

# 我和妳有致命的認知差異



[我和妳有致命的認知差異\\_下载链接1](#)

著者:赤月驅矢

出版者:尖端出版社

出版时间:2013-1-11

装帧:平装

isbn:9789571050904

## ★第五屆小學館輕小說大賞優秀賞得獎作！

海里克也在保健室醒來。

「我怎麼會在這裡？」根據校醫鏡司所言，似乎是從階梯跌落導致昏迷……但他自己完全不記得。克也在十歲時發生重大事故，失去雙親和記憶，只記得最近幾年的事。司提出的疑問「你會看見不該看見的東西嗎？」令克也在意不已。倒臥在販賣機旁的少女模樣；突如其來譴責克也的詛咒信；以及少女死亡的影像和奪走其性命的手指觸感。這些都是幻覺嗎？還是——

作者介绍:

【繪者簡介】

晚杯晃（Vampirekiller）

本職是吸血鬼獵人。

目录:

[我和妳有致命的認知差異 下载链接1](#)

## 标签

轻小说

晚杯晃

赤月驅矢

日本文学

赤月驱矢

日本

我和你有致命的认知差异

懸疑

## 评论

男主受刺激有认知障碍，不仅把杀人犯当朋友，还看不见自己误以为死了的人

-----  
读完了。作者不断抛出悬念与惊人的结果的节奏很赞，虽然试着猜了几次后续的发展但都完美的错了。关于主角的挣扎描写也比较到位。不过个中的一些设定显得有些奇妙，大脑的选择性忽视与记忆矛盾的构建，还有『艾兹巴哈的门』这一概念也颇令人感兴趣。最后的结局没有讲明的山美鸟的去向颇令人在意。

-----  
超好猜的……女主病得太扯了，明显的【想不出动机了总之差不多就这样】。男主那个不想看就看不见的本事绝对比小关老师厉害为嘛没人说他……后记有点好笑

-----  
男主受刺激有认知障碍，不仅把杀人犯当朋友，还看不见自己误以为死了的人  
《月光》类似一本完结的小说反转

-----  
故事还算有亮点，笔下的人物可烂到一定境界。。。

-----  
故事相当的刺激哟。不过总觉得还缺点什么，应该还能更好2333

-----  
优秀的叙轨轻小说作品(因为是前三本读的叙轨，回头看看优秀可能要打个引号)。杀人之门的设定延续到了其他几部作品之中，整体一直保持了很强的悬念，中间的各种误解也写的很好。

-----  
好久没看到这种难看的我看了一半就差点放弃的，当然强行看完也只能是啊果然这么烂。这个作者在塑造女孩子角色方面的水平，是负的。

-----  
女主神经病是轻小说的一环

-----  
[我和妳有致命的認知差異\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[我和妳有致命的認知差異\\_下载链接1](#)