

未来的夏娃



[未来的夏娃_下载链接1](#)

著者:[法] 利尔·亚当

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787564069971

人类最终的梦想和命运是什么？是物欲横流还是纯洁的爱情。如果纯洁的爱情并不存在，那么现代科技能不能将“完美的情人”制造出来？

正如利尔·亚当所说：“如果我们的神和希望都不过是科学上的产物，那么我们的爱是否也应该科学化才可以呢？”

《未来的夏娃》是利尔·亚当在1886年出版的科幻小说，描写一位和爱迪生同名的大发明家，利用电学原理制作了一个完美的女人，聪明又美丽，更有智慧，但是她毕竟只是机器人，人性、灵魂和科学的矛盾碰撞，就导致了一场类似浮士德的悲剧。

事实上，这种悲剧也被认为是人类的终极的梦想和命运的破灭。《未来的夏娃》影响巨大，直到一百多年后，安迪·鲁宾还以本书女主角为安卓（Android）系统命名，押井守的《攻壳机动队》则以本书为创作原本。一方面向这位预言家致敬，一方面和他一样走在一个充满痛苦思考的旅程上。

作者介绍:

利尔·亚当，19世纪知名的作家、诗人，与波德莱尔、马拉美及大音乐家华格纳都是同时代的好友，但是直到死前5年他的文采才被当时的文艺圈注意到。100年后，人们才真正认识到他的价值，他的《未来的夏娃》隐喻了整个人类的命运。

目录:

[未来的夏娃_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

法国

攻壳机动队

法国文学

科学

利尔·亚当

超前

评论

作者你就是个彻头彻尾的卢瑟

开创性和显露问题的表征一流，三观再见。四星历史评价。

不推荐这本，要不是为了爱玩人形系列打底我才看不下去……通篇都要忍受作者扭曲的女性观。最后结局棒呆了：安卓烧死了，未婚妻小姐轮船失事淹死了，安卓背后的那个智慧女性也一睡不起。男主疯了好，疯了好。

在我想把男主人公掐死之前，居然看完了……

很有意思的一本书。有人说作者有厌女症，文里一度在批判女性。但依我看来，那些带偏见和激进的描述很有代表性啊。而且男爵一度痛恨自己，他爱上了完美的外表，却唾弃外表下的无知灵魂。其实他没说的是，他唾弃的是本以为高洁但本性却幼稚和常人的无异的自己。爱迪生混乱的自我探讨也很有趣，让我品了很久。而且这两个自诩高尚且脱离低级趣味的人，却被爱情和女人迷惑得不能自己。不管再多的高谈阔论也无法脱离那种黯然神伤。最最有意思的是安卓，她到底是虚幻的复读机还是完美的灵魂，一切都随着死亡和海难隐藏了起来。人类的爱情本质到底是什么，这本书里一直在批判在讨论，并没有下定论。断章取义的鉴定作者的想法真的很不可取。

优缺点都很明显。翻译尽力了，原著本身冗长琐碎，九成内容是爱迪生卖安利，用今天的眼光看来亮点已经不在占据了大量篇幅的机器人构造和二流的剧情上面了，这本书的卓越之处在于它巫术般的启迪性。

國王皮格馬利翁不愛凡間的女子，用全部熱情雕琢了一座完美的象牙少女。愛神被他的執著感動，將象牙少女變成了真人，從此與皮格馬利翁幸福地生活在一起。但是，象牙少女是否愛著皮格馬利翁，有誰在乎嗎？

致爱幻想和自嘲的人

诗意戏剧化的语言描述为爱情所困的奇怪逻辑

利尔·亚当在1886

拋開性別歧視與種族歧視，這本書給我最大警醒就是，人類並沒有特別渴望情人這個身份的主觀能動性吧。符合內心期望的外形，符合內心期望的談吐與思想，這不是選擇伴侶時候很本能也很基本的條件嗎？如次跟訂製機器人是沒有本質上區別的。如果可以，理想情人最好是用訂製的，這樣相處世界會很完美，少很多悲傷也少很多樂趣，但是這才是人生常態。到底人生中能遇到多少個閃閃發光的人，讓你心生驚喜，比你理想中，預期中更值得你興奮然後去愛慕的呢？有，但是很少，或許無奈之下只能退而求其次，求一種相知相容忍相妥協的感情吧，就像漫長歲月中互相訂製著？

