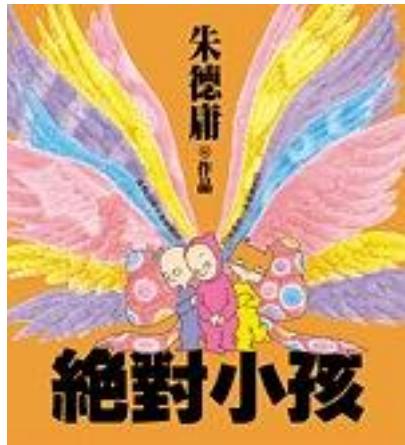


# 绝对小孩



[绝对小孩 下载链接1](#)

著者:朱德庸

出版者:時報文化

出版时间:2007年01月29日

装帧:平裝

isbn:9789571345970

朱德庸一年一度的全彩新作《絕對小孩》，收錄264則精采四格與手繪跨頁大圖。《絕對小孩》原連載於中國時報親子版，以老頑童朱德庸特有的辛辣幽默，描繪出獨樹一格、令人噴飯的「娃娃看天下」，諷刺成人世界，反思教養問題，以及孩童世界的天真、頑皮與任性。朱德庸表示，小孩世界與成人世界很不一樣，小孩可說是完全大異其趣的人類——這正是他希望藉由此作描繪呈現之精髓。

主要人物：一群精灵古怪的10岁以下的小孩

主要内容：表现孩子的生活。通过孩子的单纯视线，表现大人生活中的种种矛盾。

作者介绍：

朱德庸，江蘇太倉人，1960年4月16日來到地球。

無法接受人生裡許多小小的規矩，導致自幼及長，求學過程波濤洶湧。大學主修電影編

導，28

歲時坐擁符合世俗標準的理想工作，卻一頭栽進當時無人敢嘗試的專職漫畫家領域，至今無輟。認為世界荒謬又有趣，每一天都不會真正地重覆，因為什麼事都會發生，世界才能真實地存在下去。

永遠保有赤子外表和心靈，讓創作溫熱不懈。他曾說：「其實社會的現代化程度愈高，愈需要幽默。我做不到，我失敗了，但我還能笑。這就是幽默的功用。」又說：「漫畫和幽默的關係，就像電線桿之於狗。」

朱德庸創作力驚人，靈感與新作仍源源不絕，專欄《大家都有病》和《錯誤示範》正分別於《蘋果日報》、《三聯生活周刊》及《聯合報》連載中。其經歷多年仍暢銷不墜，引領流行文化二十載，正版作品銷量已逾七百萬冊，佔據各大海內外排行榜，在台灣、韓國、中國大陸、香港、東南亞地區及北美華人地區都甚受歡迎。

目录:

[绝对小孩](#) [下载链接1](#)

标签

朱德庸

漫画

绘本

绝对小孩

小孩

生活

台湾

爆笑

## 评论

用大人话说小孩事儿。

人小鬼大乐趣多

话说，我就喜欢这样的死小孩，多好玩儿啊。。。

挺有意思的

朱德庸的漫画最喜欢绝对小孩系列。满搞笑的

我高中看了又看的--

最爱！

我好喜欢披头！！！

很扯的几个小孩纸，期待三年级登场~

我喜欢他的朴素哲学

可以说，是绝对不小孩的小孩。成人世界的投射

-----  
回到童年时代。

-----  
他们的思考

-----  
阳光里笑了。

-----  
睡觉前读上一点儿，感觉总会好一些

-----  
“小孩认为世界是属于天空、月亮、星星、流水、石头、小草、花儿、云朵和动物的；大人认为世界是属于人类的。小孩生活在自己的世界里，达人生活在别人的世界里。儿童是世界上最可爱的玩具，遗憾的是这玩具会长大。”

-----  
看了不少他的四格漫画，一贯1231的调侃，会让你堵得说不出话来的幽默，有点冷，却也很有些小心思。这本里最赞的一篇是：爸爸说生活中你只能拿你拥有的钱，孩子便问如果想拿到别人钱该怎么办呢，爸爸答：那是婚姻，不是生活。

-----  
我家教送我的生日礼物！！话说我以前可真喜欢绘本啊

-----  
感觉不到4星啊，但是也不至于是3星。搁杂志上连载还挺逗，整一本书看着看着就麻木了。。还有书做得很大本，看起来好看，但是觉得每页两边多出来的文字没什么看头

-----  
混蛋孩子！！

## 绝对小孩 下载链接1

### 书评

1.生男孩，取名为“先生”，英文名"Mr."；生女孩，取名为“女士”，英文名"Ms."。这样他们从小就被称为“某先生”、“某女士”。亲朋好友可以直呼“先生”“女士”。小名“生生”“士士”，“生生世世”，岂不快哉？

2.为了规避小孩性取向与众不同所带来的无后风险，坚决反对...

凡事都没有绝对，朱德庸还是借小孩的口，说出了大人的话。

我以前看过这么一句话：大人眼里的小孩的世界和小孩眼里的大人的世界一样，都有很多不可理喻的地方。所以说，这本漫画里的小孩的天真和妙语多少还是有一些强加上去的感觉，不过对于大人，还有我这样的处在大人和小孩边...

