

吴方言区宝卷研究



[吴方言区宝卷研究_下载链接1](#)

著者:陆永峰

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787509739136

从佛教讲经发展而来的宝卷是中国民间传统说唱艺术之一。《吴方言区宝卷研究》的作者对此艺术在吴方言区的流变情况作了深入而详尽的分析研究。二位作者陆永峰、车锡伦的研究不仅依托古代文献资料，而且借助了深入的田野调查，因而显得论据充足，结论令人信服。宝卷现在已不多见，仅在少数地方还有遗存。《吴方言区宝卷研究》二位作者的研究对今天正确对待这一历史遗产、抢救这一濒危艺术，颇具价值。

作者介绍:

陆永峰，1972年出生，江苏昆山人。文学博士，扬州大学文学院副教授，目前主要从事唐代文学、敦煌文学研究。出版著作《敦煌变文研究》、《禅月集校注》两部，发表论文20余篇。

车锡伦，1937年出生，山东泰安人。1963年复旦大学中国文学史研究生班毕业，师事赵景深教授。原任教于扬州大学文学院，现退休。主要从事中国俗文学史、民俗学研究。

目录: 第一章 宝卷的渊源

- 第一节 宝卷与变文
- 第二节 佛教科忏与宝卷
- 第三节 宝卷渊源的多样性

第二章 宝卷的产生与发展

- 第一节 关于宝卷产生的推断
- 第二节 早期佛教宝卷
- 第三节 民间教派宝卷
- 第四节 民间宝卷

第三章 吴方言区宝卷的地理、文化背景与分布

- 第一节 吴方言区宝卷的地理、文化背景
- 第二节 宣卷在吴方言区的分布

第四章 吴方言区的民间宣卷和宝卷概论

- 第一节 吴方言区民间宣卷的历史发展
- 第二节 吴方言区民间宣卷与宗教和民间信仰活动
- 第三节 当代吴方言区民间宣卷存在和发展的空间

附录 吴方言区的宝卷总集《古今宝卷汇编》

第五章 吴方言区宝卷的名称与类别

- 第一节 宝卷的名称
- 第二节 吴方言区宝卷的类别

第六章 江苏苏州地区的宣卷

- 第一节 苏州宣卷概述
- 第二节 同里宣卷
- 第三节 苏州宣卷和宝卷发掘问题的建议

第七章 江苏张家港市的宣卷

- 第一节 概述
- 第二节 田野调查记录

附录一 讲经唱腔（平调）

附录二 用于荐亡法会的《解结散花》（抄本）

第八章 江苏靖江的宣卷与宝卷

- 第一节 靖江的地理沿革与文化背景
- 第二节 靖江讲经的历史发展
- 第三节 靖江宝卷的宣演

第九章 吴方言区其他地方的宣卷

- 第一节 浙江嘉善县大舜乡的宣卷
- 第二节 上海地区的宣卷

第十章 吴方言区宝卷文本的形制

第一节 宝卷书本的装帧与构成

第二节 宝卷韵文结构及其演变

第十一章 吴方言区宝卷与佛教

第一节 吴方言区宝卷的形式与佛教的关系

第二节 吴方言区宝卷的内容与佛教的关系

第十二章 吴方言区宝卷中的民间冥府信仰

第一节 早期宝卷中的冥府信仰

第二节 吴方言区民间宝卷中的冥府信仰

第三节 冥府信仰的文化内涵

第十三章 吴方言区宝卷的劝善功能

第一节 宝卷宣扬者对劝善功能的自我认定

第二节 宝卷对伦理道德标准的确立

第三节 吴方言区宝卷劝善的内在机制与渊源

第十四章 吴方言区宝卷的娱乐功能

第一节 多样的艺术手段

第二节 生动的叙事艺术

参考文献

• • • • •

(收起)

[吴方言区宝卷研究_下载链接1](#)

标签

语言学

方言

工具书

音韵学

文献学

吴语

sdu-民间文献

评论

[吴方言区宝卷研究_下载链接1](#)

书评

[吴方言区宝卷研究_下载链接1](#)