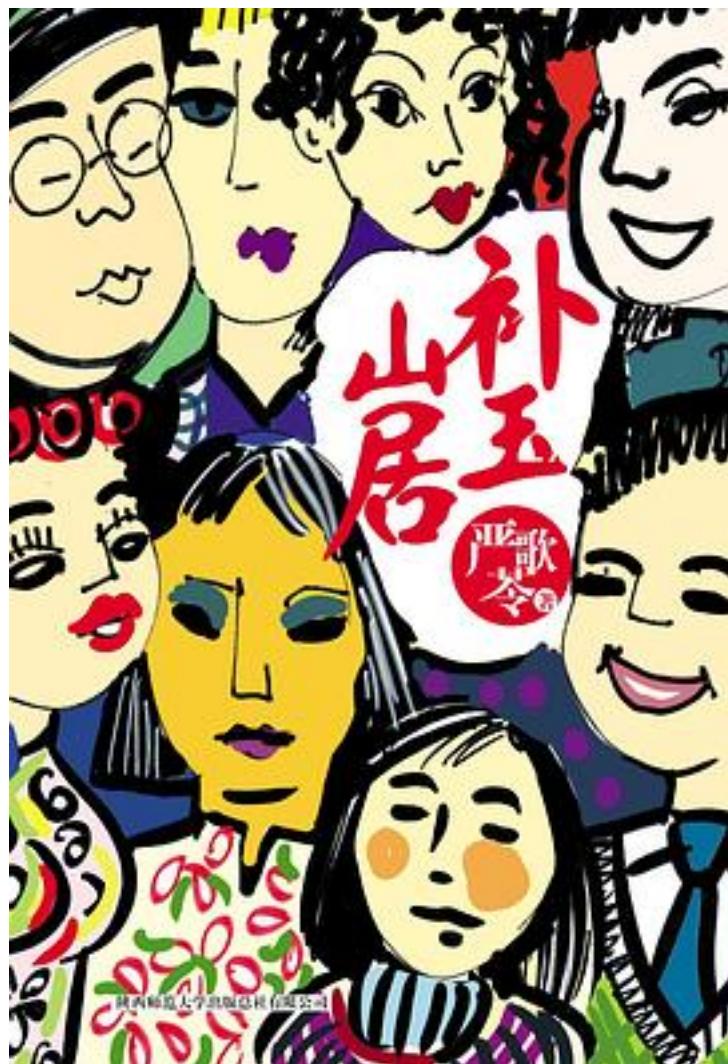


补玉山居



[补玉山居 下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787550211889

一九九三年，漂亮精明的老板娘因为穷怕了，在离北京城区几个小时路程的小乡村里，敢为人先开了一家乡村客栈，名叫补玉山居。在这里没人计较房客的来龙去脉，无数玩腻了图新鲜的“城里人”赶了来。

作家周在鹏是她最忠实的回头客，他将这里作为自己的写作的灵感来源和根据地，帮她暗地里探秘客人身份，为她建设山居出谋划策；山居和他们一起迎接了三教九流的客人和他们隐秘故事的到来……这些人中，有退伍下海腰缠万贯的曾经的连长，重逢了万千风情的美艳外交官夫人；有面目扁平体格粗壮的前全国散打女冠军，和雇佣她做保镖的高位截瘫的亿万富翁；有冷俊的黑社会毒枭，追踪身比纸片儿薄的他的妻子而来；更有两个精神病福利院偷跑出来的精神老恋人……看起来完全不相关的身份地位，在曾补玉的乡村山居里，连贯起来勾勒给你一个宏大的时代，以及这个时代里变与不变的情感、人性和命运。

作者介绍:

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。1986年加入中国作家协会，1990年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。严歌苓二十岁时开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《扶桑》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《赴宴者》《霜降》等一系列优秀的文学作品。她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面性，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，荣获各种权威文学奖项，深受各界好评。

1.
补玉山居-2012年严歌苓最新长篇小说，继“赴宴者”后，第二部透视当今中国社会的文学作品。
2.
2011年严歌苓长篇小说《陆犯焉识》荣获中国小说协会长篇小说首奖，销量突破15万册。
- 3.2011年由严歌苓长篇小说改编、张艺谋执导的同名电影《金陵十三钗》票房突破6亿元。

目录:

[补玉山居 下载链接1](#)

标签

严歌苓

小说

当代文学

中国文学

中国

社会

现代

社会小说

评论

严歌苓真的不行了，不是技穷，是词穷。看起来写了四个故事好丰富啊，但是哪个都半吊子。而且这种在一个旅店里发生见闻的结构实在简单粗暴，太容易联想到同福客栈去了。

四个故事感觉有点参差，像温强那个就是严歌苓的水平，而毒贩夫妇那个就不太像严歌苓的水平。

理当打五星的小说，只是看过《小姨多鹤》《一个女人的史诗》这些在年岁里拼凑出的荡气回肠的爱情，书里的四个故事就显出快餐式的寒酸。严歌苓是最擅长描写人物心理活动的小说作者，那种看爽了的感觉，在别处是很难得到的。

