

守望的距离



[守望的距离_下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787533935023

《守望的距离》收集了作家周国平字1983年至1995年的散文作品，是他的第一本散文集。在这段时间，作者经历了一连串的人生变故，因而对人生的许多难题进行了较深刻的思考。这些难题包括生与死、爱与孤独、幸福与苦难等等。其实，每个人在生活中都难免遇到一些困难和挫折，每个人也都会因此对人生感到困惑、迷茫，而作者的思考恰好给困顿中的读者提供了些许指引和精神的力量。也许这正是《守望的距离》在出版多年后，依然受到各个年龄层的读者的喜爱，从而一次一次再版的原因吧。

作者介绍:

周国平：中国社会科学院哲学研究所研究员，哲学博士。著有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采于形而上学》，随感集《人于永恒》，散文集《只有一个人生》、《今天我活着》、《迷者的悟》、《守望的距离》、《各自的朝圣路》，纪世作品《妞妞：一个父亲的札记》等，1998年底以前作品结集为《周国平文集》（1-6卷），译有《尼采美学文选》、《尼采诗集》等。

目录:

[守望的距离_下载链接1](#)

标签

周国平

哲学

散文

随笔

解惑

精神墓地

一见倾心

中国

评论

史铁生之后再一个能直接以灵魂与我的灵魂交流的作者

看这本书会让我觉得自己的存在是有意义的。

比起令我不解的香车美女，纸醉金迷的奢华生活，我同样无法确定在反省与孤独中的感想不是自欺欺人，无法确定作者不是在某个孤独的夜晚反复劝自己孤独有益于成长，从而形成了这种信仰。由此来看，其实也很可怜。

基本上都读过，还是很舒服。

有些问题，用哲学来解释，那么简单。

补

前九辑都是在用哲学解释，哲学很可怕：凡事人间的灾难，无论落到谁头上，谁都得受着，而且都受得了一只要他不死。后面都反而像杂记了。

学校奖品

对人生、自我、死亡、性、哲学等的思考和认识。对其中的一篇《自我二重奏》印象深刻。<http://www.douban.com/group/topic/11646286/>

很期待读他其他的作品。

两本一起看的，难免有些交叉，对比之前那本，这本是严格编辑过的，所以更干涩一些，不如《我喜欢生命中本来的样子》读起来顺畅，自然写作还是会更好一些。

高中读的了，现在想来里面的内容已不大记得清，唯记得的是，意义都是虚无，只有宗教和艺术最终抚慰人心，自此以后对艺术都有莫名的崇敬。

哲学入门读物。尼采，叔本华安利书。很有意思～

不是在思考真理，是在不断输出偏见。自大狂。

前哲学在理，后性别之说不敢苟同。

2018.1.14午阅毕

2016.3.3
因为失去童年，我们才知道自己长大；因为失去岁月，我们才知道自己活着；因为失去，我们才知道时间。

看的过程经过了--看--痛苦的看--坚持看完--三个过程。前面关于生和死话题的部分真是看得痛苦。感觉那段时间自己的生活也生生死死的。文字真是个神奇的东西。

真的看完就很通透了吧！可惜没有。

我在追谁哲学的思想脚步，每一个能让我产生碰撞的观点，都必将使我内心瞬间激情澎湃。

[守望的距离 下载链接1](#)

书评

我渐渐开始喜欢读散文。我从中获得最大的乐趣，莫过于作家的倾诉，和我作为一名读者的聆听。散文的好处，是不必按部就班，你可以从你翻到的任何一页、任何一篇文章开始读，闲时信手翻来，不拘泥于文体局限的格式，找能够引起你兴趣的那一个主题、一个篇目，而不是当你拿...

感觉他的文章很缺少力量，总是软绵绵的，都给我一种无病呻吟的感觉。单单只是表达了自己的观点，而这些话又是许多人所自以为感觉到却又说不出来的。可能引起了些共鸣，却缺少给人的激动与震撼。

文/素衣

一个思想者永远不会停止他思想脚步。我努力使自己成为一个思想者，尽管投身其中才知道不断地思想真是一件苦人心智的事情。
我得承认，对于人这一辈子生与死的思考我更加注重的是生，对于怎样生如何生，生命有多长，我的思考就有多长，我想，一个人一生...

多年前。忘了在哪里读到过这样一句话。
“男人不能不读王小波，女孩不能不读周国平”。所以买了他的书。细心的看。
不同意有人说他“伪善”。一个人。要拥有多大的智慧。要多么的豁达。坚强。
要多么的懂得包容。要多么能够“放下”。才能够在了解到世界的黑暗与丑陋...

