

长安的春天



[长安的春天_下载链接1](#)

著者:杨波

出版者:中华书局

出版时间:2007-3-27

装帧:平装

isbn:9787101054705

陈子昂，李白，韩愈，白居易，岑参……这些熟悉的身影奔波于大唐帝国的科举之途，犹如今日的我们拥挤在高考的独木桥上。南开大学文学博士杨波以深厚的学养，带领我们体会一幅完整的“长安春色图”：既有春风得意的快乐，也有落魄江湖的辛酸……

本书是在研究的基础上介绍唐代科举与进士生活的基本情况，对唐时社会风气、习俗有细致入微的体察。全书分为三篇：上篇介绍唐代科场习俗与进士风尚，中篇介绍进士宴集与题名活动，下篇讲述落第举子的生活。每篇又分为8—10节，一节一个点，独立成章。

作者介绍:

杨波，七十年代生人，祖籍山西平陆。少年时代在雁北古城大同度过，1991年考入南开大学中文系，从此开始漫长的异乡求学生活。先后师从陶慕宁、孙昌武先生，攻读中国古代文学，2004年获博士学位。目前于南开历史系做博士后研究。青灯摊书之余，沉浸于创作之趣，发表过三五篇论文，编过一册元曲选本，出版过一本童话集，虽寂寞而欢乐自在。

目录: 绪言

上篇

- 麻衣如雪：科场习俗与进士风尚
- 业诗攻赋荐乡书：寄籍与争解元
- 棘篱何日免重来：科场规范
- 闻达之路唯文章：进士三场试
- 忽闻金俗扣柴扉：放榜与登科记
- 公卿门户不知处：公荐与请托
- 秋卷装成寄与谁：进士行卷
- 若使吾徒还早达：进士朋党
- 新有受恩江海客：座主与门生

中篇

- 长安之春：进士宴集与进士题名
- 群莺共喜新迁木：相识宴与烧尾宴
- 绿衣半醉戴宫花：闻喜宴
- 曲江共说樱桃宴：樱桃宴
- 少年球马逐秋风：月灯打球
- 净风焚香顶佛牙：看佛牙
- 及第新春选胜游：曲江关宴
- 春风得意马蹄疾：杏园探花
- 满城春色属群仙：雁塔题名
- 夜来新惹桂枝香：新进士的幸福生活

下篇

- 英雄白头：落第举子的希望与梦想
- 不平便激风波险：唐代的科场案
- 鹦鹉才高却累身：科举制度的牺牲者
- 姓名未上登科记：科场失意的进士们（一）
- 平生志业欲何如：科场失意的进士们（二）
- 世事悠扬春梦里：进士白日梦
- 韶光落魄意偏雄：打鼴耗与乞旧衣
- 十年闭户颍水阳：过夏
- 四十为儒是病身：麻衣与释褐
- 后记
- · · · · (收起)

[长安的春天 下载链接1](#)

标签

历史

唐朝

科举

文化

社会风俗

唐史

中国历史

长安

评论

一看吧

杨波《长安的春天》为我们呈现了一幅科举制度下唐帝国士人众生相，事实上唐代的科举制度还是相对宽松的，甚至还在考场放置五经、诸史及《切韵》，让举子任意翻检。白居易甚至还有“得通宵则思虑必周，用书策则文字不错”的怪论，就是说通宵考试考生答题时间充裕思考周全，能看书文章写的就差不了。

资料多参《唐摭言》。所以在严谨程度上值得信赖，不会有阅读安意如之流的故弄玄虚感觉。删改之后大众阅读更为容易，但有些地方依然缺少注释无法理清。第一第二部分写得最好。特别是第二部分写月灯打球，曲江宴游开始似乎更注重风俗考据而非科举本身了。

作者是个有意思的人，典故信手拈来，嬉笑怒骂皆文章。

以诗为根基，更有兴趣读。勘误，p22使臣当作史臣

公元八世纪的公务员考试

2014012 相对通俗的唐代科举制度及士子生活的介绍~

让我穿越去唐长安。

新浪爱问要一分，唉。雅俗之间把握的很不错。

这种夹杂历史和文化的书真是有趣啊，总会觉得，古代这些仪式啊什么的，明明就是文化的一部分，可是现在，我们全部都弄丢了

学术普及。不知另一本日本学者的同名著作写的是哪方面内容？

看着玩玩还成

08X，读这本书是因为它有一个美丽的名字，但这本书似乎只有这名字比较好了。。。

还可以更详细点点哦

却顾所来径，苍苍横翠微。

作为通俗读物浅入浅出比较易读，缺点是不够精确系统。但求大概且读个开心这本还算不错的选择。

半夜醒了于是把剩下的尾巴看完了。。可萌的小品！

论证不严密，排版差。

太个人化了

第一部分事情多，第二部分杂碎多，第三部分感触多

[长安的春天 下载链接1](#)

书评

隋朝以后的古代中国有一件大事——科举。对于寒门出身的人家，如能进士登第，则意味着名位与利禄的双丰收。于是围绕着科举，必定发生着许多大大小小的事情。若要了解这一历史场景，文学博士杨波写的一本学术普及书《长安的春天——唐代科举与进士生活》则进行了最好的勾勒与描...

周公度说相比较来北京而言，我更应该去西安。我理解他的意思是说，只有到了西安，才能更加进入历史之中吧。因为那天我们谈论的都是终南隐士，长安故事之类的话题。最近我也恰巧在研读一些和长安有关的书籍。一个就是杨横波兄的《长安的春天》，一个就是美国人比尔...

[长安的春天 下载链接1](#)