自从出现了蜡笔小新之后，被小孩子整到抓狂早已不是新鲜事。小孩子，在大人们的眼里，仿佛是人类的另一个种群，他们有一颗幼稚到透明的心，却隐藏在表面的若有所思之下；他们有对这世界独到的看法，却总是用奇怪的词语加以表达；他们有着敏感而善良的情绪，却总是转瞬即逝，到...

我上次和爸爸妈妈在少年宫玩的时候看见电视台在找<绝对小孩>的小演员，妈妈问我不要报名，我说不要，因为我还没看过这本书，等回家后看过一遍，我都后悔死了，因为，实在是太好笑了。我和妈妈说，我就是绝对小孩嘛。

以下是我的活学活用（妈妈记录，实在笑死人） 1，发生...

小孩子觉得自己已经长大 成年人发觉长大很丧气

我们总是期待和我们身份不相符合的待遇

归根到底，无非是，希望别人爱着你宠着你原谅你 任性不是每个人都能得到的待遇

小孩子貌似可以不讲大人的道理 我们怀念的童年，不是因为当初自己多天真  
而是那时，我们的天真 不会...

曾经有一位妈妈很担心的对我说：看着自己的小孩很懂事，3岁的小孩居然知道的比她这个年龄该知道的还多，作为妈妈很感觉欣慰，不担心EQ太低，上了社会被欺负，可又担心失去了小孩该有的童真，少了一些乐趣。  
我想说的是：时代不同了，大人还是那个大人，而现在的小孩已经不是当...

年纪大了，就爱看这种图片搭配文字的东西，汗~~  
虽说朱大师的画风我不是很感冒，但是小孩这个主题是我喜欢的。  
“有的小孩吵世界是圆的，有的小孩吵世界是方的，有的小孩吵世界是尖的，其实，世界是大人的。”我觉得，世界根本就是小孩的，吵吵闹闹，毫无逻辑，...

从小丸子到小新再到绝对小孩，大人笔下的小孩是越来越鬼马了，  
简单的故事，幽默的语言！  
很多时候，都想如果还是小孩子就好了，天天读读书，吃吃饭，  
和也是小孩子的小孩子做做游戏，生活中最大的愿望就是快快长大，  
最大的疑问就是考试，最大的日子就是六一，日子总是过的...

在去一个朋友家的路上，我坐在空调车中，慢慢把这本书翻完。  
小孩子的智慧是大人不能想象的，看着那些有趣的语言，忍不住莞尔。  
特别喜欢一个小朋友说，我今天发表的演讲是“光阴似箭”，汤姆就是玛丽 (TIME IS MONEY)，哈哈，非常有趣。建议大家有时间看看，很有趣，书...

朱德庸的漫画，形态和意识上确有独到之处，我喜欢，这【绝对小孩】绝对是本好书。  
我现在只想自私点，想把她据为己有！！

又是一本畅销书，一直借不到，荐购又不成。今天终于在书城站着看完，还是不太适应看绘本。感觉自己的思维已经被文字限制住了，看来以后要多看些图画书，不然就真变

成书呆子了。  
竖排的批注，看起来有些不适应。我觉得朱（德庸）跟蔡（志忠）都是睿智的人，用很简单的图跟文字...

---

最近发烧 躺在床上闲来无事翻翻这本书 轻松幽默偶尔发人深省  
其实每个人都有小孩的一面 朱德庸只是把它挖掘了出来 就像POPOMUNDO里的事件  
如果让我每天总结总结 我也能写出一部绝对小孩  
所以绝对小孩的意义是让我们多去体会生活中的点点滴滴 自得其乐 就是这样

---

孩子是孩子，并没有好坏之分。在我的世界里，小孩只有大小的区别。  
以此做题目，仅是缘于小粉同学推荐的一篇日志《好孩子坏孩子》。  
想起写这文章，都是看了《绝对小孩》之后的感慨。  
《绝对小孩》，朱德庸最新力作，对于“小孩”二字的敏感，对于此前的《粉红女郎》  
、《...

---

朱德庸的漫画看了一本又一本，最不喜欢的就是这本。  
正如朱德庸在序言中所提到的“我不喜欢小孩，直到自己的孩子出生后，才尝试着去爱他们”，《绝对小孩》中那4个面目可憎的小孩就不足为怪了。  
其实，《双响炮》、《涩女郎》、《关于上班这件事》等等也大多是揭露婚姻、女人...

---

长大的时候，总是忘记小时候的事 忘记问了多少为什么 忘记最喜欢的 忘记最不喜欢的  
忘记开心的 忘记不开心的 却总在长大的途中怀念 如果是个小孩子多好  
什么都不懂，什么都不必烦恼 可，难道我们是小孩的时候  
就真的没有烦恼，真的什么都不懂 现在的孩子，成熟的心态提前 他们...

---

[绝对小孩 下载链接1](#)