

长安的春天



[长安的春天_下载链接1](#)

著者:杨波

出版者:中华书局

出版时间:2007-3-27

装帧:平装

isbn:9787101054705

陈子昂，李白，韩愈，白居易，岑参……这些熟悉的身影奔波于大唐帝国的科举之途，犹如今日的我们拥挤在高考的独木桥上。南开大学文学博士杨波以深厚的学养，带领我们体会一幅完整的"长安春色图":既有春风得意的快乐，也有落魄江湖的辛酸……

本书是在研究的基础上介绍唐代科举与进士生活的基本情况，对唐时社会风气、习俗有细致入微的体察。全书分为三篇：上篇介绍唐代科场习俗与进士风尚，中篇介绍进士宴集与题名活动，下篇讲述落第举子的生活。每篇又分为8—10节，一节一个点，独立成章。

作者介绍:

杨波，七十年代生人，祖籍山西平陆。少年时代在雁北古城大同度过，1991年考入南开大学中文系，从此开始漫长的异乡求学生活。先后师从陶慕宁、孙昌武先生，攻读中国古代文学，2004年获博士学位。目前于南开历史系做博士后研究。青灯摊书之余，沉浸于创作之趣，发表过三五篇论文，编过一册元曲选本，出版过一本童话集，虽寂寞而欢乐自在。

目录: 绪言

上篇

麻衣如雪：科场习谷与进士风尚
业诗攻赋荐乡书：寄籍与争解元
棘篱何日免重来：科场规范
闻达之路唯文章：进士三场试
忽闻金俗扣柴扉：放榜与登科记
公卿门户不知处：公荐与请托
秋卷装成寄与谁：进士行卷
若使吾徒还早达：进士朋党
新有受恩江海客：座主与门生

中篇

长安之春：进士宴集与进士题名
群莺共喜新迁木：相识宴与烧尾宴
绿衣半醉戴宫花：闻喜宴
曲江共说樱桃宴：樱桃宴
少年球马逐秋风：月灯打球
净风焚香顶佛牙：看佛牙
及第新春选胜游：曲江关宴
春风得意马蹄疾：杏园探花
满城春色属群仙：雁塔题名
夜来新惹桂枝香：新进士的幸福生活

下篇

英雄白头：落第举子的希望与梦想
不平便激风波险：唐代的科场案
鹦鹉才高却累身：科举制度的牺牲者
姓名未上登科记：科场失意的进士们（一）
平生志业欲何如：科场失意的进士们（二）
世事悠扬春梦里：进士白日梦
韶光落魄意偏雄：打鼾鼾与乞旧衣
十年闭户颍水阳：过夏
四十为儒是病身：麻衣与释褐

后记
· · · · · (收起)

[长安的春天_下载链接1](#)

标签

历史

唐朝

科举

文化

社会风俗

唐史

中国历史

长安

评论

一看吧

杨波《长安的春天》为我们呈现了一幅科举制度下唐帝国士人众生相，事实上唐代的科举制度还是相对宽松的，甚至还在考场放置五经、诸史及《切韵》，让举子任意翻检。白居易甚至还有“得通宵则思虑必周，用书策则文字不错”的怪论，就是说通宵考试考生答题时间充裕思考周全，能看书文章写的就差不了

资料多参《唐摭言》。所以在严谨程度上值得信赖，不会有阅读安意如之流的故弄玄虚感觉。删改之后大众阅读更为容易，但有些地方依然缺少注释无法理清。第一第二部分写得最好。特别是第二部分写月灯打球，曲江宴游开始似乎更注重风俗考据而非科举本身了。

作者是个有意思的人，典故信手拈来，嬉笑怒骂皆文章。

以诗为根基，更有兴趣读。勘误， p22使臣当作史臣

公元八世纪的公务员考试

2014012 相对通俗的唐代科举制度及士子生活的介绍~

让我穿越去唐长安。

新浪爱问要一分，唉。雅俗之间把握的很不错。

这种夹杂历史和文化的书真是有趣啊，总会觉得，古代这些仪式啊什么的，明明就是文化的一部分，可是现在，我们全部都弄丢了

学术普及。不知另一本日本学者的同名著作写的是哪方面内容？

看着玩玩还成

08X，读这本书是因为它有一个美丽的名字，但这本书似乎只有这名字比较好了。。。

还可以更详细点点哦

却顾所来径，苍苍横翠微。

作为通俗读物深入浅出比较易读，缺点是不够精确系统。但求大概且读个开心这本还算不错的选择。

半夜醒了于是把剩下的尾巴看完了。。可萌的小品！

论证不严密，排版差。

太个人化了

第一部分事情多，第二部分杂碎多，第三部分感触多

[长安的春天_下载链接1](#)

书评

隋朝以后的古代中国有一件大事——科举。对于寒门出身的人家，如能进士登第，则意味着名位与利禄的双丰收。于是围绕着科举，必定发生着许多大大小小的事情。若要了解这一历史场景，文学博士杨波写的一本学术普及书《长安的春天——唐代科举与进士生活》则进行了最好的勾勒与描...

周公度说相比较来北京而言，我更应该去西安。我理解他的意思是说，只有到了西安，才能更加进入历史之中吧。因为那天我们谈论的都是终南隐士，长安故事之类的话题。最近我也恰巧在研读一些和长安有关的书籍。一个就是杨横波兄的《长安的春天》，一个就是美国人比尔...

[长安的春天_下载链接1](#)