

节日的忧郁



[节日的忧郁 下载链接1](#)

著者:王贻興

出版者:日阅堂

出版时间:2013-6-20

装帧:平装

isbn:9789888135226

說起來，推出《節日的憂鬱》這本主題性甚強的短篇小說集是個意外。

說起來，這本作品集，可以說是短篇小說集，卻也可以說不是。

它是以一族群像式的形式創作，相互關連，互有牽引，每篇角色裡的主角同時也許是另一篇的配角，而上一篇的配角，同時也是下一篇的主角，這一篇跟主角擦肩而過的路人，可能又是最初某篇故事的要角……

我一直偏愛這種形式，幾乎到了暗裡著迷的地步。但凡是用這種方式創作的漫畫與劇集

，我都特別加分，只因它不好寫，很考功夫，像考織布，織完一層又得翻開來重新織一次，反覆相疊，最後才能交疊出你想呈現的那幅圖景。我不喜歡針黹縫紉，然而若是以文字替代針線，我又會有這種耐性。

除了寫作，我們人與人之間的關係，說穿了，也是一張網。

我一直相信，我們的人生，遇到的每一個人，即使是跟我們沒有交集，沒有對話的某個路人，其實也不是什麼跑龍套，他們也是他們故事裡的要角，不過是我們沒有機會讀到他們的故事而已。

所以我喜歡用這種形式說故事，用上這種每個人都是主角，每個人同時又是配角 / 奸角 / 要角 / 醜角 / 龍套的方式，寫出生命與關係的複雜虛妄。

所有我喜歡的元素，譬如說預言、平等、因果、牽絆、宿命、愛恨、抉擇以及陰暗面……都包攬進去了。所以最後變來變去，還是以大家都熟悉的聖誕節、母親節再加上看來幾乎沒什麼發揮空間的中秋節、端午節加以編寫好了，因為挑戰性較大，要是寫好了，滿足感也是無可比擬的。

不同的節日就該有不同的紀念與慶祝方式，正如不同的季節我們該吃不同的食物，不同年紀做不同年紀應做的事，只是，在這個連四季與是非黑白都逐漸模糊的城市存活，一切似乎都已經不再清晰分明了。

如是我寫，在虛幻如夢的節日裡重尋節日曾經有過的熱鬧與溫度。

對我來說，節日的故事，就是人的故事。

- 王貽興

短篇節日包括：

聖誕節

成人節

春節

情人節

天燈節

母親節

端午節

中秋節

感恩節

十四號的節日約定

作者介绍:

作者簡介:

王貽興，中文文學雙年獎最年輕得主。還是喜歡當作家多於藝人。相信愛情，但不相信婚姻。念舊。努力學習專一。任性。天真。沒有別人所想那麼好，但又沒有自己所想那麼壞。仍然期待perfect match的出現

目录:

[节日的忧郁_下载链接1](#)

标签

王貽興

香港

小故事

评论

從來沒想過自己爲什麼每逢過時過節都會鬱鬱不歡，越是熱鬧越是憂鬱。但其實自己待人待事的態度要擺正，常識瞭解節日背後的真正意義。

優質文藝大男子主義弱受小gay，聽說王貽興是暴力狂，無感。

[节日的忧郁_下载链接1](#)

书评

[节日的忧郁 下载链接1](#)