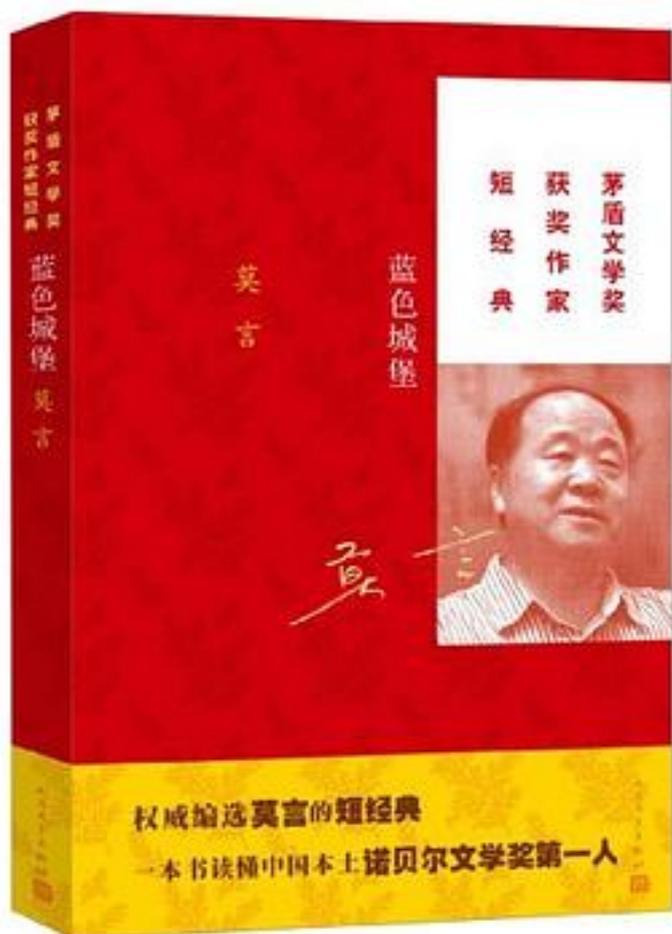


# 蓝色城堡



[蓝色城堡\\_下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787020095728

权威编选莫言的经典中篇小说、短篇小说、散文

又短又经典，多、快、好、省地阅读莫言、了解莫言

读莫言、学莫言，体会经典的魅力，掌握写作的技巧

莫言领衔“茅盾文学奖获奖作家的短经典”，十六位中国作家实力巨献

作者介绍:

莫言，1956年出生，2012年诺贝尔文学奖获得者，第八届茅盾文学奖获得者。著有长篇小说、中篇小说、短篇小说、散文近千万字，多部作品在海外三十多个国家出版发行。是目前中国最热门的纯文学作家。

目录: 小说:

透明的红萝卜

红高粱（改编为同名电影）

爆炸

牛

师傅越来越幽默（改编为电影《幸福时光》）

白狗秋千架（改变为电影《暖》）

冰雪美人

拇指铐

月光斩

小说九段（马悦然极力推崇）

散文:

我眼中的阿城

草木虫鱼

吃事三篇

读鲁迅杂感

过去的年

会唱歌的墙

讲话

蓝色城堡

马语

卖白菜

《蛙》的获奖感言

• • • • • [\(收起\)](#)

[蓝色城堡\\_下载链接1](#)

标签

莫言

中国文学

小说

文学

随笔散文

讽刺

中国现当代文学

风趣

## 评论

写家乡写自己，还原真实的人生

-----  
乡土气息，个人经历的烙印很深，特别是童年饥饿的记忆

-----  
高一图书馆借阅：这可能是那个破图书馆，唯一一本莫言的专著了。

-----  
莫言的短篇还是不错的，就是不知道书名为什么会用蓝色城堡这个散文的标题

-----  
《透明的胡萝卜》放在第一篇，不熟悉的语言环境和时代背景，感觉远远比后面多篇难懂，吓得好几天没再拿起这本书。《白狗秋千架》里看到了熟悉的爱情故事，有被感动。《红高粱》读着读着好难过。《师傅越来越幽默》好像黑色幽默。

-----  
强烈地的饿感。

-----  
忘不了吃。

-----  
…锄高粱的农民们抬头见白马，低头见黑土，汗滴禾下土，心中好痛苦！…

-----  
每篇故事都令人深思，真实又魔幻。你是否还好好地藏在那个图书馆的角落里呢，你后来是否被人触摸，我将来是否还能再将你拿起。2018年的夏天，对未来充满希望的我，是那么爱这本书。

-----  
仗着红高粱我可以给个四星。

-----  
《透明的萝卜》、《红高粱》

-----  
莫言先生的小说能在那个年代生存下来，实属不易。最喜欢白狗秋千架，虽然它并非最好的。有些文字过去看过，这次就忽略过去了。王安忆对莫言先生的两句评价很准。他的中短篇比长篇好。小说是好的真好，差的也挺差。

-----  
莫言拿诺贝尔奖那年一时兴起买的，内容太深奥读不大懂，在读。

-----  
好久没有完整的读一本书了。最妙的是故事总在最精彩的地方戛然而止让人意犹未尽。但我还是喜欢长篇。

-----  
半透明

-----  
红高粱人物塑造的最饱满，给我印象最深，小说九段没太看懂。莫名的喜欢『白狗秋千

架』那一句：雨点大如铜钱，疏可跑马……

---

[蓝色城堡\\_下载链接1](#)

## 书评

在莫言的小说里，总有一个意象忽悠闪过，就像冰块里燃着的蜡烛，点燃了整个故事的晶莹剔透。

《爆炸》里那只火红的狐狸，从淡绿色的麦地里一闪而过，投给了我鄙夷轻蔑的眼神。这狐狸象征的是生命的灵动和高贵，而要爆炸的，是现实的压力，人口的膨胀，女儿手里的那…

---

[蓝色城堡\\_下载链接1](#)