一个补玉山居的客栈里，人来人往，如同流动的鱼，不知从何处来又游往何处。于是有三个故事，关于爱情，关于人生，关于真实，静静上演。一对部队里的诱惑与被诱惑的男女；一对疗养院里对上了频率的纯粹情感的男女；一对毒品中逃亡沉沦的男女。要么斩断过去，要么失去未来，要么不知去往了何方。

没想象中好看。题材不错，但驾驭能力也许有限吧。写的跟故事会合集似的……

3分送给老张和文婷。

我认为这不应该是严歌苓的水平

她的小说还是这么让人停不下来，一读就一天过去了

这本不是很好看

读起来就和知音故事会一样。。。严歌苓最新作品就和变异了一样==

原来那时看的就是严歌苓。沉静有力，无奈又明朗

五月初在Boston

Common的大草坪上，晒了两三个下午的太阳，看完了这本书。故事是用来消遣的，军旅和贩毒的两对故事尚能让人集中精神。有些心理描写细致微妙，只是严歌苓的写作太女性化。故事可能会忘记，但永远不会忘记看故事的那段时光。

直到开了旅游规划课才突然想到，这本书给我启蒙了乡村旅游，哈哈！

到最后，严歌苓最终还是把主线拉住了。世间百态，一世苍凉。

故事没讲出力度,有点杂.

又一次沉醉在严歌苓的文笔中。这本书从写论文前借到手，看了几十页，然后整整一个月忙到根本没有翻。答辩前闲下来时用两天的零碎时间看完。前面的故事都没有太多感触，最后一个夏之林和季枫的故事真的惊艳到我，可以用少女的心去推测他们两个的爱情，可他们却又有了一段所有人里最决绝的结局。总是能用最普通的句子讲出那一刹那读者心中想到的真理，这就是会写书和普通读者的区别吧。因为是女性作者，所以总能找到共鸣。纪念这是在大学期间图书馆借的最后一本书（说来惭愧，四年来一本专业书也没有借过，零零碎碎的小说倒是看了一些），也是画下了圆满句号。

喜欢文婷那对老人，都是对方的避风港

严歌苓的书有些非常喜欢，比如小姨多鹤，扶桑，陆犯焉识等，但是也有不喜欢的，比如看上去很美，赴宴者，好想越接近现代的题材看着就越出戏，这本书也是，只喜欢其中一段。两个不容于至亲的“疯子”突生出了一段深切的感情，里面人跟人之间，父母子女之间逼仄的关系让人唏嘘。

严歌苓细腻的笔触依旧在，文字却多了泥土味。那些充满小布尔乔亚情调的女主角隐退，变幻出更多的模样。

老书新出，很久前读的了，只有一点淡淡的记忆了。

[补玉山居](#) [下载链接1](#)

书评

在这本当作长篇小说来卖、实则就是主题中篇小说合集的《补玉山居》中，近年来势头很猛的严歌苓阿姨玩了一个《武林外传》式的戏剧结构。小说开篇说，一个小山窝里，一个叫曾补玉的女人，开了一家叫补玉山居的旅店，来了几对有故事的男女，然后小说就开始叙述他们彼此没啥关系的...

这本书是我严歌苓老师的新书发布会上买的，上面还有她在扉页留给我的签名：白XX先生念，严歌苓。长这么大，我第一次真正的像个粉丝一样排着长队，怀着忐忑的心情

，去等待自己的偶像给自己签名。
那天去的人并不多，可是要不要排队买这本书却让我犹豫了很久，但最终在朋友的...

小说的最后，周在鹏对补玉说，他编了一个剧本，叫做《补玉山庄》，也许要感谢书中这个人物，才有这本小说的问世。

周在鹏显然是有严歌苓的影子，例如作家和编剧的身份，想必也是走过不凡的岁月才有丰富的阅历和写作经验，让她的作品都充满浓厚的生活气息。周在鹏像是一个观察者...

当代中国的“新龙门客栈”，多响亮和吸引人的副标题，咬牙看了一半，严歌苓想表达的东西很多，但感觉在挠痒痒，不知道是不敢说还是说不清？反映的问题是社会底层的，但感觉总飘着，而且飘来飘去。当然，或许是我心神不定，再忍忍，看看能不能看完。

如果你是严肃的文学爱好者，那么或许你可以去看《白鹿原》，若你只是想在忙碌辛劳的生活中找一个阅读愉悦和净化心灵的平衡点，严的小说是不错的选择，当你对一个作家的熟悉程度由认识到了解、甚至是喜爱时，评价或许并不那么客观，但喜爱，足矣。此书看到二分之一处，对于温...

