

灰舞鞋



[灰舞鞋_下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787550211940

故事讲述了一个文艺女兵小穗子懵懂的恋爱故事。十五岁的小穗子爱上了二十二岁的排长邵东俊，在那个特殊年代特殊群体里，她的爱不被允许，在小穗子隐秘的一百六十多封情书被公布之后，懦弱的邵东俊不但不敢正视自己的情感，而且抛下她，让她独自在充斥着歧视与痛苦的环境下孤独地生活到十八岁，心伤的小穗子被下放当了饲养员，繁重的劳动依然无法让她忘怀情感的伤痛。直到一个名叫刘越的高个子男孩的出现。她的心渐渐复苏，而命运，又会给他们一个什么样的结局？

作者介绍:

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。1986年加入中国作家协会，1995年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。严歌苓二十岁时开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《扶桑》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《赴宴者》《霜降》等一系列优秀的文学作品。她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面性，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

- 目录: 灰舞鞋
- 养媳妇
- 老人鱼
- 老囚
- 白蝶标本
- 茉莉的最后一日
- 屋有阁楼
- · · · · (收起)

[灰舞鞋_下载链接1](#)

标签

严歌苓

小说

情感

中国文学

灰舞鞋

电影改编

姑娘@严歌苓

大陆

评论

《灰舞鞋》很棒，尤其（将来完成时的）视点用的真是好，无怪姜文看上了，[太阳照常升起]其实有点影子。其余几篇，《养媳妇》《老人鱼》《老囚》《白蝶标本》是一个系列，童年作协大院文革回忆，《茉莉的最后一日》《屋有阁楼》算是海外华文写作的路子了。

有几篇看哭了。。

同样的厚重感。刺痛的喘不过气

五星给灰舞鞋，也是在收获上看到的

严歌苓因一场爱情的背叛而遭到孤立的青春，一腔深情化作伤痛与孤独……

除了嚴歌苓標誌性的民工團、特殊年代畸形的愛等等（感覺很多劇情和《一個女人的史詩》相互交錯），《灰舞鞋》的敘述方式有一點點《公民凱恩》的影子，就是從零碎的第三者角度去還原一個人物，事實上每個人眼中的小穗子都是不一樣的，而在種種眼光看待下的她也未必是大家腦海中想象的那樣，這樣的手法也算是把老故事寫出了一點新意，4顆星

一段年轻的不清不白的爱，带给一个15岁女孩一辈子难以抹灭的伤。中间吞安眠药自杀那段也许就是严歌苓终生不孕的原因吧。

是人性压抑又放纵的写照，是灰暗年代爱情悄然萌芽的细腻。沉重

和穗子物语好多都是重复的

应该给五分 可惜太戳心 减一分

萧穗子失去了什么呢？

看无出路咖啡馆我才知道我还能和念中学时一样为爱情小说动心，看灰舞鞋才知道我不仅还可以为成人爱情心跳，我还能看早恋动情

恋情很青涩，内心戏很多，感情流氓更多。

后两篇文风有点变化，还是喜欢前面的穗子的故事。

看的我好难受。

姜文居然买了，难道要拍电影？

近乎神经质的敏感，一个故事而已。

记一下，看的是人民文学出版社那版的，豆瓣没找到。大家评价都挺高啊…我反而感觉平平，但是有些细节真是很动人。

能把初恋暗恋单恋和有感情没结果的感情写到极致的非严歌苓莫属。

严歌苓真的很善于从旁观者的角度写人物，不是直诉，却将人物的心理活动展现的惟妙惟肖。

[灰舞鞋 下载链接1](#)

书评

遇到谢东骏的时候她也不过是个十五岁的小姑娘，他把她从露在地板外的一截电缆头上救下来，双手拖住她的腰把她送上了舞台，便托出了她为爱轰轰烈烈的十五岁。是的，十五岁，她为他吞过安眠药，也为了他差点摸电门。没有人知道她那次失败的服毒，他们只知道同一个雨夜的前半章:她...

