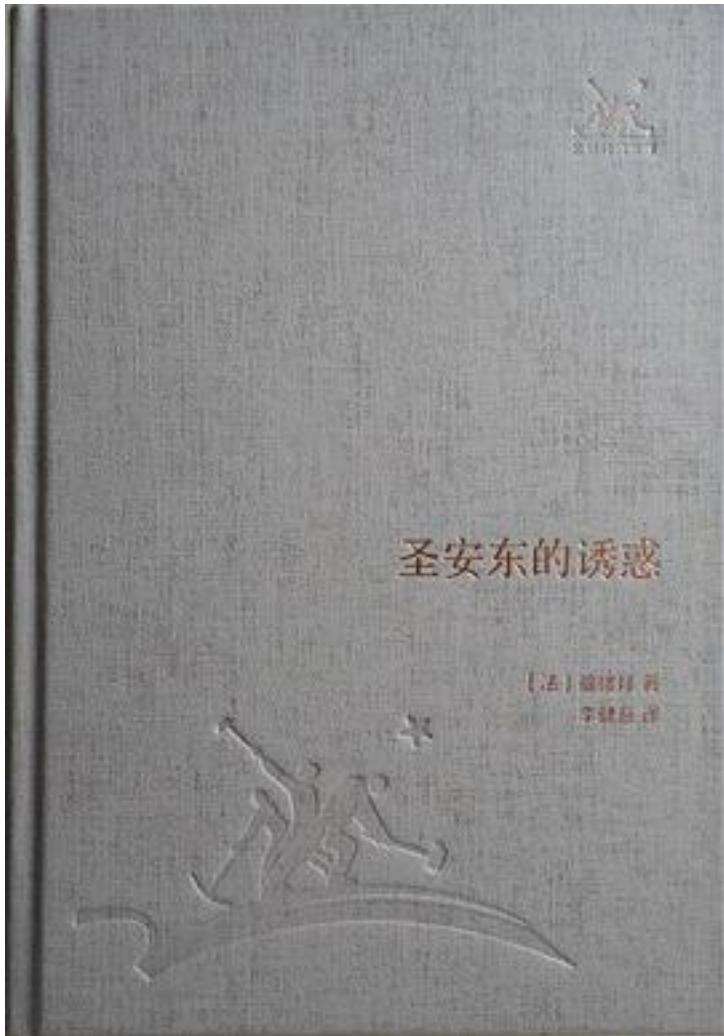


圣安东的诱惑



[圣安东的诱惑_下载链接1](#)

著者:福楼拜

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-6

装帧:精装

isbn:9787108039316

作者介绍:

居斯塔夫·福楼拜（Gustave Flaubert，1821-1880）

法国作家，以深刻的心理描写、现实主义风格、对人物和社会的清醒观察成就文学大师的地位。

一八五六至一八五七年间发表小说《包法利夫人》，引发强烈争议，也由此获得文学声名。

代表作还有小说《萨郎宝》《情感教育》《圣安东的诱惑》以及短篇小说集《三故事》等，对世界文学有着持续深远的影响。

目录:

[圣安东的诱惑_下载链接1](#)

标签

福楼拜

法国文学

小说

外国文学

法国

说

群魔

未知

评论

注释见苦功。佛经体格译佛独白风格奇佳。Flaubert写Madame Bovary痛苦，读者自然也无味；他写本书动情，读者眼花缭乱之际自也心动。再读可也。

哪里是圣安东，分明是浮士德...读得晕眩而压抑...

[圣安东的诱惑_下载链接1](#)

书评

仅选列几处，上为本书翻译，下为刘方译本： P31 尽管他有两千辆战车
拥有两万辆战车 你看，有日内扎特产的香膏 这里有太巴列湖一带产的香脂
【这一段刘译有13条注，本书有1条注】 P32
霹雷打在盾牌上，将像软木球似的被弹回去 雷打在盾上会像软木塞一般被弹回去 P34
透...

尼罗河石岩上的隐居处，福楼拜的风景描绘风格过于强烈，带着不真实，像是库布里克摄影棚里的非洲荒野。而这不真实的突出颜色、天地，抛弃了一般徒有其表的场景设置手法，演变成形象的衍生，唤起形式风格的内在意涵（巴尔扎克虽然也注重场景与人物的关系，但具有环境人物相依赖...

[圣安东的诱惑_下载链接1](#)