为了确定我的标题是否准确，特地又重新翻了一下这本书。哪里出现“当代中国的‘新龙门客栈’”这么一个副标题？难道是在扔掉的腰封上？谁知道~个人还是蛮喜欢严歌苓的作品，她的作品大多也都读过，但之前的阅读体验并没有好像这次这样，让人总是觉得很游移，难以集中精神在这...

小说真是现实生活的缩影。只有会观察体验生活的才能发现其中的有趣。
补玉的生活或许跟我们很多人一样平凡。但在作者讲述的一个个故事里，补玉和她身边的客人生活都是那么有故事，恬淡生动。
朱光潜说过：只有跳出来，才能欣赏到美。生活也是如此，在补玉看来那些烦恼，琐碎，...

一个开在山中的旅馆，山风清澈，云彩朗朗，想想是觉得挺美好，其实我去过的大部分农家乐或者家庭旅馆都是在硬件上远远落伍，可能与我商务出行比较多有关系。所以，一个见识不深市侩能干的老板娘能有什么样的故事呢？是的，确实没有，本书借老板娘补玉一双机敏异常的耳朵和察言...

咬着牙读了一半，毕竟花银子买了，但还是放弃了。低俗、肤浅、无聊，没有诚意的作品。布局上，补玉山居像是老舍的茶馆，负责提供各式人物命运的演绎平台，送读者在不同命途上流连往返的枢纽。只是，把我们送去的沿途，景色平平，意趣寥寥，有点被导游忽悠了的挫折感。

最近不知怎么在商城里翻到严歌苓的这本《补玉山居》，刚开始是每天在地铁上读几页，后来就是每天上班之前下班之后都第一时间拿出来看。让我触动最大的是毒枭和他的“灰姑娘”的故事，原因有以下几点：1. “灰姑娘”本人心态不合理
一个出生在小村子里生长在重男轻女家庭，同时...

严歌苓的这部《补玉山居》并没有其他作品受到追捧，阅读之前也没有什么特别大的期待，现代读者受到洗脑式的各种宣传手段的围攻已经没有了自己的喜好和选择，大家都好像厌烦自己做决定，认为主流的选择能省掉一些力气，其实人们也在怀疑主流价值导向，但却懒得开辟一条新的有潜...

严歌苓的作品，逢出必入。刚刚问世的《补玉山居》，也是一天看完，不愿中间打断。严歌苓是少有的会讲故事的作家，不咬文嚼字、不故弄玄虚。无论怎样的历史背景，每个故事娓娓道来，最后都让你讶异，那人性深处不易为人所觉察的部分，被她那么漫不经心地“挑”出...

故事结构像一条项链，补玉山居是红绳，串起了几个住客的故事。内核还是城乡的变迁，标准化之外的补玉山居是城市人趋之若附的仙境，去的人多了，乡村已经变得像是落后二十年的城市了，补玉山居被遗弃了。看开头就很意思，补玉爱打探爱猜忌，对来来往往住客的窥探是单一化生活...

和文工团系列相比，在《补玉山居》里发生的故事更贴近我这个年龄，所以也看得更揪心，更能理解书中那些大小人物的命和运。如果说要把这本书搬上大荧幕，拍过《天注定》那种影片的贾樟柯是个不错的人选，拍过《陆犯焉识》的葫芦娃老爹则应该可以把张书阁和舒婷婷那个故事拍出神...

《补玉山居》

说句心里话，把这本书放第一本书写，真的是不太愿意。严歌苓的书，要么如同《寄居者》《少女小渔》那样让人惊艳不已，要么就如同《补玉山居》《赴宴者》那样难以以下咽...可能人都是会老去吧，严老师也再不复当初的灵气动人了。全书由六对恋人的故事拼凑在一起，最...

看了好些严歌苓的小说，第一次想起来写个书评的竟然是这本《补玉山居》。相较于她的《陆犯焉识》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《无出路咖啡馆》《芳华》等作品，《补玉山居》说出彩并不出彩，说不出彩也挺出彩。

首先跟她其它作品主要角色（陆焉识、王葡萄、多鹤、萧穗子等）...

看完电视剧《你迟到的许多年》之后，我迫不及待地买了剧本的原著小说《补玉山居》。第一次接触严歌苓的作品，因为是看完电视剧再看书的，一直想在书里找到原著是怎样描写剧中主要任务的。但是很遗憾的是，都没有找到。沐建峰在小说里的原型叫温强，是一个铁道部队的连长，这...

[补玉山居 下载链接1](#)