

# 微微發光體



[微微發光體\\_下载链接1](#)

著者:[日] 川上弘美

出版者:麥田

出版时间:2007-4-3

装帧:平裝

isbn:9789861732237

母親常說我是個只值三毛錢的孩子。

有一天，

「母親」突然要我直呼她的名字，

然後叫她的女兒為媽媽??????。

日本才女型作家川上弘美

繼《老師的提包》又一勾勒內心情感的動人之作

有一天祖母突然定下每年的6月20日為「江戶之日」。

在這一天，這個家的三個成員必須正式地互道「早安您好」，接著在餐桌前互贈紅包，然後一起在榻榻米房午睡，之後是一起觀賞落日，最後則是帶著自己拿到的紅包一起去買對身體沒什麼好處的東西。

之所以會有這個節日，只因這個家既不過母親節、父親節，也不過兒童節。

而所謂的父親，就是穿著西裝、在玄關時一定會使用鞋拔、並且動不動就氣得把矮桌掀翻的人。不過，家裡有這麼一個人，好像有時候也蠻方便的(譬如，換電燈泡或被國稅局囉唆的時候)。

當時的我用校校的腦袋反覆再三地想，都不覺得沒有「父親」會造成什麼困擾，即使是現在??????。

作者介绍:

1958年生於東京，御茶水女子大學生物系畢業。大學畢業，擔任初、高中理科老師，並開始創作。1994年以處女作《神》榮獲帕斯卡短篇文學新人獎，自此成為日本各文學獎項的座上客。1996年，《踏蛇》(麥田出版)榮獲日本文學最高榮譽芥川獎。1999年，《溺》(麥田出版)榮獲伊藤整文學獎、女流文學獎，處女作《神》再度榮獲雙叟文學獎、紫式部文學獎。2001年的代表作《老師的提包》(麥田出版)，甫出版即榮獲谷崎潤一郎獎。

目录:

[微微發光體\\_下载链接1](#)

## 标签

川上弘美

日本

日本文学

小说

聂永真

日@川上弘美

文學

小說

## 评论

這算是村上春樹風的川上弘美嗎？總之一整個做作，非常失敗

-----  
2010.05 内心的宁静 谢谢大乔从台北图书馆北投分馆借来的书

-----  
有流动的、跳跃的东西在里面使我不能自己。

-----  
「想要成為一對甜蜜的情侶，首先，兩人要站穩腳步，然後緊緊抓好對方的腰帶。難道所謂的戀愛，其實就是相撲嗎？」高一男生翠和祖母、母親組成的單親家庭，沒有灑狗血，淡淡的小煩惱、疑惑，不完美，卻很生活，後勁很強的滋味。

-----  
[微微發光體\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[微微發光體\\_下载链接1](#)