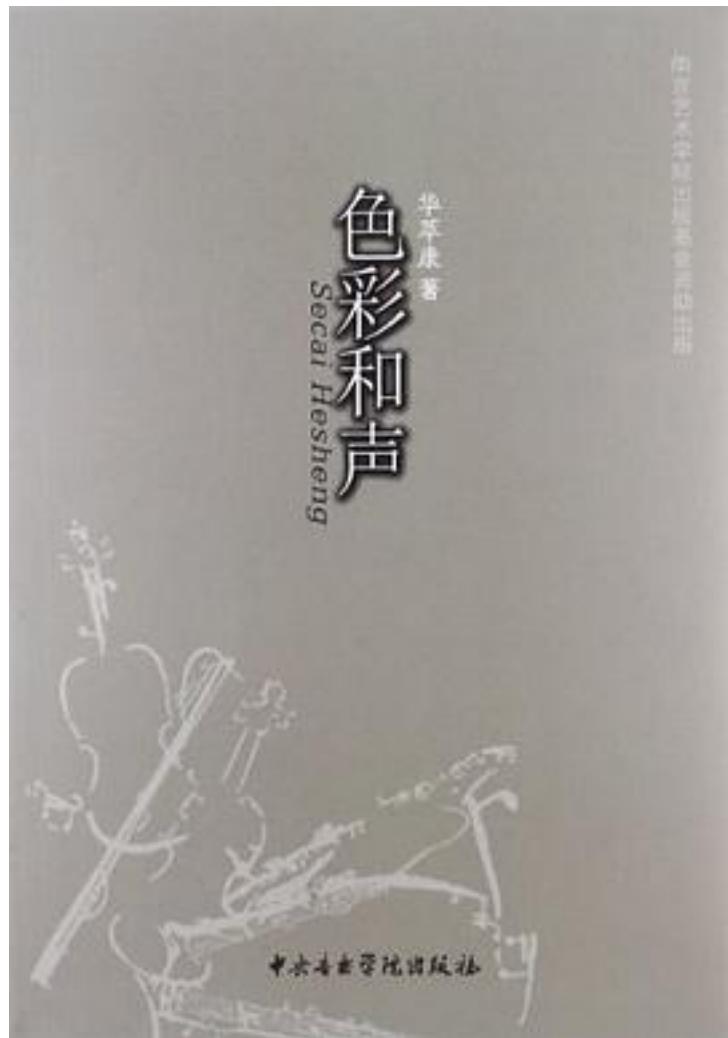


色彩和声



[色彩和声 下载链接1](#)

著者:华萃康

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787810964227

《色彩和声》主要收录了C大调系统（b7除外）纯五跨度为8～9的各级关系调、调系外

和弦组——七声调式的进一步扩展、自然七声第七调式（罗克利亚）的和声、以SSS组为特性和弦组的其它七声调式、十三声调式体系——同主音七个自然七声调式的混合等内容。

作者介绍:

目录:

[色彩和声](#) [下载链接1](#)

标签

乐理

和声学

音乐理论

音乐

和声

harmony

音乐学

和弦

评论

千万不要看文字论述部分，只看标题、谱例以及谱例周围简单扼要的叙述文字。文字实在有撑字数提稿费之嫌疑……

好书为何如此冷门？思想很新颖深刻，但体例行文很学究，易读性较差。如果换一种叙述方式可能更好。

[色彩和声](#) [下载链接1](#)

书评

[色彩和声](#) [下载链接1](#)