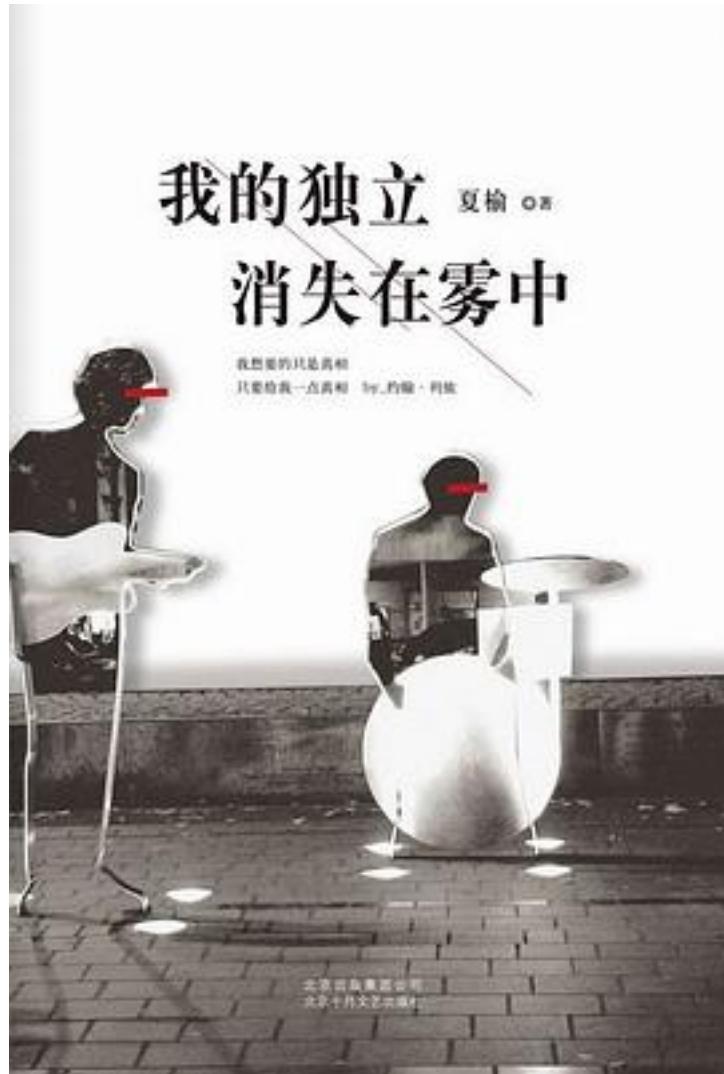


我的独立消失在雾中



[我的独立消失在雾中 下载链接1](#)

著者:夏榆

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787530212677

《我的独立消失在雾中》以记者阮郎和自由摄影师唐卡两个人的人生经历为主线，描摹出一幅职业记者眼中的时代精神图谱。阮郎自称做过“前工业时代的矿工”、“曾经的职业记者”，在一次策划关于纪念西班牙马德里恐怖爆炸事件的专题报道时找到唐卡，并通过唐卡认识同为记者的陆游。唐卡是事件的亲历者，因目睹这一次灾难性场景精神几近崩溃。这个四处漂泊的女子精神无以救赎，不幸又遭遇疾病失去子宫，承受精神和肉体的双重打击。阮郎十年的记者生涯也使自身深陷在黑暗与恐惧的深渊里不能自拔。两个人兄弟般的无性的伟大爱情只能彼此温暖，无力拯救。

作者介绍：

夏榆，作家。现居北京。出生并成长于大同矿区，少年时期辍学顶替父亲做矿工，黑暗、伤残以及死亡成为他研习的人生功课。青年时期漂流京城。2002年加盟《南方周末》，担任文化记者十年。2000年，开始文学写作。著有长篇小说《我的神明长眠不醒》《黑暗纪》《隐忍的心》，随笔集《黑暗的声音》《白天遇见黑暗》，访谈集《打开一个封闭的世界：我在异域的听与写》《她们的立场，她们的倾向》等。

目录：

[我的独立消失在雾中](#) [下载链接1](#)

标签

夏榆

人生

中国文学

小说

南方周末

残酷却真实

我的独立消失在雾中

情感类小说

评论

不咋好

洞见。无语。

要争独立，不要争自由

不适合使用小说这种体裁

文字很吸引人，读着很舒服。

到底什么才是真相？

我挺喜欢的，它放大了我的很多情感，在四周全黑的高空中

总有那样的一群人 为了理想茕茕孑立颠沛流离

形式不足内容

没有读完 撤离新书区了

读到一半就读不下去了，太压抑了，很难走出来。

与其选择活得明白，还不如浑浑噩噩、庸俗的活着，选择大部分人选择的生活。

与之前读柴静的看见不同，这本充斥着更厚重的残酷感。作者的笔尖虽很平直，但字句中包含压抑。

一开始被书名和封面吸引，后来发现与我所想大相庭径，不过想象之外总有惊喜，本来不想看小说，因为觉得进入一个情感太过丰富的故事很费心神，可它真的是一本好书，情节，思考，当中对战争真相的插入描述很引人入胜。它让我开始想看小说。

当时刚立志多看书，这是开始的第一本，还没看完，实在惭愧

应景的名字

一开始或许摸不着头脑 但后来发现 那隐隐缠绕的 都是思考

深刻的人，注定是孤独的，找到可以随行的人，是一件幸事。

[我的独立消失在雾中](#) [下载链接1](#)

书评

by王元涛

雾霾中的北京，夏榆的小说正应景：一切美好与不美好都在，又都淹没在雾中。
《我的独立消失在雾中》据称是部半自传体小说，猜想哪些情节是夏榆的真实经历，哪些出自他的虚构，成了一份额外的福利。夏榆长期从事记者工作，记者写小说，往往读者意识太强。不自觉地取...

我的自由被恐惧吞噬 我的良心被欲望遮蔽 我的痛苦被琐碎消耗 我的恐惧与生俱来
我的欲望芜杂肤浅 我的琐碎不值一提 我是盛世中的失败者 我是尘世中的迷惘者
我是安稳现世的不祥之兆
夏榆的文字庄重、沉郁。这本书与其说是一本小说，不如说是长篇纪实散文，小说故事只起到骨架的...

看完了《我的独立消失在雾中》，对里面陆游和唐卡的柏拉图式的精神之爱非常向往。因为对这份爱的珍视，所以不想去做破坏这份爱的俗事，不想听彼此的喘息与尖叫，不想交换彼此的体液，只相爱，不做爱，多完美的爱情。
这简直就是我一直期望的爱情的原版。但是，我又想到，...

最近很少能一口气呵成读完一本书，《我的独立消失在雾中》是能让我安静读下来的好书。引用一下这部小说的推荐人顾长卫的话：“《我的独立消失在雾中》呈现我们残酷的精神现场，惊讶于夏榆的洞察，惊讶力透纸背的书写。”的确如此。看他的这本书，会更清晰的看到我们身处的这个世...

[我的独立消失在雾中](#) [下载链接1](#)