

草言草语



[草言草语_下载链接1](#)

著者:鲍尔吉·原野

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-2

装帧:

isbn:9787539958040

《草言草语》是作者散文精选集，收入“巴甘的蝴蝶”、“鸟群飞过峡谷”、“沙漠里

的流水”、“雨中穿越森林”四个小辑共八十九篇作品，突出表现了诗化的审美追求和至美的境界。

作者介绍:

鲍尔吉·原野，蒙古族，生于1958年。中国作家协会会员，辽宁省作家协会副主席，《读者》杂志签约作家。作者勤奋多产，撰写了大量的优秀文章，至今出版四十多本文集，作品幽默睿智、豪放朴实、雅洁细腻，被收入沪教版、冀教版、鄂教版、蒙教版、人教版中学课本。

目录: 巴甘的蝴蝶
阿花蕾
凹地的青草
巴甘的蝴蝶
云沉山麓
勃隆克
草
草言草语
长城之外的草香
初秋
春天喊我·绿袖子
葱白·豆芽
大地的秩序
大雁幸福
对岸的云彩
风
干草
甘丹寺的燕子
和梨花一起白头
河对岸的星群
河流的腰
荷花骑马坐轿
黑河白水
红绿蚂蚁
胡杨之地
鸟群飞过峡谷
蝴蝶一如梦游人
花朵从露水里醒来
黄昏无下落
金银花
井：白银的水罐
静默草原
泪水的盐
两辈子一起活
流水
露水的信
芦苇为我指路
路有走不完的路
麻雀
麻雀街
马如白莲花
蜜色黄昏

绵羊似的走马
面包的天堂
鸟的话题
鸟群
鸟群飞过峡谷
鸟天下
鸟投林
鸟像神一样生活
牛比草原更远
葡萄园
沙漠里的流水
荞麦花与月光花
青草和星辰
青草寂静
青海的云
秋叶漫游世界
群星的呼喊
燃灯人
桑园的事情
沙漠里的流水
山菊花
伸手可得的苍茫
石头上漂桃花
石屋是山峰的羊群
树的尽头
树静夜阑
树木有梦
水的身影
水滴没有残缺
苏醒
太阳在冰上取暖
乌鸦站在秋天的大地上
乌云
雨中穿越森林
屋顶的夜
雾散了，树叶滴水
乡村
乡村片断
乡居
身边的秘密
雪地篝火
雪地上的羽毛
雪里的火
燕子
银河的手臂
樱桃花在枝头想念樱桃
雨滴的闹钟
雨中穿越森林
月光手帕
月光下的白马
在水上写字
• • • • •

[\(收起\)](#)

标签

散文

自然

鲍尔吉·原野

草原

随笔

清新

中国文学

文化

评论

这算是大学以来读的最长时间的一本书了吧，每次读都觉得不能一次读太多会浪费了作者的才气，真的是很自然的一本书。一定要安静无事相扰的时候读才会有那种跟着作者空灵的文字身体也便轻盈灵魂也纯净了的感觉。

2016年读完的第10本书，鲍尔吉原野《草言草语》。第一次读作者的东西是在初三语文某张试卷的阅读理解上。这些年来对文字的感受上有一点始终没有改变，就是没法对一类文字讲喜欢，就是那种文青到无处不描写，就是那种我自己写不出来也不羡慕他写的出来的，就是我卯这劲儿的感同身受后依然的不为所动，落寞一下下承认自己就是个粗鄙之人，然后再忘掉这不开心。
腾格尔推荐语里讲“读他的散文，好像草原就在眼前”。我只能诚实的讲，臣妾做不到啊。里面最生动的一篇是落笔没那么讲究的《甘丹寺的燕子》，印象较深刻。

当时抢到一本全新正版是有多开心啊。后来看到最喜欢的老师有一个文档，专门放鲍尔吉原野的资料，知道他是分出精力研究他的，更感到快乐无边。总有一天要去草原，躺着，动也不动。我觉得草原不是绿，不准确，更偏向于青多一点点。

美，是我喜欢的文风

文青味太重的散文，无商业价值，注定小众

就是悠扬的草原讚歌啊……

不大喜欢。看完没留下什么

昏昏欲睡的午后搭配着看，还挺好的，好久没有看到这样生动的观察散文了，短小精悍，又勾起了去草原的愿望

很散文的散文

无感。

无人声的风景是清丽，有人声风景是烟火气息。

草的语言。这真是一本不一般的书，不知道读者连载否？不过鲍尔吉.原野算是自己比较钟意的作家了，不华丽的语言却能诉说他那独特的自然美感。

下笔小心翼翼 笔下栩栩如生

坐在地铁上穿梭于这个繁华的城市间，小而美的文字像一道传送门，几出错觉，仿佛眼前就是草地，车厢飘来阵阵潮湿的泥土气息，尽头即是星空。你看，此刻春天，山花烂漫。

对万物怀有悸动，文字清新脱俗。适合睡前慢慢读～

对文学最早的感知就是来自原野的一篇描写草原的文章，尽管没有收录其中，但是为了和梨花一起白头，樱花在枝头想念樱桃而四颗星。（所有的文字，所有呈现出来的作品，都值得尊重。我评分标准是三颗星起步，大概是自己知道一个作品的开始到呈现是多么艰难的一个过程吧……）

奇绝而精妙的比喻，是热爱生活、善于观察生活的人才能拥有的天赋

我对这片草原的温柔想象，大半都来自这个作家了

总有一种赵忠祥人与自然纪录片的风格 席慕容是细腻路线 她是走写实朴实的路线
草原上的人们幸福又快乐 真想去草原

没有人看到 悄悄 我对着花朵 微笑

[草言草语_下载链接1](#)

书评

[草言草语_下载链接1](#)