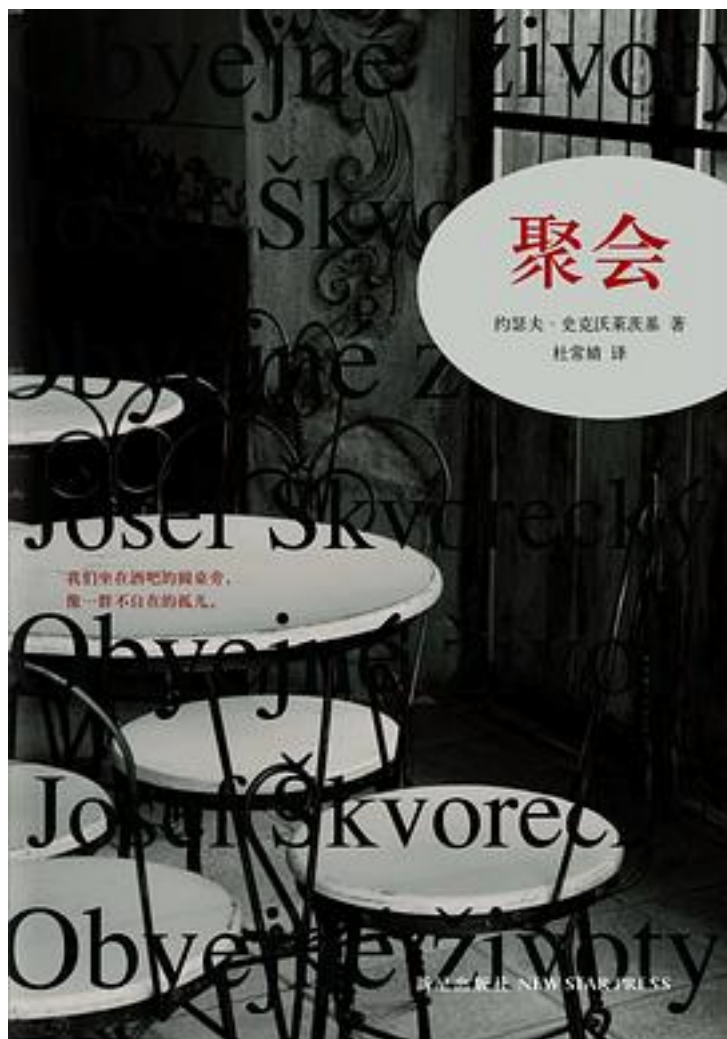


聚会



[聚会_下载链接1](#)

著者:(捷克)约瑟夫·史克沃莱茨基

出版者:新星出版社

出版时间:2013-1

装帧:精装

isbn:9787513310185

米兰·昆德拉盛情推荐

能从集中营活下来，却挺不过政治；挺过政治，却挺不过时间。

当你没什么可失去时，你唯一可失去的便是恐惧。

一位杰出的作家，饶有兴味地观察着人类的愚蠢。——《新闻周刊》

史克沃莱茨基面对残

酷无情、难以言状的政治恐怖所表现出的独特的悲悯情怀、人道主义和大智大慧使得他的作品散发出长久的魅力。他是他那一代人中最杰出的国际作家之一。——《出版人周刊》

内容提要：

1943年，法西斯德军占领捷克第四年，我们毕业，全班二十个人。

1963年，毕业二十周年，我们第一次同学聚会。一小半人未能到场，有人死于法西斯的集中营，有人正在监狱里，有人则躲在国外。

1993年，毕业半个世纪，我们第二次同学聚会，到场的人更少了。三个人已经死在国外，死在陌生的国度。另有一个则活在现代地狱之中。还有四人没有出现，大概不会来了。三人死在故乡，死在他们自己的国家，对我而言是故乡的地方。

我们坐在酒吧的圆桌旁，像一群不自在的孤儿。

作者介绍:

约瑟夫·史克沃莱茨基（1924—2012）

捷克当代著名作家，著有小说《懦夫》、《激情澎湃的季节》、《人类灵魂的工程师》等。曾获加拿大总督文学奖、捷克共和国国家文学奖。1990年获捷克斯洛伐克总统授予的白狮勋章，1992年获加拿大勋章。2006年，捷克政府创办了以他的名字命名的文学奖。作家年近八旬，缅怀故土，回首一生，创作了《聚会》。

