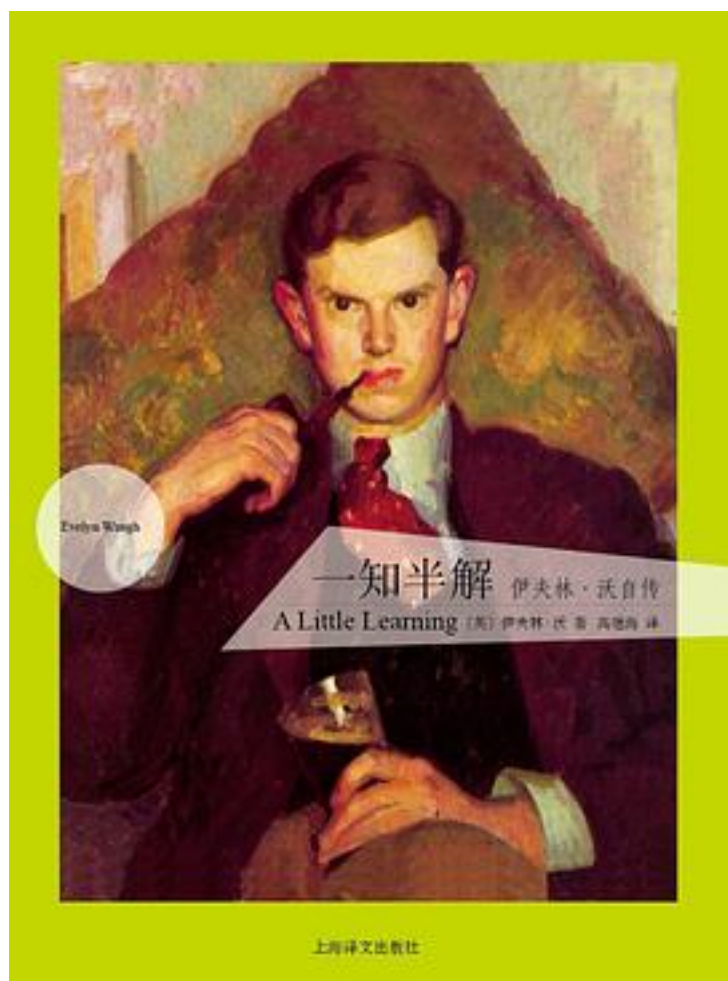


一知半解



[一知半解_下载链接1_](#)

著者:[英] 伊夫林·沃

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-1

装帧:精装

isbn:9787532760442

“一个人只有失去了对未来的好奇心，才到了写自传的年纪。”

伊夫林·沃（Evelyn Waugh，1903—1966）被誉为英国二十世纪最优秀的讽刺小说家，并被公认为二十世纪最杰出的文体家之一。《一知半解》是他唯一的自传作品，是二十世纪作家自传中的经典名著。伊夫林·沃从自己家族父系母系的祖辈写起，描述了自己从童年时代历经蓝星、牛津的学生岁月，直到担任私立预科学校教师这第一次职业失败为止的经历，全景式地展现了他那一代人的成长经历和时代背景。

私立预科学校那段不堪回首的职业经历直接促发了伊夫林·沃成名作《衰落与瓦解》的创作，而牛津大学的生活则在其名著《故园风雨后》中以挽歌的风格重新得以诗意的呈现。

作者介绍:

伊夫林·沃（Evelyn Waugh，1903—1966），英国著名作家，被誉为英国二十世纪最优秀的讽刺小说家，并被公认为二十世纪最杰出的文体家之一。他最优秀的作品包括早期的讽刺小说《衰落与瓦解》、《邪恶的肉身》、《黑色恶作剧》、《一把尘土》等，创作中后期则有长篇巨著《故园风雨后》、描写二战的《荣誉之剑》三部曲以及自传《一知半解》等。

目录: 目录

- 第一章 遗传
- 第二章 环境
- 第三章 父亲
- 第四章 教育的开始
- 第五章 毕业
- 第六章 我的宗教观及其形成
- 第七章 两位导师
- 第八章 永不翻案
- 第九章 英雄气短
- · · · · (收起)

[一知半解_下载链接1](#)

标签

伊夫林·沃

传记

英国文学

讽刺小说

英国

回忆录

外国文学

小说

评论

可以朗读的书。之前未读过沃的作品，只觉得这是部相当典型的自传，假如自传需要一个样子的话，大概就是这样。写自己完全过去，完全与世人所见不同的过去，但是对自己而言却是无可替代的过去。假如某个冬天，给人或有人给我朗读这部书，那可真是太好了。

And after all that he started to become a writer.

一个人只有失去了对未来的好奇心，才到了写自传的年纪<——开篇算是本书最有价值的（喂），开头罗列亲属家谱就让我怂了……对这类真不太感兴趣orz到说学业和父亲的时候感觉就好一些，但是比较中规中矩，基本上就是半流水账，也没有太多讽刺，苏他的看看能挖掘到不少有趣的八卦，其他也……就那样了，文学价值平平。话说英国男校里某些用词真是啧啧不愧是腐国？

伊夫林沃在这本回忆录中对自己与休利根的关系只是轻描淡写地说了几句，这特么太让我失望了。

啊不知为什么忘了标记了

很详细的自传，但还是规避了自己不喜欢提及的部分，果然还是没有必要对大众公开太多太隐私的东西，有些秘密还是需要埋藏。换做任何一个人也无法在出版物上做到对过

往生活描述的绝对真诚。更何况是擅长讽刺忍得住情的作家伊夫林·沃。最后发现了塞巴斯蒂安的原型，只是三言两语提及，休·利根……戏份还没有安东尼的原型多……还有《衰落与瓦解》的写作灵光契机……

隐去了很多他的“疯狂岁月”以及人们最感兴趣的部分……

整体来说一般，但有小亮点。

人总是有自怜自哀的部分与时刻

很辛苦的读完了~果然mean的人对自己也是很mean~一些少年沧桑的句子读来很亲切无力，有些人就是这么预知了自己的命运

没写完，不过能感觉到沃有意识地收尾。很大程度上说，他仍不是一个愿意自我表白的人，至少在写作这本书时尚且如此。他以为自己已然失却了好奇，可这本书其实并不平淡。

★★★★☆

。。

对作者本人感兴趣其实还是有些读的价值，以青少年时期的家庭和学校生活为主。能看到一些有趣的东西，不过最让人感兴趣的牛津时期的八卦没怎么提。但是翻译真的很谷歌，语句不通的段落特别多==

没落贵族小说家的前半生：平静、富足、安乐的环境中度过童年，但是极力掩饰恃强凌弱这一家族的特点。在最自由、最开心的牛津大学学习历史时期后，酗酒无度，还有短

期的同性恋行为，与导师的关系极为恶劣，以致没有拿到学位，不体面地离开了牛津。离开牛津之后的日子是沃一生中最为落魄的时光，他求职受挫，爱情遭拒。

低于期望

开头不错，后面都比较平淡，读得也是一知半解。

我为猛料而来，但是...

喜欢的语言逻辑

比较克制的自传

[一知半解_下载链接1](#)

书评

此书入选《理想藏书》，也是我读过作者的第一本书。介绍是把作者评价非常高，但似乎此书读来有些平淡。但细细回味一下，又别有一番滋味。其实文学家的回忆录非常有意思。比政治家的要好看得多。我最欣赏是《家庭纪事》三部曲，《家父的荣誉》四部曲等等。此书虽然没有这样精彩...

[一知半解_下载链接1](#)