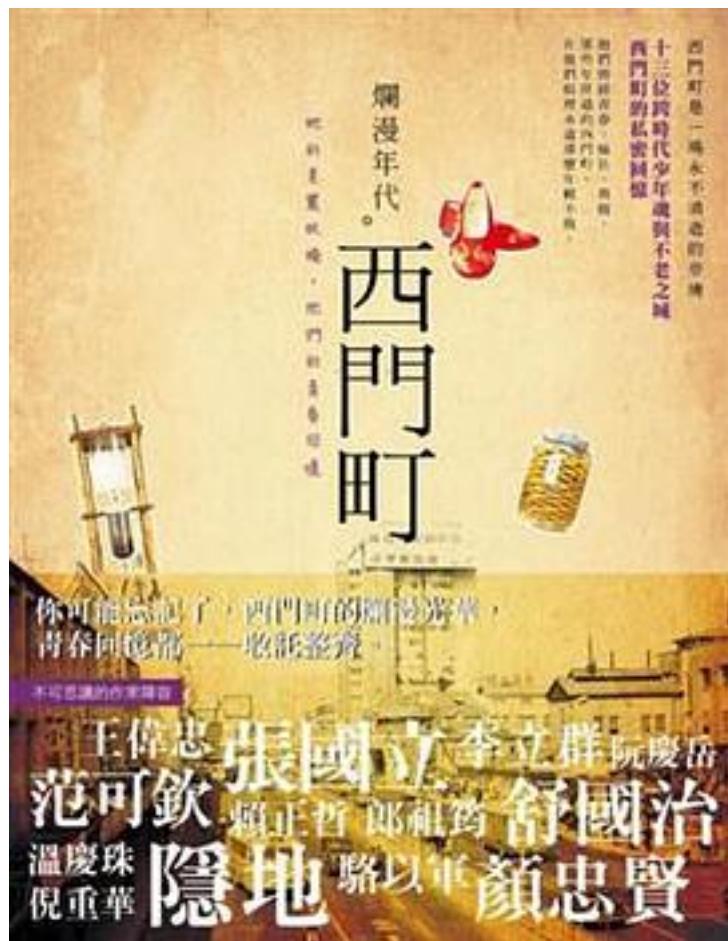


爛漫年代·西門町



[爛漫年代·西門町_下载链接1](#)

著者:蘇承修(企劃總籌)

出版者:推守文化創意股份有限公司

出版时间:2012-11-14

装帧:平装

isbn:9789865883003

不管時移事往

西門町在哪

青春就在哪

不可思議的作家陣容——

王偉忠、李立群、阮慶岳、范可欽、郎祖筠、倪重華、張國立、舒國治、溫慶珠、賴正哲、駱以軍、隱地、顏忠賢（依姓名筆畫排列）

以時序為經緯，串起每個人青春的代表作。

跨世代跨界作家陣容，就為了一座不老之城。

王偉忠：「這樣的地方，就是好玩。」

李立群：「西門町，一個即使被淡忘，也終究會回來的浪漫地區。」

阮慶岳：「全臺灣再找不到一個像西門町這樣對各社群皆具有強烈包容力的地方。」

范可欽：「西門町就是我的沈佳宜。」

郎祖筠：「西門町是一充滿多彩霓虹燈、隨時都在改變的黑洞。」

倪重華：「我們那個時代的西門町啊，是很有氛圍的……」

張國立：「過去的西門町對我們而言，是根、是靈魂。」

舒國治：「西門町是個藏著美好回憶的地方。」

溫慶珠：「關於西門町的記憶，是我一輩子最感珍貴的時光。」

賴正哲：「西門町是個很可愛、有趣、三八的小女孩。」

駱以軍：「西門町是一個彩色瑣碎的微宇宙所創造出的繁華夢境。」

隱地：「我老了，西門町仍年輕。」

顏忠賢：「西門町好像年輕人亦正亦邪的幻覺。」

每一次的毀敗，都以最快、最炫目的形式重生——

這是專屬於西門町的特技魔術。

作者介紹：

企劃統籌

蘇誠修

知名空間設計師，時尚餐飲及潮牌旅館經營人。代表作包含近年臺灣夜店相關品牌的IN HOUSE系列，跨足飯店設計的喜瑞飯店、信義區HOME HOTEL，到西門町的*INHOUSE HOTEL等等。作品具強烈個人風格，並結合商業和藝術理念。

有感於西門町領引庶民時尚及各類表演藝術的代表性地位，遂企劃此書，邀請各界知名創作人談論、書寫西門町。

希望此書可以為西門町的人文底氣、歷史意義，以及其驗證台北文化發跡、興盛的重要里程，留下紀錄。

作者群

王偉忠、李立群、阮慶岳、范可欽、郎祖筠、倪重華、張國立、舒國治、溫慶珠、賴正哲、駱以軍、隱地、顏忠賢……（依姓名筆畫排列）

目錄：隱地：文學老地圖

◆重慶南路書街

◆明星咖啡屋

◆川菜一條街／四川客飯

李立群：戲劇老地圖

◆新生戲院／錢櫃中華店

◆中華商場

◆國軍文藝中心

舒國治：散步老地圖

◆蜂大咖啡

◆理教總公所

◆臺北法華寺

◆鳳凰大歌廳（紅包場）

張國立：美食老地圖

◆美觀園

◆大車輪

◆賽門甜不辣

◆南美咖啡

◆香滿樓

溫慶珠：時尚老地圖

◆金園排骨

◆天后宮

◆真善美戲院

王偉忠：娛樂老地圖

◆點心世界

◆國賓戲院

倪重華：音樂老地圖

◆新新唱片行

◆青蘋果音樂餐廳

阮慶岳：建築老地圖

◆衡陽路街屋

◆公園號酸梅湯

范可欽：潮流老地圖

◆獅子林

◆日新戲院／碳烤雞腿

◆麗華糕餅店

郎祖筠：表演老地圖

◆西門紅樓

賴正哲：同志老地圖

◆二二八和平紀念公園

◆漢士三溫暖

駱以軍：青春老地圖

◆中山堂

◆萬年大樓

顏忠賢：性別老地圖

[爛漫年代·西門町](#) [下载链接1](#)

标签

西門町

颜忠贤

阮庆岳

苏承修

舒国治

骆以军

隐地

赖正哲

评论

国立老师送的。惊喜是我找到了一家吃过很好吃但忘了名字的排骨饭。

谢谢西門町驂悅酒店前台check out时赠送这本书。北京的西单，东京的新宿，台北的西門町，永远的游乐园。

值得花半天转转的地方，五月争取再吃遍美食！

實在沒有共鳴 不知道是文字的問題 還是自己的問題
其實要做旅遊本就好好的做旅遊亮點書寫
要做回憶散文本就規規矩矩的找些文藝的文章
沒有那個能力就蠱想著兩手抓兩手都要硬

采访后的文字整理。连骆胖的内容都很无聊，是不是又紧张啊

青年的记忆总是一生里最多要说起的事

帶著《爛漫年代·西門町》遊西門町邊看邊玩真的很有趣喔！

[爛漫年代·西門町](#) [下载链接1](#)

书评

[爛漫年代·西門町](#) [下载链接1](#)