

珍妮姑娘



[珍妮姑娘_下载链接1](#)

著者:[美] 西奥多·德莱塞

出版者:上海译文出版社

出版时间:2007-3

装帧:平装

isbn:9787532741939

德莱塞（1871-1945），美国著名作家，《珍妮姑娘》是他的主要作品之一。

贫困的珍妮姑娘为生活所迫，与参议员白兰德同居。一直到他死后两人都没有正式结婚。珍妮带着他们的孩子迁居别处。她遇到阔少雷斯特，与他同居，但是不能见容于他的亲属。后来为了让他能继承遗产，珍妮坚决与他断绝了关系。与作者的另一部作品《嘉莉妹妹》不同的是，作者是本书中塑造了一个近乎圣女的形象。

作者介绍:

西奥多·德莱塞 (Theodore

Dreiser, 1871~1945)，美国小说家。生于印第安纳州特雷霍特镇。父亲是贫苦的德国移民。他在公立学校接受了早期教育，以后进印第安纳大学学习。一生的大部分时间从事新闻工作。走遍芝加哥、匹兹堡、纽约等大城市，广泛深入地观察了解社会，为日后的文学创作积累了丰富的素材。

第一部小说为《嘉莉妹妹》(1900)，通过农村姑娘嘉莉到芝加哥谋生而成为名演员的故事，揭露了资本主义社会繁荣外衣掩盖下的生存斗争，对美国贫富对立的社会作了深刻

的描写。这部小说因被指控“有破坏性”而长期禁止发行，但一些散发出去的赠阅本却引起了许多重要作家的注意。1911年，《珍妮姑娘》问世，接着又发表了《欲望三部曲》的前两部《金融家》(1912)和《巨人》(1914)，奠定了德莱塞在美国文学界的地位。《天才》(1915)是德莱塞自己最满意的一部长篇小说。它通过一青年画家的堕落控诉了资本主义社会对艺术的摧残。以真实的犯罪案件为题材的《美国的悲剧》(1925)是德莱塞的代表作。他的艺术特色——广阔的社会画面，丰富曲折的情节，深入细致的心理描述，不同情景的对比手法及独具个性的语言——统统体现在这部杰作中。

1944年，德莱塞被美国文学艺术学会授予荣誉奖。《堡垒》(1946)和《斯多噶》(1947)两部长篇小说是在作家死后出版的。这两本书都反映了德莱塞晚年对宗教哲学的兴趣。1945年，他加入美国共产党。同年12月28日逝世。

目录：

[珍妮姑娘](#) [下载链接1](#)

标签

德莱塞

外国文学

小说

美国文学

美国

珍妮姑娘

名著

爱情

评论

近乎圣女。

越往后越好看，那些阶级论调评论都去见鬼

20世纪的美国小说家 · 最喜欢依次为：海明威，福克纳，德莱塞

百年前的美国和现在的中国有点像：多子女的底层家庭生活多艰，底层和顶层亲情关系大多很淡漠，邻居、朋友对那些挑战门当户对婚姻传统的人们尖酸刻薄。。。 “自然的、同情的、情绪浓烈的、未尝受过优雅社会的训练，却能感觉生活的美，知道人类关系中可爱的事情，因而使她无疑地成为一个卓越的女人的”珍妮姑娘，遇见了“有充分的爱可以擒住她，可以把她弄到手，但是如果更有重要的事情发生，他就没有充分的爱可以庇护她了”的阔少雷斯脱，合而后分。然后，他始终“知道自己的慈悲心肠不能胜过自保的意识和物质的欲求，因为觉得很惭愧”。很平实、很现实的、小悲伤的爱情故事。

德莱赛写东西都一个味儿。

初中，不是这个版本

属于幼时读读完忘的那种

关于堕落女人的最初理解之一

迷之好感

小学三年级 第一本名著

德莱塞，1911。一部充满感情的作品，令人难以忘却的女性人物形象。悲剧，总是令人唏嘘，命运的捉弄，以及在无数个路口所经历的选择。珍妮，充满了美德，柔软，容忍，乐观的美好品质，无怨无悔，感恩生活，经历了真正的爱情，却最后没有得到完整的人生。如果有两个选择，一是爱过，二是陪伴着。这会选择哪一个？这就是德莱塞这部作品充满魅力的原因，矛盾的无解以及命运的何去何从。语言朴实，符合人物的心理特点，拥有内在的逻辑力量，读起便爱不释手。

2014/11

以前更喜欢嘉莉妹妹，但现在想想可能再看会更喜欢这个吧。什么时候找时间看看

当我们从一个团体或一种情境被摈斥出来的时候，我们仍旧能有一切存在的东西做伴侣。自然是不悭吝的。它的风和星就都是你的伙伴。只要灵魂宽大而能感受，这漠大无边的真理就会闯进来----

很好读的一部文学名著

其实真记不得封面了。包了封皮的。以前是觉得没有嘉莉好，不知道重看会怎么想。毕竟珍妮比嘉莉后啊。

大一时候读的e

圣女珍妮，魔女嘉莉

很早以前看过的一本书

书评

很多人说《珍妮姑娘》是一出悲剧，悲剧从珍妮遇到白兰德一刻就开始上演。初中时候看这本书，觉得真是彻彻底底的悲惨。自己的人生经历多了。多年后重读这本书，让我曾流泪的书，则多了另一番思考。

珍妮生长在美国一个贫苦家庭，房子贷款的债务还不清，却又不能半路舍弃。珍妮父...

