作者介绍:

目录:

[中国历代画论选（上下）_下载链接1](#)

标签

画论

艺术

古典

a

评论

不知道化妆史有没有理论。

只看了上本【懒……以及错别字太多了……

历代画论，不是今人写的，不用担心胡说八道

读过一遍，现读第二遍，这一次要逐字逐句细读。此中许多画论如同巫言咒语。
书的制作：错别字连篇，还有漏段的。所选文很好，很好。

[中国历代画论选（上下）_下载链接1](#)

书评

[中国历代画论选（上下）_下载链接1](#)