每当情绪低落时，总是拿出这本书，在夜灯下，或早早醒来的5、6点，读那些能和我产生心灵共鸣的哲思妙语，心灵总能得到抚慰。感谢这个世界还有智者，还有可以共鸣的灵魂。

我是谁？我为什么活着？我降生，死去，我的存在有什么意义？我相信人生在世，每个

人都曾经思考过这些问题。不管前人的思索如何透彻，都不能取代你的探索。当面对死亡和生命本源的问题时，我们永远是孤独的。但是，在人性中总有些东西是相同的，它存在于每个人的内心深处，并在...

今天在咖啡书吧里看见周国平先生《守望的距离》这本书，原本是无意中发现的，因为是周国平先生写的，所以顺手拿了下来。忘记上次看的周先生的书叫什么名字，每次都是欲罢不能，因为裡面很多东西理解不了，看的有些累却不忍放下。一直以为看很多书就是我的目的，经先生点悟才...

昨夜，在看完电影之后，没有太多倦意。于是打开周国平的《守望的距离》，伴着Kevin Kern的优美旋律，试着让我疲惫而混乱的心灵沉浸...
爱与孤独的并存，没有爱便没有孤独。没有领悟到孤独的人，便不知道如何去爱...
在周国平的字里行间寻找自己的影子，扑捉那已翩然于尘世的...

我们守望着什么？是什么让我们不得不守望？
是死亡，这与永恒等价的死亡。死亡就是永恒的内容。
哲学发源于死亡，艺术也发源于死亡。生活给了我们某些想要的东西，同时又让我们认识到这些终将一文不值。在我们明白必将死去的那一天，我们的童年就结束了。
每个人都在生命的悬...

无意中的结识 一读就是六年 并且还要再读下去 安宁 我最大的受益
总能在你感到难过、内心浮躁、欣喜若狂时给予你镇定
像是孩子找到一个可依赖摇拽的衣角 不再彷徨 不再担心迷失

我终于忍不住要说说周国平了。
最近很奇怪，每次到图书馆借书都不小心看到了周国平的书，于是一本一本地借来看。
读完之后又让我失望，终于发现他不过是个很女人的男人。
周国平在一篇文章写到书大致可以分为三大类，一是必读的书；二是不必读的书；三是可读...

“守望者”的职责是，与时代潮流保持适当的距离，守护人生的那些永恒的价值，望和关心人类精神生活的基本走向。
所谓超脱，并不是超然物外，遗世独立，而只是与自己在人世间的遭遇保持一个距离。
有了这个距离，也就有了一种看世界的眼光。一个人一旦省悟人生的底蕴和限度，他...

不知道用怎样的标题，只因两年来的种种生活感受萦绕内心剪不断理还乱。想起朱自清的《匆匆》，想起周星驰的《喜剧之王》里站在海边礁石上呼喊“努力，奋斗”的片段，那就暂借他山之石做个标题，凑几段文字闲扯几句吧。
五月在安徽出差，闲暇时在一家书店的角落里发现了这...

——近来，“周国平伪书案”有了新的进展，京城几位文化界大腕即将对簿公堂的新闻在坊间传得沸沸扬扬。笔者对周先生的“较真”持赞赏态度，并对之前莫言等名家受到同样的冒犯时选择沉默或者私了的作法感到失望。选择庭外私了无疑是对违法者的姑息，因此后来再出现“周国平伪书...

我实在读不下去，什么男-王小波，女看周国平。。还是当男人好了。

已经有近一年没有看过中文书了。最近在结束了smith的summer reading之后。闲来无事。便在书架上徘徊了许久。
我的书架不大，但是里外三层，书还是不少的。至少对于我这样一个知识贫瘠的人来说。我最喜欢干的事情就是把里面的书和外面的书对调。这样我就能看一看我还有什么...

很早就知道周国平了，但是他的书还真没有仔细地读过一本。他的书很受欢迎，倒不是因为他像庸俗写手一样，刻意地去迎合大众口味，而是在这物欲横流的社会，他能给人的心灵以抚慰。
他的散文，很动情，但决不矫情，至少是个人真情的流露，带有很强的个人经验。虽然不是人人都喜欢...

力荐，和推荐，程度上的差别，喜欢是个人的喜好，不能保证每人认同这种调调。我愿意透过他的文字，与自己对话。道出我想说的，朦胧间无法用言语表达的。用哲学的思维看待生活，或许多几分豁达和忍耐。

很久以前 大概是初三 見到了周先生的這本書。 那時候還小 看得懵懵懂懂
很多東西也根本不明白 對於那時候的我 有點過於深奧。 後來 高三無聊的時候又看過
還是沒有多少好轉。 一直到大學 大概大三的時候 第三次捧起這本書
才真正開始慢慢理解。 守望。從哪裡，又望向哪裡。社...

讲实话，我是第一次读周国平的书。这本书貌似写的年代已经比较久远了。80年代的作品，但是直到现今读起来还是很有认同感的。书中引用了大量中外哲学大师的经典语句，还进行了对比和分析。认真理解了“守”、“望”两个字的含义。作者坚信：一个人唯有真正为自己写作，他的作品...

[守望的距离_下载链接1](#)