

# 社会学的想像力



[社会学的想像力\\_下载链接1](#)

著者:C·赖特·米尔斯

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787108041876

《社会学的想像力(第3版)》堪称米尔斯一生学术精华的大成之作；它以批判美国社会学界的成果作为全书的探讨主题，运用知识社会学的观点，并结合作者在社会阶层等方面的研究经验，批判传统学科的抽象与僵化界限，由此强调”社会学想像力”的重大意义。

作者介绍:

C·赖特·米尔斯，美国著名的批判社会学家。他早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。50年代初以《白领：美国的中产阶级》一举成名，并任教于哥伦比亚大学社会学系。他在知识社会学和美国社会阶层研究这二个方面都有杰出的成绩，则被视为其主要代表作，他与人合作编译的《韦伯社会学文选》亦被认为是权威译本。米尔斯1962年病逝于纽约，年仅46岁，死后被誉为“当代美国文明最重要的批评家之一”。

目录:

[社会学的想像力\\_下载链接1](#)

## 标签

社会学

社会

社会学的想象力

人文

批评

学术

理论

研究方法

## 评论

两年了，我才读到这部“入门书”。谢谢让我看这本书的人，看完既困惑又舒爽。

-----  
今日重读“治学方法”一章才觉得当年自己实在too young……可惜米尔斯同志走得早啊。。。

-----  
读完就想@导师，告诉他，你的教育方式太急功近利了。最近，我快要揭竿起义了。

-----  
拖到大四才读，仍给了我很多启发（比如有些社会学家写的书看不懂真的不是我的问题。。），最后一段治学之道写的尤其好！

-----  
从个人出发的理论书写与社会学

-----  
米尔斯除了是一位社会学大拿，更是当时左派的精神领袖之一。

-----  
写得比较抽象的一本书，尽管作者提到做社会研究最忌讳的便是抽象。“对人作为人来说，有某些普遍的‘人性’存在的思想违背了社会和历史的特殊性，而在人类研究的审慎工作中，则需要考虑这种特殊性。”问题意识引导学术研究，而不是相反，是这本书的中心题旨。我读的这版编校错讹颇多，不知最近重印的一版有没有作过订正。

-----  
读得有点累。翻译问题。最后一章论治学之道 人文学科研究者都可以读一读 有些问题今天仍然如此 通病～

-----  
业界良心，作者从一开始针对性地批判当时美国社会科学界在研究方法和学术氛围上的问题，到对社会科学的治学方法，给社会科学学者的各种研究建议，到最后用几十页的篇幅分享自己的治学经验，真的是一本诚意满满的经典。虽然一开始读起来有点困难，但是逐渐深入了解所谓“社会学的想象力”的核心含义后，便顺畅许多了。

看了个大概。他们需要的以及他们感到需要的是一种心智的品质，这种品质可帮助他们利用信息增进理性，从而使他们能看清世事，以及或许就发生在他们之间的事情的清晰全貌，能够看到个人常常是怎样错误地认识自己的社会地位→发现现代社会的架构→各人型的焦虑不安被集中体现为明确的困扰，公众也不再漠然，而是参与到公众论题中去，倾向于历史的、人与社会本质的、当代社会事实研究都提出了警醒，还有转述帕森斯的宏大理论时满好笑的，方法论的抑制和概念的崇拜一样糟糕，一方面，人们也许并没有去创造历史，从而仅仅是随波逐流，另一方面，历史也许确实是被创造了，但却是少数的精英群体所谓，对那些必须要在这些精英所做的决定及其后果中谋求生路的人们，他们却不承担实质性的责任，“具有文艺复兴精神的人”对“快乐的机器人”。

信息量超大，很多超有启发

天鹅之歌，无论是语词风骨还是心法陈述都不能更喜欢的一本儿“小册子”。

除了对“社会学想像力”这一概念的理解外，其中对于写作的对象是谁，写作思考读书关系的分析也很好。“通过对另一极的思考，即思考你所关心的事物的反面，你往往能获得最好的洞察”。Ps.这本书要放在手边，没事儿的时候要勤翻。

虽然五颗星，但是还是要吐槽一下这个翻译，实在让人看着费劲。核心思想，批判了宏大理论和科层制的抽象经验主义，教导我们要静下心来好好探究想象的结构。渠老师说，做学问不会骗人，读了多少书就是多少。

重读了一遍。感到对社会科学的批判很有力，后半本的建设方面略有不足。

拖了很久很久才读完…反倒解答了不少这段拖延期内自己产生的疑惑，一时间觉得拖延似乎也有其价值（胡言乱语

社会学、人文学科的必读书。当然，每读过一段时间就完全忘了内容，看来是没走心啊。

-----  
术语用词有点乱，看到后面的译者后记的自谦，还是无敌的！哈哈哈

-----  
2017 上半年 和另一个版本对照着读的

-----  
翻译是有不顺的地方，可是真不愧是入门书（当然不能什么也不懂的时候上来乱读一通），米尔斯的观点就是我目前的看法，唉，良苦用心可敬可爱的米尔斯大人！17年出新的译本了，当然要买来一读一读！

-----  
[社会学的想像力 下载链接1](#)

## 书评

C.赖特·米尔斯的《社会学的想像力》，其主旨，并非探讨社会学的想像力是什么，而是追寻一种路径，指明每个社会学家，乃至每个社会科学的学者，为什么应当选择掌握社会学的想像力；假社会学的想像力，他们的使命又是什么。米尔斯批判了一个当今知识分子阶级的社会定位，塑造了他...