当年轻貌美的珍妮遇上相貌堂堂的白兰德，悲剧的序幕已然拉开。天真懵懂的珍妮轻率献出了宝贵的贞操，谁料到才52岁的白兰德会英年早逝呢，他倒是许诺要和珍妮结婚的。这场于珍妮而言新奇而短暂的人生插曲给她留下了可爱的女儿味丝搭，也让她从此失去了正常嫁人的机会。悲剧继续延...

因为爱他 因为她的低贱 因为她的无法般配 她不得不放弃了她 女人 其实活的挺可怜的
这书很真实 现在的情妇身上也时有发生 弄的惨一点的 因为她的存在威胁到他的利益
金钱 企业 地位 就直接是抛尸被杀 毒死 汽车炸弹 杀手杀死 大多数呢 就是抛弃她
让她单独养子 类似海藻...

看看自己，看看身边的人们，步履匆匆，焦虑着、浮躁着、困惑着。

谈着幸福指数，话锋一转，又嘲笑着自己的被幸福。

直到有一天，偶尔从书架上翻开这本六七年前买的，却不曾读过的书，泡一杯咖啡，抽一支烟，静静的开始享受这迟来的精神佳宴。“我们如今所处的世界，物质势力...

界上真正的灰姑娘只有在童话里才能嫁给王子，提出这样的论点似乎很弱智，因为这是人人都知道的道理，童话不过是让小孩子相信并认识这个凶险世界的可爱，以便用美好的眼光过童年，不至于过早得了解社会的黑暗从而失去生活着的信心。等到他们认识到了，会发现身边有那么多抛不开...

这版是1990.8.1上海译文的 从小我没念过名著，一本都没有
父母满橱的好书我是一本不愿动 太过厚重，本能逃避，敷衍拾起，却动机不纯
小孩心性，封面好美：一个神情忧郁的女郎 不高贵不疏远不深切不丰富
只是忧郁又透漏着纯然的甜美 读到珍妮人生光明处一顿就是十年 终于在山村...

昨晚眼泪巴沙地看完《珍妮姑娘》，那心痛劲儿还缓了半天。我真是不能看这样的小说
，入戏太深。。。作者用尽一切描述让我们相信珍妮姑娘有多美好，然后一次次摧毁给我们看。这就是他们所写的艺术。珍妮如同暴风雨中的花儿，从花骨朵涅槃成婀娜的花儿，她的美不张...

看完之后有种莫明其妙的熟悉感，这不是典型的韩剧内容吗？有钱的财阀二三代们年轻时与女人相爱，可是为了钱还是与同阶层人结婚。当然此书的角度与时间线不同。
首先，此书是与女性角度来写的，要是现在来说珍妮姑娘的遭遇其实并不算太坏（当然在那个时代珍妮姑娘是伤风败俗的存...

我和珍妮姑娘的缘分源自我研究生期间的英语老师，他是一个经常给学生科普除英语外的其他百科知识。因课文中讲到作者德莱塞，便说起了他的成名作嘉莉妹妹和它的姊妹篇，珍妮姑娘。珍妮，一个善良纯净的生命，却被命运一次次无情的抛弃，可那又怎样？奈何得了天？还是地？好不容...

看书是需要情绪和心境的，别人不知道，我是这样。
无论是被逼看书，还是自主看书，终究还是会是好事。一直以来，觉得文学有毒。
爱情中的感情，能最终以体面收场不多，再自己有限的阅读体验里，也很少。
前几天，在和老师散步的时候，感叹挺多滥情的人，也挺多一段段感情...

一口气看完了《珍妮姑娘》，因为刚读了前几页就把我深深吸引住了。
珍妮在懵懂无知的情况下被一个把持不住、打破世俗的男参议院掠去了童贞，这成了珍

妮一生悲剧的开端。这不是她的错，而是男人的占有欲害了她。
第二次她被富少瞄上了，当时由于家里陷入困境，她屈就于莱斯脱， ...

这一版本最大特色是前面的介绍非常详细非常长，长的足以给读者留下深刻的印象，也足以对读者的个人观点构成影响。所以，我个人认为应该先看完全书，然后再来看前面的介绍，从而可以更客观的发表自己的观点。

《珍妮姑娘》的确是一本伟大的小说，要说比《嘉莉妹妹》更出色，我到...

好多人都觉得《珍妮姑娘》是一部悲剧，我觉得珍妮其实是幸运的，她遇到参议员白兰德，参议员白兰德帮了她很多，如果不是参议员的帮助不知道他们一家能不能够生活的那么顺利，后来参议员病故确实让人伤心，参议员给珍妮留下了一个遗腹私生女，这也是个让人伤心的事，不过后来小...

这是一部世界名著。德莱塞的作品已经看过二部，《天才》、《嘉莉妹妹》。感觉这部作品与《嘉莉妹妹》有点相似，但是主人公珍妮的命运显然不如嘉莉，出身贫困的她，一生共拥有过2个男人，一个早死、一个抛弃了她，她还有一个与早死的男人生下的小女孩，好不容易长大了，可最终死...

朝朝暮暮，暮暮朝朝，如此循环，日子就是要这么过的么
感叹珍妮的美好性格，只是不知道隐忍也是美好性格的一部分么？
到晚年时，还有老伴儿陪着，听他说一辈子的爱都只给了我，有一只的狗陪着，这就是我想要追求的生活。所想的与书不相搭，但这确是此时所想吧。

[珍妮姑娘 下载链接1](#)