在严歌苓的笔下，十四岁女兵的情愫也成为万众瞩目的大新闻。在那个动不动就批斗抄家的时代，小穗子从对邵冬俊萌生暗恋，不管不顾地想把自己的一切交给这个软弱无能的男人时却被狠狠地抛弃了。被处分被批斗，一心却又念着心爱的人，直至长成20岁的亭亭玉女还抱着对方对自己...

是在飞机场买的这本书。当手指从一本一本书上掠过时，灰黄色的封面便吸引了我，很喜欢这种苍老的感觉，似昏暗的灯光，又似垂暮的老人。再看作者，严歌苓，便毫不犹豫地买下。
出识严歌苓，是一个叫小姨多鹤的电视剧，朴实中透露着精彩，平淡中流露着真情。还记得和母亲看时， ...

上次看了严歌苓的《谁家有女初长成》，并没有留下太好的印象，因为那本书的故事情节有些过于戏剧化，甚至，没有任何的生活哲理。所以对这本《灰舞鞋》并没有抱太大的期望。

但是严歌苓的这本小说小而薄，薄荷绿的封面上印着一双带绑带的灰色舞鞋，非常精美。于是还是打开读了， ...

读完严歌苓的《灰舞鞋》，从小穗子看到了芳华里的萧穗子，也看到了几十年前的严歌苓，青春爱情背叛后孤独的少女。能当作者是好的，花样的把故事写出来，也是真的，也是假的。
我在想写书评是不是一定要把故事梗概重复一遍，还是觉得太无趣又剧透，还是只说感受，看官自己去读吧...

邵冬俊，王鲁生，刘越。三个不同的男人，三段从开端到结尾都截然不同的感情轨迹。十五岁的小穗子爱上了二十岁的排级干部邵冬俊，她为了他而冒险，她愿意把“一切”都给了他，她把目光锁定在有他的地方，她努力地忘情地起舞，只因为她希望他将目光落在她身上的那一刹看到的尽是...

世尘不染玉人心——写在《灰舞鞋》之后
在图书馆闲逛的时候，发现了《灰舞鞋》这本书，第一眼就被吸引了，借回拜读，一口气就读完了，读完之后复杂的心情难以用言语来形容，故作此读后感以抒胸意。
那是一个晦暗的时代，国门紧闭，文革肆虐，15岁的萧穗子背井离乡，所有像萧穗...

从头哭到尾，悲也哭，喜也哭。以至于看完后，头昏脑涨，肠胃不适，浑身难受。情绪太多，不知从何说起。无限感慨，无限悲凉。
更多的是庆幸在那个几近全民疯狂的年代，还好，还有零星几个人即使被蜕了一层又一层的皮依然保持着纯真、保持着人性的善良，这样的一种力量，近乎执拗...

在冯导的《芳华》里边，萧穗子作为叙述者出现，囿于影片重心，她的个人经历只能是浮光掠影。但这并不妨碍萧穗子成为影片中最让我揪心的人物。
影片对穗子几个片段式的采写下，实则包含丰富的褶皱，这在严歌苓的另一部短篇小说

《灰舞鞋》中得以更完整地展开在读者眼前。 “被我...

我很心疼小穗子，在邵冬骏无数次欺骗她的时候。一个女孩子，燃烧了所有，像孤注一掷的火苗，以十五岁的青春为祭品，贡献给爱情。
但是再碰见刘越以后，我想，真好啊，有那么一个男孩子，他愿意包容你，他不会像你之前碰到的那个人，他会愿意单纯的对你笑，单纯的为你打抱不平， ...

很久没有完整地读完一本书，写书评更是寥寥的寥寥，没有。
每次看到赵老师能够抱着手机翻完一本又一本的网络小说（虽然觉得那些大部头太无营养），我内心还是佩服的，于是开始自己的读书计划。
12月上半月一共读了两本书，一本是美国作家凯·雷德菲尔德·杰米...

[灰舞鞋_下载链接1](#)