

1Q84 (全三册)



[1Q84 \(全三册\) 下载链接1](#)

著者:(日)村上春树

出版者:南海出版公司

出版时间:2013-4

装帧:精装

isbn:9787544264099

《1Q84(套装全3册)》包括了《1Q84BOOK 4月~6月》、《1Q84BOOK 7月~9月》、《1Q84BOOK 10月~12月》。《1Q84(套装全3册)》内容简介：不管喜欢与否，我们已置身于1Q84年。空气变了，风景变了，规则也变了。我们必须尽快适应这个带问号的世界。像被放进陌生森林中的动物，为了生存，我们必须尽快了解并顺应1Q84的规则。

《1Q84》写一对十岁时相遇后便各奔东西的三十岁男女，相互寻觅对方的故事，并将这个简单故事变成复杂的长篇。我想将这个时代所有世态立体地写出，成为我独有的“综合小说”。超越纯文学这一类型，采取多种尝试。在当今时代的空气中嵌入人类的生命。——村上春树

作者介绍:

村上春树，生于1949年。9岁开始写作，处女作《且听风吟》获日本群像新人奖，1987年问世的《挪威的森林》轰动全球，日文版销量已突破1000万册。写作之余，热衷翻译英语文学和跑步。

2009年，《1Q84》出版。媒体评论：“如此重大而复杂的题材，可视为日本文学在新千年的伟大开篇。”

施小炜，翻译家、学者，旅日多年。译有《1Q84》、《当我谈跑步时，我谈些什么》、《老师的提包》等。

目录: 《1Q84 BOOK 4月~6月》
《1Q84 BOOK 7月~9月》
《1Q84 BOOK 10月~12月》
· · · · · · ([收起](#))

[1Q84 \(全三册\) 下载链接1](#)

标签

村上春树

小说

日本文学

爱情

日本

另一个世界

日@村上春树

评论

勉强断断续续看完。不怎麼喜歡村上的敘述方式，故事明顯不緊湊，中間斷層的地方很多。開頭很吸引人，像鋪開一條大河，又分成無數小細流，到最後粗糙匯集。BTW,湊字太嚴重！可以縮減三分之一的字數！

总能找到自己的影子。

用了2周的时间看完3册，第一册最为精彩，促使我入手二、三册，天吾和青豆会怎样下去，进入到平行世界的青豆会与天吾相遇吗？2位都有悲伤而无力抵抗的童年故事，30岁都如此冷清冷漠地生活着，而10岁时握手的情绪从未消失过，从未停止过想念……，第一册撒下了好多诱饵，追下去，第二册似乎想要揭开迷团，空气蛹，小小人，2个月亮，子体，母体，宗教领袖，越来越多的线条，更加杂乱冗长，第三册，猫城故事惊悚迷人，牛河让人讨厌却又被描绘得很精彩，天吾青豆越来越近，村上大叔想回应所有逻辑不通的线索，可依然没说清楚先驱组织的故事，好在青豆天吾见到了，找到了1984正常世界的出口，回到只有一个月亮的世界，这份坚持的爱真不容易。施小炜的语言比林少华的翻译，更清新简洁。这三部书整体而言，好看但又费神，但不知村上大叔想说什么。

好看，过瘾。

感情上是应该给5分的，毕竟追了两年才出完的书。可是，还是觉得有点小受伤，村上大叔让我开始怀疑我活着的这个世界，怀疑某天会不会看到两个月亮。他把小说写得那么真实，我分不清现实和想象。

第三本太烂了，特别是牛河的视角，整本罗里吧嗦的。前两本铺垫做得还行，结果最后你就给我看这？

牛河这么精彩的人物就这么三言两语写死了！

村上较长的一部小说，对我的触动并不如三部曲

不喜欢村上春树写的所谓的科幻小说。以两三条线展开为风格，拼凑了一些鬼怪胡诌的元素，以达到故弄玄虚的效果，为了科幻而科幻，为了立意高深而卖弄神秘，离一个科幻小说家差了一个写情感类题材的村上春树。这种堆砌的科幻元素，看多了自然疲乏，也不知道这属于什么派系的科幻小说，村上春树作为一个情感类作家对人性的刻画还是力透纸背的。

如果能真心爱上一个人，那么不管对方是何等恶劣，哪怕对方并不爱自己，人生也至少不会是地狱，就算多少有点黯淡。

故弄玄虚，拖拖拉拉

听一位朋友推荐了这套书，前2部还认真看了。个人觉得故事情节简单，里面的小小人这些玄幻的东西也写的平庸，没有特别令人脑洞大开的感觉，个人觉得此书不值得读

村长小说里惯有的人物类型和情节都有了，貌美萝莉，边缘化的男女主人公，百合线，男主与萝莉间的暧昧，然而这个小说的结尾就是男女主在一起啦，纳尼？我的大胸萝莉呢？空气蛹呢？nhk收费员呢？悬疑恐怖变成纯爱剧？一脸懵逼

