

# 韩国教授在日本



[韩国教授在日本\\_下载链接1](#)

著者:金珽运

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2012-10-1

装帧:平装

isbn:9787307099364

本书共分为九部分，主要内容包括：白色内裤与道德上的性受虐狂；Love

Hotel与西方学；武士与性高潮障碍；既然都脱掉了，那就使用尚未脱掉的吧等。

作者介绍:

金珽运，德国柏林自由大学心理学博士，韩国明知大学心理学教授，韩国人气极高的顶尖讲师。哎呀，还是不要把自己写成一个“高大全”的人物为好，那样未免也太做作了。我只是一个普通的韩国男人，在奔五道路上全速前进着。当老婆用棒槌般粗的胳膊给我端上早餐的时候，我会心存感激；每天在挑选要带的钢笔中我能寻找到别人无法理解的生活乐趣；开车的时候我还会和着舒伯特的乐曲放声高歌；我也会为小事烦恼，甚至彻夜失眠。因此也可以说我是一个肚量狭小的男人。在写作这本书的过程中，我研究了大量的相关案例，并与自身的生活经历相结合。希望我的这些心得会对你与伴侣间的生活有哪怕那么一丁点儿的帮助。

目录: 白色内裤与道德上的性虐待狂  
用老花镜应对我们的姿态  
忙起来就会以为自己真是个很重要的人  
“白色内裤”总是被看到  
白色内裤，从战斗少女到蜡笔小新的妈妈  
摩西是埃及人，不是犹太人  
关怀与自虐是同一心理构造的另一种表现  
白色内裤绝对不能脱掉  
军队和学校有心理学上的共同点  
在新宿就能见到欧洲  
天皇不是人，是全能的神  
性虐待狂又再次进化为另一种性虐待狂  
Love Hotel与西方学  
日本食物总会缺少2%  
日本人也会觉得有些东西很遗憾  
Ipod神话背景里存在缺乏  
奇特的统计之国  
任何人都有点恋物癖  
日本人的性欲通常以独特形象作为媒介  
日本用自己的方式制造了西方  
以自发的东方学相对应  
竞争力从惨烈的“制造西方”中产生  
武士与性高潮障碍  
在早稻田大学校园内回忆村上春树  
善良男人们的内心深处，“武士道精神”被复活  
你是男子汉大丈夫吗？  
在东京与“内心的我”不断对话  
语言的规则是试图控制不安  
日语语法含有程序性权威主义  
通过固定意识的反复将节制内在化  
程序性权威主义发展为心理障碍  
没有权威的实体，只剩权威的程序  
既然都脱掉了，那就用尚未脱掉的吧  
冬季仍是需要忍受的季节  
对清洁的强迫有些过度  
日本式个人主义不是个人主义  
任何地方都存在视线  
空出来的椅子不仅仅是空着的  
远近法与观点转换的能力

服从天皇以维持幕府将军的权力  
即使相机技术有限，但日本仍会继续富裕  
眼睛湿润的男人与不伦的火车  
年纪大了眼睛还很湿润的话会出事  
悲伤的韩国男人去台球室，悲伤的日本男人搭乘火车  
在京都可做不伦之事？  
我也坐了次火车  
弗洛伊德也坐过火车  
弗洛伊德并不爱他妻子的妹妹米娜·贝尔纳  
眼睛湿润的日本男人为走出父亲的阴影而乘坐火车  
火车无法拯救他们  
一件好事都没做的父亲却很幸福  
乳房崇拜与拜物主义的文化心理学  
“疯樱”因胸部大的女人而疯狂  
想着的东西另外还有  
女性又开始丰胸  
在日本，女性胸部不是关注的焦点  
乳房崇拜是被孤立者的悲哀  
日本女性去韩国的机场，日本男性去女佣咖啡厅  
德国统一是百货商店和脱衣秀造成的  
挖掘新鲜与感动是核心  
日本桥上没有天空  
三越百货商店日本桥总店里存在日本武资本主义  
在山田丘陵的外交官家里听莫扎特的曲子  
随着时间流逝，贵族文化也会大众化  
不存在“相对的剥夺感”  
盒饭与家族式传奇小说  
行于花下？真的行于以花织成的绿荫下  
看起来好吃的盒饭  
盒饭是种关怀消费  
白色床单和白色餐桌布有能让我们产生幸福感的理由  
用“撒娇”和“叠被子”使对母性的依存再次产生  
恋母情结与日本的“Ajase情结”  
韩国“个人安逸，社会不安”；日本“个人不安，社会安逸”  
热海的传统旅馆“起云阁”  
三岛由纪夫只能选择自杀  
“家族武传奇小说”与武士精神  
日本的“家族式传奇小说”不会杀害父亲  
宁愿自己切腹自杀  
那么韩国怎样？  
在缺乏的庭园哩  
秋成勋的“柔道最高”  
2002年釜山亚运会与梁邦彦的“亚洲音乐”  
日本为什么执著于庭园  
日本什么都吸收  
因此日本什么都没吸收  
日本是“编辑之国”  
后记：我住东京的朋友们  
· · · · · (收起)

[韩国教授在日本\\_下载链接1](#)

## 标签

心理学

韩国

日本

社会

文化

弗洛伊德

2012

## 评论

去过一次早稻田大学，高田马场站到站好像已经不放《阿童木之歌》了吧？作者说日本将全世界的信息快速译成日文，太对了，不过日本吸收了一切，日本又什么都没吸收

闲来可以一读，但作者的立场不太公允吧？如对日本铁路及《铁路员》电影的褒贬。但他真是忠诚的弗洛伊德粉，对许多现象的系统解读，如情人旅馆等，不失有趣。

不好看。一个在日本待过数年的韩国教授对日本文化以及社会现象的分析。将许多日本现象与性挂钩，有些牵强，太过表面。

蜻蜓点水，观点有趣，论述不足

-----  
作者很有趣，读完超级惊喜

-----  
[韩国教授在日本 下载链接1](#)

书评

-----  
[韩国教授在日本 下载链接1](#)