原本以为会有比较多机器人伦理的讨论，不过作为十九世纪的作品已经不错了

豆瓣啥时候能出“弃疗”的选项啊？大约只看到1/4。加一星是给首用“安卓”这个词。讲男主爱上一个貌若天仙的女子，然而这女子内心又极其庸俗，男主百思不得其解，觉得长得这么好看，内心怎么可能这么没有深度？没道理啊，后来男主想不明白准备自杀了，发明家于是造了一个外表一模一样的机器人来解救他。“这个金属女人，能跑能走，能说能笑，能问能答，对你恭恭敬敬。一般来说，除你之外，她不会对任何男人想入非非。”

“如果我们的神和希望都不过是科学上的产物，那么我们的爱是否也应该科学化才可以呢？”书本身很牛逼 翻译感觉尽力了不过还是一般 排版错误不少。。

不能用现在的标准去衡量百年前的价值取向，作者是想做些宗教什么的探讨的，但只是带过而已。其实还蛮硬科幻的，虽然里面的“科学理论”是浅显的加空想的。再也不能直视安卓了喂，《攻壳机动队》下次要看的。一定是爱迪生黑23333

一切皆幻影

结尾有些莫名其妙，机器人原理介绍那部分听无聊的，但是关于女性的讨论蛮有意思

什么时候出了中文版!?!

选词固然有为了格调的原因在里面，但有一部分是译者也没明白作者的意思吧。。。?
(我没看过原著，纯猜测)

技术宅造了机器妹子。。。怎么会送朋友呢。。。

[未来的夏娃 下载链接1](#)

书评

《未来的夏娃》(L' Eve Future)是法国十九世纪作家维里耶（维里耶德利尔·亚当）的代表作之一。这部作品看似一部科幻小说，其实它把读者带入了一个非常奇特、复杂的想象空间。在这里，科学、秘术、超自然现象、意志决定论这些不同的，甚至相互矛盾的力量，为了一个共同的目标--...

“机器女人”是日本动漫中常见的一个主题，而在看了《攻壳机动队》或《夏娃的时间》之后，稍微查一些相关资料，就能顺藤摸瓜地找到《未来的夏娃》这本科幻小说。一开始刚了解到这本书时，还没有中译本。最近中文翻译刚巧出来，我就急忙预购了下来，用了两天的时间，把这本...

一直找不到这本书，最近在看闲书的时候发现了相关文字。
《未来的夏娃》(1884): 爱迪生的人造人 摘自《科幻小说史》 亚当·罗伯茨著
北京大学出版社 在维里耶·德·利尔-亚当 (Villiers de L'isle-Adam, 1840-1889) 所写的有趣而又有厌恶女性倾向的象征主义小说《未来的...

首先，等了好多年的这本书终于出中文版了，不管翻译怎么样，反正是看着了，恭喜一下。碰巧今年机器工人的舆论甚嚣尘上，不知道是不是巧合呢。
本书是日本动漫《攻壳机动队》的原型所在，更是满街的手机程序，“安卓”的原型，当然了，这都是噱头，要是没有这么两个还算说得过...

我喜欢这个结尾。胸腔里一阵虚空和幻灭。
刚听到爱迪生的建议，我像埃瓦尔德一样，充满怀疑和否定。人怎么可能对一个没有生命之物付出感情，想来如此荒谬和可笑。可是直到出现我深爱的一幕。以艾莉西亚身份出现的安卓，在花园里和埃瓦尔德密谈。她有恰好的柔情，恰好的沉默， ...

如果我们信奉的神 还有我们追逐的希望 只不过是科学的量化
那么我们的爱是否也将科学化呢——伊尔亚当《未来的夏娃》L' Eve Future
另两部电影：I'm a Cyborg But That's OK cyborg
Cyborg这个词就是神经控制装置（Cybernetic device）与有机体（organism）的混写。以下...

因为GITS里有太多借鉴了这书，所以想读。
翻遍了网络，中文版无，电子版只有法文的，电子英文版节选在GOOGLE数字图书馆可以找到。完整的英文版只有去AMAZON或者EBAY买实体书了，加上运费确实让人心痛。求有爱的人分享下扫描的电子版咯，或则二手转让实体书也行。当然，仅限英...

[未来的夏娃_下载链接1](#)