设定很有吸引力，但怎么写着写着变成了一个happy ending 的言情小说……估计是坑挖多了没填过来。

村上春树第一本

看完刺杀骑士团长再回头重温84，觉得作者一直在说同一个故事。相同的元素：艺术创作人、冷静的少女、年长的已婚女友、成功的投资者，交合，虚空中出现的小小人，另一个世界的投影，通道，隔空受孕。在奇幻和喜闻乐见元素中带入现实世界的各种观点，大概就是村上趣味吧。

某时某刻进入了1Q84，又或者是每时每刻都来到了另一个1Q84

想起当年，在初恋爱人的床上，自己手不释卷的少年模样。

从10月到11月重新看了一遍，我们如何被自己创造的乌托邦所困住，以及月亮毫无怨言的高挂天上照耀着我们，有谁问过月亮寂寞吗？

我们一定要相逢。

[1Q84（全三册）_下载链接1](#)

书评

| 这篇书评可能有关键情节透露 @喜马拉雅 2018-09-25 一，1Q84讲了一个什么故事？简单来说，《1Q84》讲述了一对恋人，青豆和天吾，在偶然的契机下进入了一个平行世界，最后从中逃生的故事。本书是非常经典的双线叙事模式，两个人的故事看似毫无关系，但其实却有千丝万缕的线...

花了一些时间将《1Q84》看完。
从某种意义上讲，《1Q84》是一部童话作品。一句话概括就是，一对命中注定的恋人，经历沧海桑田，最终走到一起。
之所以说是童话，是因为故事中有许多超现实的存在。相信不光是我，许多人看到最后也没明白：1.小小人究竟是什么？是邪恶意志的代...

有一次熬夜读《1Q84》，朋友问：“村上春树还能写什么剧情嘛？”
是呀，它慢慢吞吞，没什么波澜起伏，有什么特质让人非熬夜看不可呢？一、私密感
“噢，我也这么偷偷想过！”是这样的惊喜。
1Q84里天吾和青豆缺少交集，却因为一次牵手，支离破碎地了解对方几个片段故事，
而相...

讲真，这三本厚厚的书，来讲述这么一个掺杂着奇幻元素的爱情故事，有点啰嗦。很多
时候，作者对人物的心理描写，篇幅太长，大多重复，我只能快速略过。
青豆在无意间进入了天空有个月亮的“1q84”年，在那个世界，有拥有神秘力量、
能听到“声音”的领袖，有制造空气蛹的“小小...

如果只是从男女主角爱情线路来看的话，我还是蛮能get到那个点的，确实会有共鸣。
不管现实世界被赋予了怎样的残酷，只要内心爱着一个人，人生就会有救。
但是，看完小说我觉得有好多好多伏笔没有被揭开：
比如：深绘里后来去哪了，她到底是母体还是子体，为什么戎野老师对她和天...

1，1q84的核心是小小人。小说通篇都是围绕小小人，小小人制作的空气蛹，空气蛹孕
育的子体，小小人思想的接受者，聆听者等等展开的。
2，小说第一部中明确提到过，小小人就是老大哥。我们知道，老大哥，是乔治奥威尔
著名政治预言小说，反乌托邦三部曲中最有名的一部，《1984》里...

之前动笔写了一点，然而自己都不知所云。暂且搁置，我知道，即便是书评，也有一个
诞生的契机。
明天是七夕，今晚有日语课。傍晚的地铁异常拥挤，随身带了本《悉尼》翻看，也是堪
堪贴在眼皮上。地铁出来，应该上六楼，进教室。然而那一瞬间，我拐去了星巴克。
照旧热热的摩卡，...

看的电子书，看到评论有人吐槽打字员的插入评论，刚开始觉得挺好笑的，可能确实有些出线感。
故事的前端很吸引人，两条主线各自延伸最后融汇，像河流一样。但是直到第三本后依然没有说清组织的目的和意义，有种春上可能要就这样结尾了的预感。果然，结尾两人顺利地回到了原...

平静的外表，往往埋葬着沸腾的思绪和渴望。密闭的人生，充满了对自身所处的外在世界的个人解读，当这些解读的牢笼被打破，当试着设身处地地去思考别人的立场，看到的才是因果循环、相互交织影响的人群效应。
两个月亮的世界算不算也是一种置之死地而后生呢？无论是爬下高速阶梯...

[1Q84（全三册）_下载链接1](#)