

# 木乃伊的诅咒



[木乃伊的诅咒\\_下载链接1](#)

著者:佛里曼

出版者:南海出版公司

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787544264259

《木乃伊的诅咒》内容简介：考古学家约翰·伯林汉前往埃及进行考古探险，带回一大批极其珍贵的文物，其中最引人瞩目的是一具珍贵的木乃伊和一整组的陪葬品。伯林汉准备将其中的一部分捐赠给大英博物馆，他在和律师一起当着大英博物馆博士的面对木乃伊进行了检查后，动身前往亲戚家拜访。然而从此他却神秘失踪了，再也不见踪影。没有人看到他离开，他寄存在火车站的行李也没有人领取，而更加离奇的是，他经常佩戴的挂在表链上的圣甲虫饰品竟然落在了他弟弟家的草坪上，一具人类尸体的残骸碎骨在泥潭、水田中陆续惊现……所有这一切，给人们留下了一个难解之谜：伯林汉去了何处？他的失踪和那具充满神秘色彩的木乃伊有着怎样的关系？是千年法老的诅咒显灵？还是一个巨大的阴谋？

作者介绍:

奥斯汀·弗里曼，英国著名推理作家。生于伦敦苏活区的一个裁缝之家，18岁进入米德尔塞克斯医院学习医学。毕业之后远赴非洲黄金海岸的英国殖民地，担任外科医生。7年后因健康原因回国，转而开始文学创作。开始撰写了一本颇受好评的游记，不久与友人合作以克里福德·阿什当为笔名创作了一系列犯罪小说，后开始独立创作。

弗里曼开创了“反叙述式小说”的先河，他凭借自己专业的法医学知识与独特的写作模式，创作了“法医神探”桑戴克这一形象，使得桑戴克的推理过程更具公信力，而桑戴克经典形象的塑造也让弗里曼享誉文坛。在弗里曼的小说中，读者似乎已经知晓了真正

的凶手，但悬疑的趣味却丝毫不受影响，因为随着对犯罪过程的逐步揭露、层层还原，更加引人入胜。这种形式本身，就是作者所追求的“实验精神”。《木乃伊的诅咒》是其最具代表性的作品之一

- 目录: 法老的信徒  
蛊惑之音  
恶魔的克星  
被困羔羊  
泥潭中的碎骨  
复制遗嘱  
肢解狂魔  
诡异的诅咒  
远古的召唤  
第五根手指  
制胜王牌  
尸破天惊  
颅骨之谜  
遗嘱背后  
寻访墓园  
爱意初萌  
控诉的手指  
无辜的幽灵  
地狱之门  
死神来了  
· · · · · (收起)

[木乃伊的诅咒\\_下载链接1](#)

标签

奥斯汀·弗里曼

英国

推理

小说

外国文学

侦探推理悬疑

英国文学

欧美推理

## 评论

核心诡计有点意思，行文太拖沓，阅读体验乏味。

-----  
这么一本没什么看的书为什么当时会跑到组上去 特意送这么冷门的书么

-----  
很棒的小说，开篇很吸引人，结局没有想到。就是封面做的太一般，纸质也不好。

-----  
亮点在于最后一章公开的尸体处理法，可惜整部作品并不具备维持这么长篇幅的趣味内容，有那么点“时代眼泪”的感觉。

-----  
2017.11.05

-----  
开始就猜出结局，看完好失望

-----  
看到一半。情结推进太慢，我以为会有挺多猎奇怪谈，原来标题都是骗人的，还在看中…—（想看木乃伊的可以退了，开篇设置了很大的悬念，到头来却是围绕着钱开始的破案？？什么鬼？？中间啰里八嗦，强加了拜克里的情感线？服！

-----  
[木乃伊的诅咒\\_下载链接1](#)

## 书评

很精彩的故事，由于上午很不耐烦地翻完斯蒂芬·金的《手机》，下午看到这本书有点喜出望外。可以一口气看下去，有吸引人的悬念和加分的法医学知识，比阿加莎显得更严谨。而结局是出人意料的，一波三折，对道具和已有信息的利用非常之巧妙。值得一读。

-----  
今年转行，大部分火热的青春都献给了侦探推理小说。  
现在已经全然想不起来为何要买这本书了。。。。  
估计是看到“推理”两个字便买下来  
(当然，还有无良书商们的鼓动，由于是书本到手就扔书腰，无法列举)  
合着一堆书一起买了一段时间，单位组织一个烦人的学习啦，考试啦什...

-----  
奥斯丁·傅里曼是黄金时代活跃的推理大家。他笔下的宋代克博士被誉为科学探案的先驱。虽然本人对科学探案兴趣不大，但出于对黄金时期的偏好，读过他的《红拇指印》和《宋代克医师名案集》以后对傅里曼充满了兴趣。《名案集》里面的短篇都是倒叙推理，可从中能看到傅里曼高深的...

-----  
[木乃伊的诅咒 下载链接1](#)