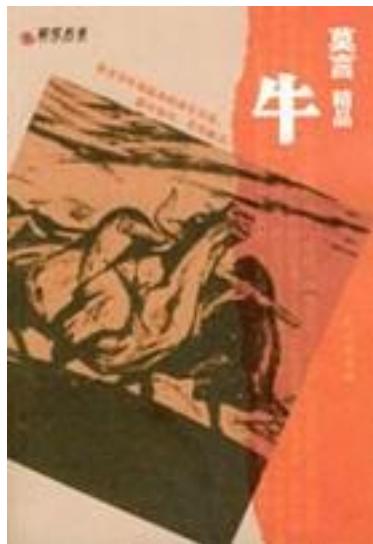


莫言精品：牛



[莫言精品：牛 下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:民族出版社

出版时间:2004-04

装帧:平装

isbn:9787010054605

文化大革命时期，调皮捣蛋的少年罗汉辍学在家，与生产队饲养员杜大爷一起放牛。因生命贫困养不起更多的扣，生产队长麻叔请来了公社兽医站的老董同志为双脊、大小鲁西三头小公牛施行阉割手术。术后，罗汉、杜大爷与三头牛朝夕相处，历经煎熬，大小鲁西终于康复了。但桀骜不驯的双脊却因术中大出血，术后感染，在经历了数天的折磨后而不幸死去。

作者介绍:

莫言，原名管谟业，中国新一辈极具活力的作家之一。自八十年代中以一系列乡土作品崛起。虽然早期被归类为“寻根派”作家，但其写作风格素以大胆见称，小说中总是充满进攻型的语言。例如成名作《红高粱家族》里，不断出现的血腥场面中充满着强烈的感情控诉，但在“屎尿横飞”的场景之间，其实正是演义着一段现代革命的历史。故事中那片广袤狂野的高粱地，也被描绘成一个把历史、传统、城乡纵横交错的辽阔炫丽空

间。

在经历《红高粱》的写作高峰后，莫言继续寻求突破，创作了大量中短篇作品及数部极具份量的长篇小说如《酒国》及《丰乳肥臀》等，不少的小说集如《红耳朵》及《传奇莫言》亦先后在台湾推出。由于童年大部份时间也在农村度过，莫言自谓一直深受民间故事或传说所影响，故乡高密的一景一物就正正是他创作的灵感泉源。小时在乡下流传的鬼怪故事的，也成为莫言许多荒诞小说的材料。《十三步》中出现了神秘的南美洲魔幻写实，描写一个人的“变身”，以华丽的语言带出一浪接一浪的神秘。《酒国》则以充满浪漫色彩的描写，绘划出一个盛产名酒地方的故事。《红树林》实现了小说题材的时空转换和创作方法的探索更新，是对自己的一大超越。

无论故事的情境气氛是华丽炫目、荒诞无稽还是鬼灵精怪，莫言的丰富想像空间与澎湃辗转的辞锋总是能叫人惊叹不已——诚如张大春在为《红耳朵》作序时所言：“千言万语，何若莫言”！

莫言小档案：

1955年2月 生于山东高密，童年时在家乡小学读书，后因文革辍学，在农村劳动多年。

1976年 加入解放军，历任班长、保密员、图书管理员、教员、干事等职。

1981年

开始创作生涯。迄今有长篇小说《红高粱家族》、《天堂蒜苔之歌》等，中短篇小说集《透明的红萝卜》、《爆炸》等。另有《莫言文集》五卷。

1986年 毕业于解放军艺术学院文学系；

1991年 毕业于北京师范大学鲁迅文学院创作研究生班并获文艺学硕士学位；

1997年

以长篇小说《丰乳肥臀》夺得中国有史以来最高额的“大家文学奖”，获得高达十万元人民币的奖金；

1997年

脱离军界，转至地方报社《检察日报》工作，并为报社的影视部撰写连续剧剧本。

目录：

[莫言精品：牛](#) [下载链接1](#)

标签

莫言

小说

牛

当代文学

中国文学

泥土气息的小说

中国

社会

评论

我在汉王上看的，谁能告诉我，这个副标题是神马意思。。。我了个去！

2012.12.17

拍电影扩展一下男女关系，也是春光灿烂的日子呀~

是个麻子九个坏，一个不坏是无赖.

20130405

生产队，阉割失败流血死去的牛，村长打好算盘趁机开荤，半路被人截走做了领导家属的酒菜不料全都中毒，这么一点黑色幽默算得上有意思。

把坏事变成好事容易，还是把坏事变得更坏的事容易呢。我觉得肯定是前者，因为后者需要有多不怕报应的强大心理啊。从书里看到，国人总有这样的本事，原因各种多，我

说不清楚。书里写的事儿发生在书里也发生在每个地方，在过去也在当下。至于未来，
备不住更坏。

机关大院的门都紧闭着，死牛在公社中心显得格外讽刺。

那时候我是个少年

看标签：牛 泥土气息的小说

最后牛死了的那一幕真是。。画面感太强了。。

看过的第二篇莫言的小说。

趣味中透着讽刺和残忍的短篇，但终究是我喜欢的农村题材。

<http://book.douban.com/review/5698651/>

结尾惊喜。

这是我拥有的唯一一本莫言亲笔签名的书，一直都舍不得看。最近拿出来看了，顶礼膜拜似的连平时在书上用铅笔做笔记的习惯都扔了。
残酷的文革下，由一头牛的死，牵扯出当时的很多制度问题，这个切入点还算比较特别。
当然最主要的还是里面的冷幽默，真是让人笑得很心伤。 by the way，豆瓣上面这书的副标题真是让人匪夷所思。

牛蛋 · · · ·

让我会想到我的童年，整个温馨的童年就那样在我头脑中不断浮现。

世界末日装X必备！

还不赖~虽然比较简单~

比较常见的讽刺小说

[莫言精品：牛](#) [下载链接1](#)

书评

还记得应该是去年看这本书，当我读这本书的时候，只是真搞不懂莫言，他怎么有那么多可以写，一头牛牵来牵去，不还是牛，而他笔下的牛挺有人性的，怎么说呢？大概就是那码子事，我都快认识公牛怎么使诈跨上母牛了，全部就是牛骑牛。讲到这个，回想起来都有点害臊，不过整本书趣...

麻雀虽小，五脏俱全。各色人物，在本书中基本上都全了。
小官员的形象描绘得惟妙惟肖。

本书真实似以小孩子的视角看世界，莫言有一颗童心啊。麻雀虽小，五脏俱全。
各色人物，在本书中基本上都全了。小官员的形象描绘得惟妙惟肖。
本书真实似以小孩子的视角看世界，...

其实读这本书是好几年前了，正是囫囵吞枣不求甚解的年纪，新鲜的东西那么多，很快连作者都不记得了。直到最近莫言因为诺贝尔狠狠火了的时候，随大流加赶时髦地下了作品全集来看，翻目录才突然发现，呀，这个也是他写的呀？！

不是过目不忘的神童，但这个故事却很快从脑海里蹦出...

《牛》

这本书的文字并不算精美，但是却朴实生动，富有想象力。毛姆说过，“文笔精美并不是小说家应有的基本素养，更为重要的是要有充沛的精力、丰富的想象力、大胆的创造力、敏锐的观察力，以及对人性的关注、认识和理解。”这么看来，《牛》是值得一看的。俗中有雅，反讽中带...

[莫言精品：牛 下载链接1](#)