-----  
转自南方都市报阅读周刊

<http://www.nanfangdaily.com.cn/southnews/tszk/nfdsb/ydzk/200710280219.asp>

乔纳森

米尔斯的《社会学的想像力》(陈强、张永强译，生活·读书·新知三联书店2005年3月第一版)是本极有名的书，推荐的人也极多，我对它的评价却不高，认为...

-----  
我就是如此无私地奉献 一、作者介绍

C·赖特·米尔斯，(1916~1962)美国社会学家，文化批判主义的主要代表人物之一。早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。长期执教于哥伦比亚大学，直至逝世。C·赖特·米尔斯50年代初以《白...

-----  
《社会学的想象力》，听各种老师同学推荐过的启蒙式的读本，作为学了四年社会学的人到毕业之后才重新捡起来认真读过，实在是有些惭愧（低头掩面…）。不过回想大二的时候刚刚这本书，带着某种应付的心态囫圇吞枣翻过，却也觉得现在读来，感受和理解都比之前投入很多， ...

-----  
《社会学的想像力》问世三年后，米尔斯就因心脏病突发去世，因此有人说这本是米尔斯献给社会学的“天鹅之歌”。很多时候我们是通过一部作品来认识一个人的。对于这本在国内具有很多争议的社会学作品，我们在包容性的接纳和吸收米尔斯的观点和呼唤的同时，可以去思考米尔斯到...

-----  
一种联系和转化的思考能力  
在社会变迁不断加速的现时代，人们很容易被纷至沓来、几近爆炸的各种信息所淹没。处此情境之下，人们需要借助一种特别的心智品质，才可能获得对周遭世界及其自身的清明认识。著名社会学家米尔斯(C Wright Mills)将这种心智品质称做“社会学想象...

-----  
上周，齐云飞同志向我们倾诉找工作的焦虑，以及他对自己求职前景的预期。在大多数人的印象中，找工作就是一个对自己的能力和兴趣进行评估后，再根据“就业质量、上升空间、待遇、企业文化”等等标准选择合适的“托身之地”的过程。但齐云飞同志却根本没有说这些，他张嘴闭...

-----  
以赛亚·伯林有一著名的论断，把人分为刺猬和狐狸两种类型，源自于古希腊的一则寓言：狐狸知道很多事情，但是刺猬知道一件大事。  
C·赖特·米尔斯(1916-1962)应该就是伯林意义上的“狐狸”，作为二十世纪美国杰出的社会学家与知识分子，他不拘小节，对于社会学挥洒自如， ...

-----  
社会学的想象力 作品简介  
C·赖特·米尔斯，美国社会学家。早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，

兼修史学和人类学，25岁获博士学位。50年代初以《白领：美国的中产阶级》一举成名，并任教于哥伦比亚大学社会学系。他在知识社会学和美国社会阶层研究领域都有杰出的成绩...

韦伯在《学术与政治》中陈述了这样一个被称其之为“事实”的观点：“从生命本身的性质来理解，它所知道的只有诸神之间无穷尽的斗争（Weber，冯克利译，P45）。”而米尔斯在批判帕森斯时也说，“他实际上把他的这些概念奉为神明了（Mills，陈强、张永强译，P50）。”所谓多神，...

（刊于《中国企业家》总第526期）文/俞耕耘  
长久以来，我们都有一个误区：艺术创造才需要想象力，理论研究往往是它的反面，需要严谨论证，掺不得半点儿臆想。譬如，我们只见，诗人写些朦胧诗，画家来点儿“冷抽象”，科幻作家想象一下未来命运，却很少看到有学者去“想象一种...

源文见本人博客：[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_538f46f70100r9mb.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_538f46f70100r9mb.html)  
此处无任何高亮标记，也许不方便阅读。

《社会学的想象》有史以来最畅销的社会学名著之一，也是米尔斯毕生功力绝学之所萃，也是邻近科学的入门读物。这本书很难归类：既不是纯粹的知识社会学，也不是阶...

这本书提问并雄辩地解答了这样一个问题：社会学研究，甚至于社会科学研究，应该采用怎样的方法？答案是，没有一成不变的方法，“每个人都是自己的方法论家”。这就是社会学的想像力。  
社会学研究中（我以为也是社会科学研究中）最容易犯的两个错误是：一是为了理...

这本书果然是批判的深得我心。第一章 前言  
对于社会学的研究问题和社会学的三种趋势进行了分类，个人认为还蛮有道理的。  
1、经典的社会分析家总是不断地问三种类型的问题：  
（1）一定的社会作为整体，其结构是什么？它的基本组成成分是什么，这些成分又是如何相互联系的？（...

-----  
网络流传着关于C·赖特·米尔斯的形象一种，工装裤、运动鞋、骑着BMW重型机车。这当然不会是所有场合下的装扮，但仅此一例，或能管窥米尔斯与传统印象中鸿儒的差别。作一个略显浮泛的引申，这种看似叛逆的形象，也更能解释米尔斯在《社会学的想像力》中一以贯之的批判姿态...

-----  
[社会学的想像力\\_下载链接1\\_](#)