史氏亦是著名出版人。他于1968年流亡至加拿大，在那里创办出版社，出版捷克作家在本土无法出版的作品，这些作家包括米兰·昆德拉、哈维尔、阿尔诺什特·勒斯蒂格、赫拉巴尔、艾拉兹姆·高哈克、赛弗尔特等。米兰·昆德拉曾在《不朽》的序言里写道：“史克沃莱茨基夫妇为捷克文学作出的贡献无人能比。”

目录:

[聚会_下载链接1](#)

标签

捷克

小说

约瑟夫·史克沃莱茨基

外国文学

捷克文学

文学

东欧

乔瑟夫·史考弗瑞奇

评论

以为是一部晚年回忆录。结果是一本叙述错综复杂的小说杰作。读之前要做的两件事：浏览一遍215页的“丹尼的同学们”，回忆或查阅捷克二十世纪历史。

50年后的同学会，几个人坐在圆桌旁，像不自在的孤儿。那个班，那些同学，有的毁于战争，有的毁于纳粹，有的毁于捷共，最终毁于时间……专制政权就是专制政权，换了多少个名称也改变不了同样的反人类本质。这种回忆是有共性的。

谋事在人，成事在党。p.s我很想知道学校图书馆把书外层封皮拆了怎么处理了。

直譯名《普通的生命》

輝格子老師推薦的史可沃萊茨基，早期作品國內畢竟出版不了，看完心情很沉重。

AMAZING.

过去是人的一切源头，然后一切被全然遗忘

写得像散文或者回忆录。。。无感。。。想作为历史细节的资料，却又不突出。。。

经典感的叙述，推进缓慢，过去和现在切换，慢慢看还是很享受的。

不记得了

人名实在是 太难记啦！

写的很好，但我实在读的不得要领

世事沧桑

无意又看了一本经历了二战的作家作品，作者最后一本回忆录。两次同学聚会，时间果然是最强大的武器。痛的，甜的，都不会留下，我们永远都是时间的孤儿。

已存。这是一本能在你心理留下烙印的书，甚至读完这本书，很长时间无法翻开别的书。
。

战争，人性，情感，选择，成长，种族，际遇，生死。

对于人名记忆障碍者来说，这书就像毫无准备的情况下被一拳砸在脸上。而作为一个严重患者，我看得痛苦无比，直到七八十页开始才将对照书后人名列表的频率降到平均每页1次以下。我动用了三个书签，一个夹在人名页，一个夹在书后注释，甚至还用铅笔在那个印刷的列表下面添加了一些额外的人名记录，而上一次这么干时我还在读中学。这恐怕证明了两点，第一是我的人名记忆障碍没有丝毫好转，第二是这大概是一本好书，大概，我并不喜欢这类题材，没有多少经验辨别好坏，但它确实记录了，或描述了我所认为的战争和极端政治斗争所该有的面貌，说真的我不止一次惊讶中文版居然能出版，可能毕竟面对外人的错误和愚蠢以及残酷总是比面对自己的不那么容易尴尬。人果然都是一样的生物。

开始的时候，人物太多了（以前的作品没有看过），以至于很难读，读读停停，不过，这些人物理顺了之后，这本书写的还是很值得读的~

有些历史，是需要被记住的。

多难的民族

[聚会_下载链接1](#)

书评

半个世纪以前，我们的毕业班有二十个人。九个人在这儿。四个还没有出现。我们全都坐在一个圆桌旁边，只有我们少数几个人。比三十年前少得多了。

1968年“布拉格之春”事件后，约瑟夫·史克沃莱茨基流亡西方，先后在伯克利和斯坦福短暂...

“我们坐在酒吧的圆桌旁，像一群不自在的孤儿。”
封面上的这句话，像一句神秘的谶语，很能击中人的心脏。
书读了两遍，做了五页笔记，终于读懂了。

在读这本书之前，专门找万能的百度认真查考了一遍历史，那段捷克从45年到95年半个世纪的历史。心中很沉重，无法呼吸。从五十...

这相信这是一本杰出的作品。

尽管它读起来很难，因为很少有人读到约瑟夫前期的那些作品，那些可以与米兰昆德拉的文字媲美的杰作。

新要能读得懂这本书，必须知道几个名词：1947年捷克，布拉格之春，天鹅绒。

经典在出版这本作品时犯的最大错误是没有按作家的写作节奏。这样会...

我手中正拿着二零一三年一月第一版第一次印刷的《聚会》，我忘记了是在何种机缘下，我购买了它——从未听过的出版社，不出名的作家和译者。然而现在，我正感激那一次突如其来的购买它的想法。它是一本真正意义上充满着爵士乐气息的小说，一本不同寻常的书。这位名叫约瑟夫·...

[聚会 下载链接1](#)