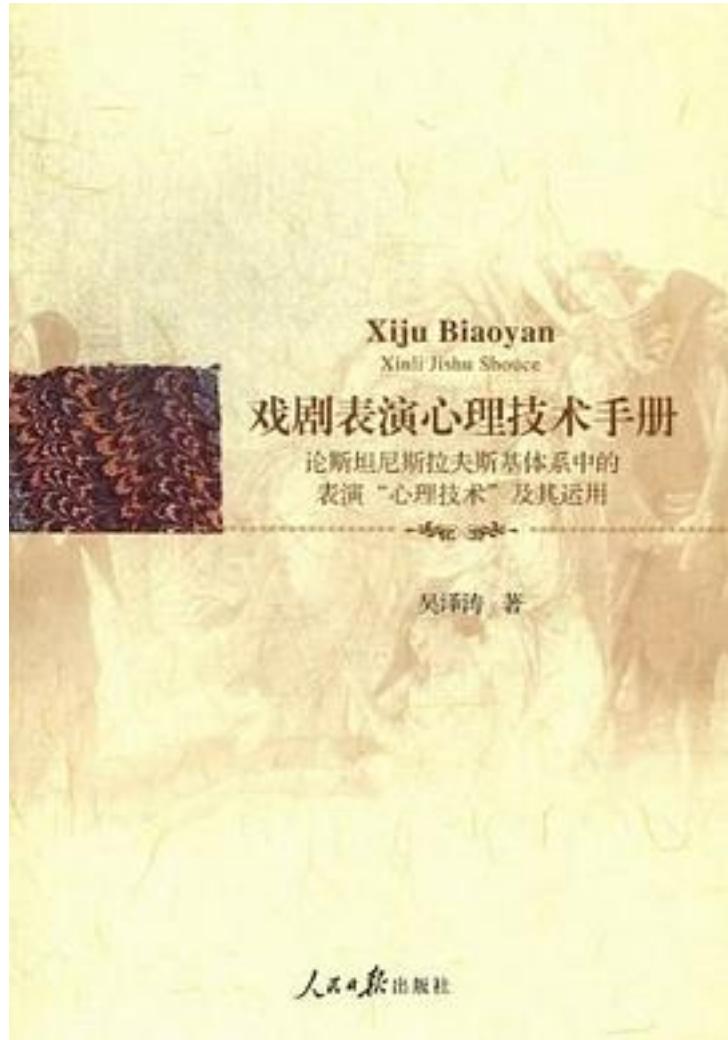


戏剧表演心理技术手册-论斯坦尼斯拉夫斯基体系中的表演心理技术及其运用



[戏剧表演心理技术手册-论斯坦尼斯拉夫斯基体系中的表演心理技术及其运用](#) [_下载链接1](#)

著者:吴泽涛

出版者:人民日报出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787511512086

《戏剧表演心理技术手册》为作者博士毕业论文

作者介绍:

吴泽涛，中央电视台总编室综艺娱乐组组长、主任编辑，负责CCTV3、CCTV8、CCTV9、CCTV11、CCTV15、春晚、中央电视台创意频道的节目研发创新工作。

毕业于中央戏剧学院导演系，导演学博士，师从戏剧大师罗锦麟教授。

目录:

[戏剧表演心理技术手册-论斯坦尼斯拉夫斯基体系中的表演心理技术及其运用](#) [下载链接](#)
1

标签

表演

艺术

电影戏剧

评论

[戏剧表演心理技术手册-论斯坦尼斯拉夫斯基体系中的表演心理技术及其运用](#) [下载链接](#)
1

书评

看惯了学科的论文，看到罗锦麟教授指导下的中央戏曲学院博士生吴泽涛的心理技术手册，不由眼睛一亮，心生惊异。这些稚嫩的学术新手，训练有素地用学术的观点，从一个一个小的问题入手，对戏剧表演心理取样分析，扫描透视。既有调查有实例，以叙事、描述为主，加以归...

[戏剧表演心理技术手册-论斯坦尼斯拉夫斯基体系中的表演心理技术及其运用](#) [下载链接](#)

[1](#)