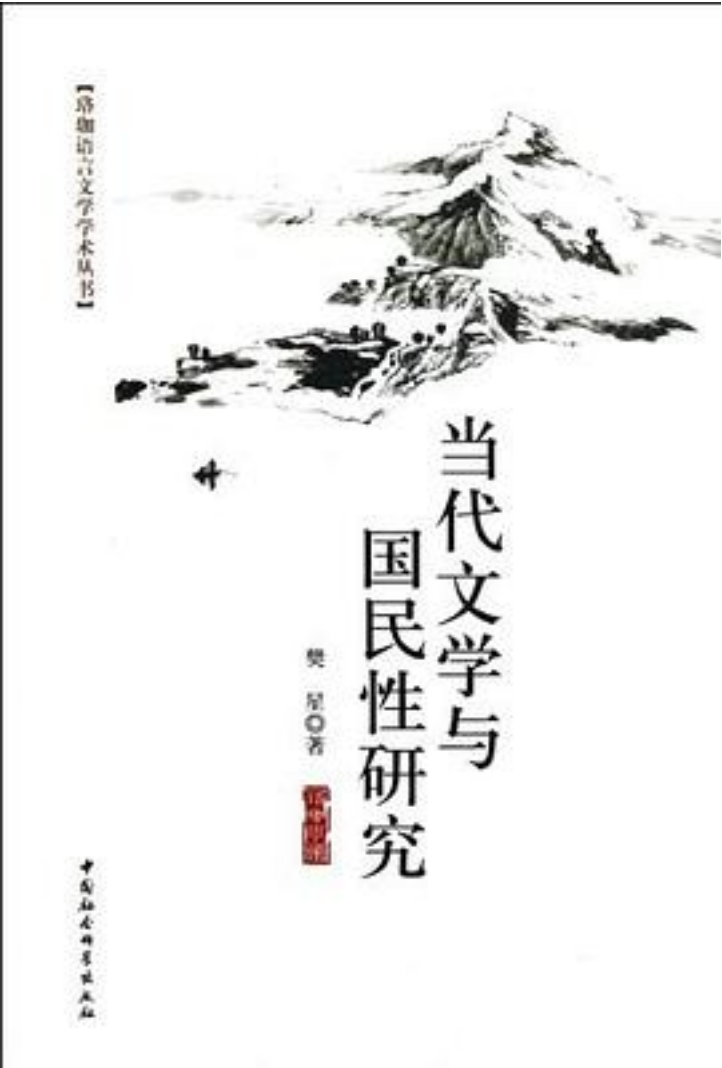


当代文学与国民性研究



[当代文学与国民性研究 下载链接1](#)

著者:樊星

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787516112403

《当代文学与国民性研究/珞珈语言文学学术丛书》编著者樊星。

《当代文学与国民性研究/珞珈语言文学学术丛书》内容提要：本书围绕1980年代以来当代大陆作家在文学创作中重新探讨国民性问题这一主题展开论述，深入揭示当代作家在探讨国民性问题中表现出来的复杂眼光与微妙思考。第一辑，当代文学与国民性研究”考察当代作家在现代化浪潮中对于“国民性”问题的新思考，揭示了他们对于。五四”文学“改造国民性”主题有所继承又有所质疑、有所超越的新立场、新思维，并论述了他们在重新认识“国民性”的复杂性方面达到的思想深度与文学成就。第二辑“当代文学与神秘文化”梳理了当代文学中的神秘主义思潮，揭示了这一思潮的丰厚文化意蕴：既是对于民间神秘信仰、历史神秘玄机、心理神秘感应的探询、也激活了作家追求空灵、神奇、魔幻风格的灵感。还传达出了传统神秘文化在当今文坛悄然回归的风气。

全书思想敏锐、视野开阔、信息密集、文风活泼。可以供文学创作的爱好者和研究者参考。

作者介绍:

樊星，男，1957年生于武汉，祖籍河北邢台。文学博士。武汉大学文学院教授，博士生导师。系中国新文学学会副会长、湖北省文艺理论家协会副主席、武汉市文联副主席、武汉作家协会副主席。1997—1998年美国俄勒冈州太平洋大学访问学者。2007年德国特利尔大学汉学系客座教授。

著有《当代文学与地域文化》《世纪末文化思潮史》(有韩文译本)《别了，20世纪》《当代文学与多维文化》《中国当代文学与美国文学》和《当代文学新视野讲演录》等书。主编《永远的红色经典》一书。此外，还在《文学评论》《文艺评论》《当代作家评论》等刊发表论文百余篇。

曾获湖北文艺最高奖——屈原文艺奖、2001年中国文联2000年度优秀文艺论文一等奖、湖北省第三届优秀社会科学成果二等奖、“湖北省师德先进个人”称号和“宝钢教育奖”。

目录:

[当代文学与国民性研究_下载链接1](#)

标签

文学

国民性

别林斯基

评论

马马虎虎

[当代文学与国民性研究_下载链接1_](#)

书评

[当代文学与国民性研究_下载链接1_](#)