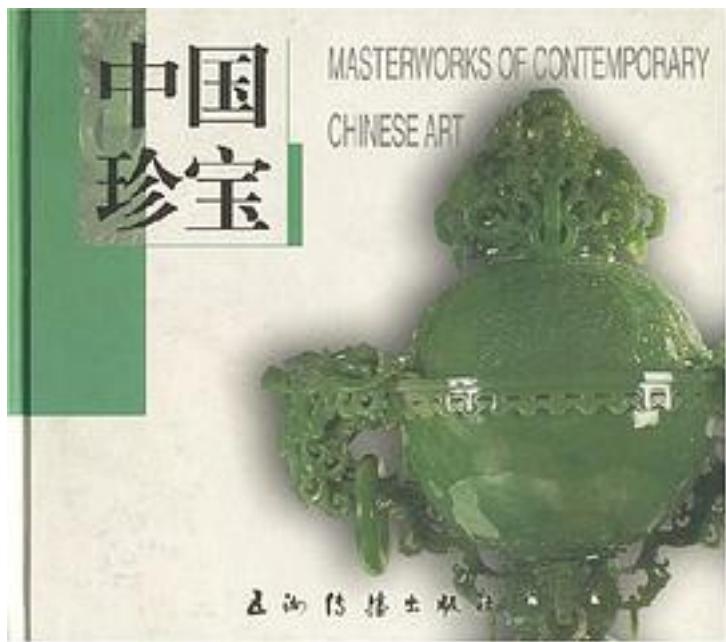


# 中国珍宝 (中英对照)



[中国珍宝 \(中英对照\) 下载链接1](#)

著者:五洲传播出版社

出版者:

出版时间:2000-7

装帧:

isbn:9787801137296

中国珍宝，本书为汉、英文对照版。

中国工艺美术贯穿整个中华民族五千年文明史的长河，可谓千锤百炼，熠熠生辉。中国工艺美术发源于原始社会，是伴随着石工具的制作而产生的。陶器是新石器时代的发明，也是当时工艺美术最高水平的代表。彩陶工艺在原始社会达到了艺术巅峰，而石雕、骨刻、玉器、木雕等大多数工艺美术品则处在萌芽和发展的初级阶段，为今后工艺美术品的发展奠定了坚实的基础。

1949年新中国成立后，中国工艺美术进入了全面发展的历史时期。

这里展示的是珍藏在中国工艺美术馆内的当代中国工艺美术珍品约240件。其中包括：

玉器、石雕、木雕、漆器、陶瓷、金属、刺绣、民族民间工艺等艺术品。这些珍品把传统与现代艺术理念、科研成果融合在一起，代表了当代中国工艺美术的最高水平。

作者介绍:

目录:

[中国珍宝（中英对照）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[中国珍宝（中英对照）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国珍宝（中英对照）](#) [下载链接1](#)