

寄居者



[寄居者_下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787550211957

故事发生在抗战期间的上海，由女主人公“我”在晚年讲述给一位传记作者听。“我”在1939年的上海，爱上一名刚刚逃离集中营上岸的犹太男子。那时赶上约瑟夫·梅辛格臭名昭著的“终极解决方案”就要实施，为让爱人去美国，“我”临时在上海抓了个救星——另一位美国青年——做自己的丈夫。乱世中，小人物们开始一串连环套式的命运救助，最后，“我”用“爱人”的钱赎救了“丈夫”，用“丈夫”的护照让“爱人”脱险，同时，以毁掉对爱情的原始理解和信念的方式，去实现了爱情……

作者介绍:

目录:

[寄居者_下载链接1](#)

标签

严歌苓

爱情

小说

中国文学

人生

海华

文学

美国

评论

大概这类乱世上海题材看多 略无感了阿

被动牺牲版双城记

《第九个寡妇》让我对严歌苓的小说有了不错的印象，最近看了太多实用类的书，于是还书时特地绕到小说架边。

可是小说的阅读特别要当心，毕竟实用类书写的再不好也是能够提供一些信息，而常读的不好小说是会拉低阅读品味的，这也是我很少看新小说的原因。

这一本延续了严歌苓专业写手的文字水准，活泼好读，但是也就仅此而已。前三分之一，我以为是《倾城之恋》，中间二分之一，我看到了《乱世佳人》的爱情逻辑，至于结尾么，我已经毫不关心，这里说的杰克布·艾德勒到底是杰克布还是彼得了，随它去吧，谁都一样了。

至于贯穿小说的对迫害者行为心态的揣度，和被迫害者总被迫害的根本探究，只能说，每一个民族的天然基因决定了其发展和命运，说也无益，看过即罢吧。

闵行图书馆中无意看到的书，不错。心若无处安放，到哪儿都只是个寄居者罢了。而漂在异国异乡的人，一旦找到自己的价值所在，便拥有了归属，完成了自己。

于3.13。

喜歡嚴歌苓灑脫但細膩的敘事。其實往往是被故事裏如傑克布一樣的男人吸引，想到自己父親這樣的老頑童，往壞了說是敗家子，但總是在他們熱血的身上看到真誠和童真而心軟，讓人自我厭棄。而這兩類人會選擇誰呢？故事裏也沒有講清楚，挺壓抑的結尾。

严歌苓爱强调女生初夜的疼痛，这点总让我觉得像在看言情小说

在美国的图书馆找到这本书。一向不读小说，竟然三天就读完了。偶尔觉得有亦舒的气息。中国移民在美国受到的气，犹太难民在中国受的罪，民族国家歧视，在她笔下写得轻松又沉重

文风和《扶桑》有点像

都是乱世佳人的戏码。

结尾让人猝不及防。但回过头再想想，也许对彼得持久的爱才是不可思议的地方。这样想想，对这个结局也就释然了。

情节分明交错，人物性格分明。抛开情节不说，光是语言文字功底也让我深深折服，严歌苓的讲故事能力确实很赞。

9.13

在严歌苓诸多的优秀作品中，这本算不得佼佼者，剧情有些俗套，但是和时代结合的部分依旧是我喜欢的，非常有她作品的特色。
虽然没有其他的女性心理那么细腻，老上海的细节还是引人入胜的。

临近期末，尚未读完，遗憾。

这是一个无比冗长的故事。我大概从去年此时看完《第九个寡妇》开始看这个的。由于觉得无聊和琐碎，搁置了一年才看完。但就在刚刚，2017年9月11日23:18，我刚看完的时候最后一个字的时候，我很难过。

出差途中看完。第四本严歌苓的书。被全心全意地爱和全心全意的爱人都是值得庆贺的事情。是不是每个女孩都会被某个男孩全心全意地爱并且犯贱似的全心全意爱着另一个男人，自欺欺人地用尽全力地爱着想象中的那个人，以伤害另一个人其实本质上是伤害自己为代价？作者在本书中描写的关于异乡寄居者的无所归依的孤独感简直写到我的心坎坎上。做为一个脆弱的人，一个移民北京一代，我每天都活得很没有安全感。

偶然是这世上最难得的东西。

中国人、美国人、犹太人、日本人、战争、亲情、爱情、背叛、拯救。。。能把错乱的时空，荒诞的故事写得如此整齐别致，清晰入骨，我想，这该是天赋吧

以前在图书馆瞎看过，还想再看一遍。。

[寄居者_下载链接1](#)

书评

[寄居者_下载链接1](#)