

# 无法抚慰



[无法抚慰\\_下载链接1](#)

著者:[法] 安娜·戈达尔

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787540438456

一个女人似乎永远滞留在一年中的某一天:她长子的忌日。痛苦是如此的无法抚慰。自从儿子去世之后,她把哀悼看成了生命中的必需。她甚至要求身边的人也像她铭记这一日的悲痛。对旁人的漠然她感到愤怒,然而,她又不愿接受貌似关心的同情。这是一场只有她一个人参加的追思会。在这个特别的一天中,她在等待,电话应该会响起,时间过去,仍是一片寂静。

“难道他们都把你忘记了?今晚,你等着什么人来电话,告诉你他在回首往事,在想念你。可是没有谁会来电话的,你很清楚,这种事情绝不可能。你明明知道,你固执地记着一些日子,你对日历的那份忠诚,在他们看来是一种病态,可你还是等着,你什么事也不干,就守着身边那部沉默的电话机,就等着铃声蓦地响起来吓你一跳的时刻,虽说你自己也不相信那个时刻会来……”

作者介绍:

1971年生,现居巴黎.2006年凭小说处女作《无法抚慰》获得法国RTL文学大奖。

目录:

[无法抚慰 下载链接1](#)

标签

法国

小说

无法抚慰

戈达尔

外国文学

安娜.戈达尔

臆症

法兰西的残酷与柔情

评论

他死了，你便可以永远的哀悼他。

-----  
又细又惨

-----  
令人想起波伏瓦的《独白》，温柔，敏锐，底下却是深不可触的恶水与夜雾。最后一章，尼俄柏之痛，卓然成歌。  
「要通过你的死让身边的人痛苦，要在离世时吞噬活着的人。除了遗赠给他们的痛苦，什么也不留下。与其让活人来帮你回忆，还不如自己忘却。」

-----  
“骨肉亲情突然中断，变得不可修复。”  
你永远无法明白一个尼俄柏般的母亲，用一生悼念一日的悲痛，对无法抚慰的事情保持忠诚。说不清是第一人称还是第二人称的写法初读起来有些头大，行文略显琐碎，然而这贯穿全文的悲痛确如匕首，绞得五脏六腑生疼不止。

-----  
绝望无法抚慰。

-----  
以空述情绪开头，在叙述过程中慢慢导入更多线索、铺开具体因缘。不知是否是翻译的缘故（感觉不是）有点散、不够吸引人。

-----  
终于特么的买到这本书了

-----  
引人入胜

-----  
长子自杀 丈夫去了NGO 孩子们纷纷离家。。。既然你们要这样惩罚无法走出伤痛的我 那我就要用更严酷的疾病和文字报复你们 monologue 力量略显不足

-----  
一个女人似乎永远滞留在一年中的某一天:她长子的忌日。痛苦是如此的无法抚慰。自从儿子去世之后，她把哀悼看成了生命中的必需。

-----  
意识流的小说真是晦涩啊，读着读着就出神了

-----  
补档

-----  
已记不清了

-----  
不经意拿起的一本书，却又不经意的如此雷同

-----  
用一生悼念一日的悲痛，带着恨和痛苦的生活也是你自己选的，结局的话是不是有点讽刺。

-----  
意识流

-----  
我记得好像这一套是鸢尾花系列，全是法国女作家的书。细腻

-----  
女人……

-----  
失去过深爱之人的读者都应该深有感触。

-----  
颠三倒四，谎话连篇

-----  
[无法抚慰\\_下载链接1](#)

书评

有些书是必须正襟危坐来读的，例如那本厚达900页、重约三斤的《摩根财团》精装本，虽然我很喜欢躺着读书，但是《摩根财团》这样的书你躺着读怎么都是一个负担。于是，在我的床头和沙发的旁边，我为自己准备了一些轻便的“小书”，大多是一些小说，一来可以缓解读书的节奏、调节...

-----  
用一生悼念一日的悲痛。儿子逝去的无法抚慰。与其这样讲。倒不如说。撒手的是人与人间不复存在的抚慰。我们仿佛只能够接受相继的背叛。情欲的？物质的？而是为病态的麻木所背道而驰。可以沉默，但灵魂的交流却不曾缄默。可以...

-----  
不经意的拿起一本书，却发现经历的一丝丝雷同。听着《vincent》，却不能享受当中的宁静。即使一言不发的呆滞，却独自在翻腾，记忆不断的沸腾。水蒸气熏得眼睛干涩。打开门的那一刻，不奢望任何的新气息。惊喜就在门的那一边。是上天的一份“礼物”，无知去...

-----  
[无法抚慰 下载链接1](#)