

# 魯迅散文合集



[魯迅散文合集\\_下载链接1](#)

著者:魯迅

出版者:小倉書房

出版时间:2011-3-1

装帧:平装

isbn:9789861677668

魯迅先生自1918年創作散文詩《自言自語》至1936年的彌留之作《死》和《女吊》，散文創作貫穿其戰鬥的一生。留下來的散文作品數量雖然並不多，卻字字璣珠，篇篇絕妙，成為20世紀中國文學的藝術珍品。散文詩《野草》、散文集《朝花夕拾》是先生親自編就的兩本散文集。此外，我們收集了散見於魯迅其他著作中「偏於敘事與抒情」的散文佳作21篇，構成了魯迅散文創作的全貌。

魯迅的散文博大精深，為了幫助讀者特別是青少年讀者更了解魯迅的作品，我們從有關評論中，相對應地在每篇散文後附上瞭解讀文字。這些解讀一般不做全面的分析，而是從不同的角度進行挖掘，限於篇幅，大多都是「點到為止」。每則解讀均標有出處，讀者如有興趣，可找原文研讀。

正文前，我們收集了各個歷史時期諸多名家對魯迅散文的總體評論，以其與各篇「發微

」式的解讀互相映照，形成一個總體印象。這些評論也只是截取了某一個片斷。每則評論後大都標有寫作時間，以使讀者對魯迅散文的學習理解有一個大概的歷史感。

我國現代版畫藝術大師趙延年先生為魯迅先生的《野草》創作了精美的插圖，徵得趙延年先生的同意，茲收錄。魯迅先生一生鍾愛美術，尤重木刻藝術，極力收藏、介紹和推廣國外的優秀之作。對德國的凱綏·珂勒惠支版畫藝術的推崇是眾所周知的，自不必贅言。魯迅先生對德國另一位「革命的畫家」梅斐爾德也有相當高的評價，並將其為蘇俄小說名作《士敏土》的木刻插圖介紹給中國的讀者。《魯迅散文合集》選取了珂勒惠支和梅斐爾德的木刻作品，同時將魯迅先生關於珂勒惠支及其作品的評價作為「輯外」的散文附於最後，在閱讀和學習魯迅散文作品的同時，欣賞這些版畫藝術和魯迅先生對其的認識，我們相信，讀者一定會獲得許多逆料不到的聯想、感悟、啟迪和藝術享受。

《魯迅散文合集》收錄的魯迅先生的作品，以1938年魯迅先生紀念委員會編、上海復社出版的《魯迅全集》為底本，其他版本酌情參考之。

《魯迅散文合集》付梓面世時，我們謹向趙延年先生和魯迅散文的解讀名家和作者以及海外的木刻藝術家，致以誠摯的謝意和敬意。

作者介绍:

目录:

[魯迅散文合集\\_下载链接1](#)

## 标签

現實主義

政治

左翼文學

小倉書房

中國近代史

中國文學

2011

鲁迅

评论

-----  
[鲁迅散文合集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[鲁迅散文合集\\_下载链接1](#)