

齐藤谣子的小小拼布作品集



[齐藤谣子的小小拼布作品集 下载链接1](#)

著者:齐藤谣子

出版者:河南科学技术出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787534959950

《齐藤谣子的小小拼布作品集》一书中示范了近40款的实用拼布。大部分作品风格改以沉稳的配色，塑造出典雅古朴的淡淡和风，创新的手法深受人们喜爱。每个作品都附有纸型以及清晰详尽的缝法步骤说明，只要拿起剪刀、针线跟着一步步裁剪缝制，无论是随身携带的化妆包、零钱包，外出时不可或缺的侧背包、手提包，或者是家中收藏小东西的置物盒、针线包……一件件细致且独特的作品都能轻松完成。

作者介绍:

齐藤谣子，知名拼布作家。学承美国骨董拼布，独特的用色与扎根于作品制作的基础技巧皆受到极为肯定的评价。目前除了负责自己所经营的拼布学校兼店铺“Quilt Party”之外，也担任NHK文化中心的讲师、日本Vogue社的通信教育部长、Needle Work日本展会员。

《齐藤谣子的小小拼布作品集》是河南科技出版社引进的日本超人气拼布大师系列图书之一。齐藤谣子老师的作品古朴典雅，简洁明快，无论是日本还是在国内都有一大批拥趸。本次推出的这本《齐藤谣子的小小拼布作品集》亦洋溢着齐藤谣子老师鲜明的创作风格，精选的40余款拼布作品实用美观，图片精美，造型温馨，制作过程详尽，步骤图清晰明了，适用于各个水平的手工爱好者，送人自用两相宜，是非常值得珍藏的一套拼布大师系列图书。

目录:

[齐藤谣子的小小拼布作品集 下载链接1](#)

标签

手工

布艺

工具书

亚马孙1

评论

齐藤作品都挺繁复的，做一个累死人

[齐藤谣子的小小拼布作品集 下载链接1](#)

书评

齐藤谣子是我开始接触拼布之后第一个知道的拼布大师的名字，起初自己玩的是棉麻，因为喜欢比较鲜艳的花样款式，对先染几乎是懵懂无知，完全不喜欢先染作品的素颜低调，特别是看似相当复杂的贴布，对于一个从来没贴过布的人来说简直是个技术难题，所以选择回避。随着对拼布的深...

最近对古布特别感兴趣，可能是因为自己年纪一天天增长，喜欢那种稳重、淳朴、温暖感强的手工类别。在一次和朋友谈及此事时，她推荐我可以上网看看齐藤谣子的作品。当当上看到了这本书，封面上的那款长靠枕真是典雅古朴，贴布细腻雅致，毫不张扬却韵味十足，是我喜欢的类型，...

一直都很钟爱齐藤谣子老师的作品，她的作品大多是用先染布并以沉稳的暗色系为主，但每个作品总有一种越看越耐看的美，这本小小拼布作品集是周末逛书店的时候正好看，书里集合了齐藤老师近40款经典的小物作品，不仅有外出时要用到手提袋，长筒包，各种可以随身携带的零钱包，...

翻看<<齐藤谣子的小小拼布作品集>>这本书，齐藤谣子老师的作品风格改以沉稳的配色，塑造出典雅古朴的淡淡和风，创新的手法深受人们喜爱。这种沉淀的配色，显得非常的稳重与成熟。或许是我这种年龄的人，所喜欢的。越是经典越是古老，就透着传统与悠久。由此，永不过时... 齐藤...

早就听闻齐藤谣子的大名，也见过有人做出她的作品来，那种温暖而朴素的感觉给我的印象非常深刻。这本书集合了齐藤谣子大师的近40款的实用拼布精华作品，可能是我年龄一天天渐大的原因，对于她的作品风格非常欣赏，比如，她的配色并不鲜亮，但我却被那种朴素的沉稳配色特点所吸...

还记得自己刚接触拼布，那个时候还不懂得如何去欣赏那一块块看起来陈旧的先染布，单纯的觉得那么难看的布怎么会那么贵。但是自从看到齐藤谣子大师的先染拼布作品，我终于也能够理解到来自先染的魅力了。如果你和当初的我一样，对先染依旧嗤之以鼻的话，就把这本齐藤谣子的...

齐藤谣子是我喜欢的拼布大家之一，她以独特的创作理念，沉稳的配色风格，深厚的手工基础征服了很多人，而我也是其中一个，喜欢齐藤谣子很久了。
这本书里的几十个手作都有详细的制作图解，一比一的实物纸型是新手的福音，再也不用对着喜欢的作品望而却步了。剪下纸型，针...

平时闲暇时，喜欢逛书店，在新华书店翻看手工书，很容易就会忘了时间的存在。当我第一眼看到齐藤谣子的这本小小拼布作品集，就让封面上的花盆长形靠枕吸引住了眼球。见惯了四四方方和圆形的抱枕，看到拼布而成的长形午安枕，感觉很新颖。拼布和贴布而成的花盆图案，让深色调的...

[齐藤谣子的小小拼布作品集](#) [下载链接1](#)