

# 问题儿童都来自异世界？ 01



[问题儿童都来自异世界？ 01\\_ 下载链接1](#)

著者:[日] 龙之湖太郎 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787535659255

问题儿童军团驾到☆

来打倒魔王吧！

对世界已经厌烦的逆回十六夜收到了一封邀请函。当他看清信中内容写着“望你舍弃一切，前来‘箱庭’”的瞬间——他来到了完美无缺的异世界！眼前是带着猫的沉默少女与态度高傲的大小姐，还有召唤他们的罪魁祸首——黑兔。当黑兔正在说明箱庭世界的规则时，十六夜却突然表示：“来打倒魔王吧！”?!黑兔没有拜托你做那种事情呀!!三个超级问题儿和黑兔的明天将会前往何方？

作者介绍:

作者简介:

龙之湖太郎：以《EQUATION》在第十四届SNEAKER大赛中得到“鼓励奖”。

1986年6月25日出生，泛爱高校武道科毕业。

严重偏离了学科的学习“培育出能对社会有所贡献的人才！”这目标后，直到现在。兴趣是和小猫互瞪，然后因为对方逃走而无奈含泪。特技是从嘴巴吃饭。座右铭是“以不正经的态度全力冲刺”。

插画家简介:

天之有：日本插画家。“问题儿童系列”是他第一部担任插画的作品。

目录:

[问题儿童都来自异世界？ 01\\_ 下载链接1](#)

## 标签

轻小说

龙之湖太郎

天闻角川

日本

问题儿童都来自异世界？

日本文学

2013

天之有

## 评论

优点：一反俗流的新本格奇幻，不卖肉卖腐卖下限（？），萌与浪漫主义的力作；槽点：写作黑兔，画作蓝兔，没想到还能变成赤兔……正副标题原来就是连在一起的吽==

很新颖的设定，居然不是后宫点赞

黑兔面上给两星。

世界观设定有点糅杂。其实我想看看邪道战斗。

其实我还蛮喜欢十六夜的，并不仅仅是他跟我同一个名字的关系。比起一点一点强大起来的模式，我还是喜欢一开始就接近无敌的模式，虽然很多人都觉得他的强大不太现实。但是，都已经到异世界了，还需要现实么。。。

看改编动画的时候就很喜欢。在我看来，真正出色的轻小说是适合动画化的。当然，这也和动画制作有关。题外话，作者的个人经历，让我忍不住借来励志。嗯，成为轻小说作家吧！

当爽文看看

-----  
不喜欢

-----  
黑兔的形象不喜欢  
性格倒是戳中萌点。。。另外男主角开挂开始看着不爽后来就习惯了，。。。扯淡而有趣的系列

-----  
不怎么合口味。

-----  
看了漫改才看的小说，解决了很多自己看动漫时候的疑惑

-----  
没看到有意思的地方 弃

-----  
好看不解释！实体书也在天角中算比较厚的，插图不错（就是彩页少了点：4页）！

-----  
以前很迷带神话设定的小说，主角团人好多，私心只想要十六夜和黑兔两个（那不就成了开挂龙傲天流了吗）

-----  
算是没补错，主角很强敌方也很强还有点智斗的这种看起来是蛮舒服的。从第一卷来看，动画还原度挺高的

-----  
[问题儿童都来自异世界？ 01 下载链接1](#)

书评

-----

[问题儿童都来自异世界？ 01\\_下载链接1](#)