

知日·明治维新



[知日·明治维新 下载链接1](#)

著者:苏静

出版者:中信出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787508636658

《知日·明治维新》是知日系列品牌图书之一，明治维新是指19世纪60年代日本在受

到西方资本主义工业文明冲击的背景下所进行的由上而下、具有资本主义性质的全面西化与现代化改革运动。这次改革使日本跻身于世界强国之列，是日本近代化的起航。

本书从独特的角度和切口切入，如明治维新的人物、政治、绘画、饮食、摄影作品等，为我们近距离展现了明治维新的历史风云。

在本期特集中，本书介绍了以下内容：

在东京找寻坂本龙马的蛛丝马迹

德川庆喜与明治维新

照片中的幕末维新史

专访内田树：从明治维新中寻找现代人的影子

平等与博爱：红十字会物语

明治改革：重商的崛起之路

正派“日本”与反派“俄国”

靠借债和重税发动的战争

大炮巨舰主义的胜利

“正露丸”意外诞生的传奇

漫画亦维新

西风东渐之洋子的世界

明治时代的浮世绘

明治建筑：日本的近代之翼

幕末大河剧巡礼

.....

作者介绍:

毛丹青 |

外号“阿毛”，中国国籍。北京大学毕业后进入中国社会科学院哲学所，1987年留日定居，做过鱼虾生意，当过商人，游历过许多国家。2000年弃商从文，中日文著书多部。现任神戸国际大学教授，专攻日本文化论。

姚远 |

西安人，毕业于厦门大学中文系。后在《青春潮》杂志社任记者、编辑。1988年赴日，从师于摄影大师森山大道。2000年起，创办电子杂志《日本流行资讯报》（后改名为《东京流行通讯》），十年来坚持不懈地传播日本流行文化。为多家陆、港、台杂志撰稿，并助力日文书籍的中文版引介工作。

吴东龙 |
从事设计观察的作家、讲师、设计师，也是课程与书籍的规划者。再多面向的设计工作里，长期关注日本的设计场域，著有《设计东京》系列书籍，作品见于两岸三地。现在是“东喜设计工作室”、创意聚落“地下连云企业社”负责人。

赤军 |
历史小说作家、狂热的游戏人、理智的乐观主义者、国内知名历史论坛“新·战国联盟”主要策划之一。其个人主页《宛如梦幻》在网络广为流传，并在国内发表过多部小说和历史散文，对于我国三国时代和日本战国时代的认识和论述尤见功力。主要作品有长篇小说《生命——神授的权杖》《洗烽录》等，历史散文《宛如梦幻》《织田信长》《中国宰相的非正常死亡》等，在台湾地区和内地均有出版。

樱雪丸 |
《史上最强日本史》系列的作者，国内以通俗调侃手法写日本历史的第一人。著有《日本明治维新》与《史上最强日本》等系列书籍。

陈伟 | 畅销书作家，著有《麻辣日本史》等。研习日本文化、喜欢刀锋与文字。

金鱼屋 | ACG爱好者。有日版漫画收集癖。

刘联恢 |
旅居日本多年，现为北京第二外国语学院汉语学院教师，专职教授外国留学生汉语和中国文化，每年为日本京都外国语大学等学校的暑期访华团做中国文化讲座。

目录: 特集:

明治维新年表
明治维新关键人物小列传
下克上的时代
新选组人事典——活跃在幕末乱世的铁血剑客团
驰骋在幕末的勇士——坂本龙马
容易忽略的史实：德川庆喜与明治维新
幕末的大事记
百看不厌的幕末大河剧
照片里的幕末维新史
专访内田树：从明治维新中寻找现代人的影子
教育亦维新
明治维新的红十字
重回重商之路，明治维新的商业史
明治后期的世界讽刺画，现代日本观的起源
靠借债和重税发动的战争——一场蚂蚁与熊的较量
日本海军的胜利——比较对马海战中日本联合舰队与俄国波罗的海舰队
正露丸脚气病
漫画亦维新
西风东渐之洋果子的世界
明治时代的浮世绘
明治建筑：日本的近代之翼

名家专栏
虫眼蟲语 莫言东瀛出游记 毛丹青/文
日本设计 设计亦维新 吴东龙/文

固定栏目

书刊：以求知的态度探寻吃的真谛——介绍日本杂志《食生活》 肖夏/文

旅行专栏：铁道模型博物馆

摄影师专栏：末代将军——德川庆喜的摄影作品 肖夏/文 德川庆喜/摄影

人物专栏：神田砂织：美在踊绘艺术中传递 姚远/文

· · · · · · ([收起](#))

[知日·明治维新_下载链接1](#)

标签

知日

日本

日本文化

历史

明治维新

杂志

文化

知日·明治维新

评论

为了避嫌美化军国主义，里面连德川家康的名字都没有。。。。。。如此缩手缩脚不如不要做杂志了！

太像高中历史课本了，主要是罗列信息，还不如认真的看上两部大河剧，比如我非常想

看《笃姬》和《龙马传》。

前面还好，后面真的不用心了...

有时间看看银魂。

排版和配色真是要死人。

三千世界鸦杀尽，与君朝寝到天明。

一直都对这段历史很感兴趣。读完这本特辑后至少有了一个大致的概念。曾经看过的anime啊大河剧里的人物都有重叠起来。我也不是想鸡蛋里挑骨头，但就是有点介意。特辑里有一处把明治打成明知；另外对于西乡隆盛的死法写的不一致。有写被大久保利通斩去首级也有写切腹的。果断去看看别人写的书评2333 P.S:油墨味也太重了!!!

比较勉强。

柠檬黄跟荧光红的底色真是让人读着恼火

作为热衷幕末题材大河剧的观众，表示「明治维新」这么好的题材不好好写真是对不起历史。这本只能算是杂志的书，文字参差不齐，要是能改改同人漫画和贴吧文学的文风，或许我会考虑买「知日」系列的下一本。

以这系列书的主题和目标读者群为对象来看，内容倒是还算凑活；不过他们的文编和美编一定全是大傻逼。照片无来源文字有硬伤也就算了，这大红大紫高中板报一样的傻逼配色和论文式排版是要夺了老夫的狗眼么。另外，谁TM让他们卖这么贵的？

介绍详细

因为之前对这段历史不了解，算是获益良多了

当年历史课本要长这样就好了~

背景底色和字體很不協調看起來眼睛痛 美編是死了吧 內容總是泛泛可陳
我還不如直接去看維基百科

明治维新这一期很是丰富多彩。简述幕末到明治的历史变迁，三大政策殖产兴业、文明开化、富国强兵。有我大爱的新选组和龙马君、额~德川庆喜大叔的人物简史。红十字会物语、明治建筑、浮世绘，居然还有正露丸、洋菓子！当然少不了漫画和大河剧~~~喜欢这种混搭乱入的mook非常nice!

這雜誌怎麼越出越不行了...

爆米花普及类著作

本来想打五星的 一点也不枯燥 全程看到尾 但排版也太。。。花花绿绿看的眼睛都痛了

没有预期的好，宣发做的真给力。内页里用红纸部分直接pass了，眼睛受不了。

[知日・明治维新 下载链接1](#)

书评

以史为“七” 知日之智 ——《知日·明治维新》的历史文化之炖

新的一年，意味着阅读的新的开始，而“知日”系列在N多读者的期望之中，迎来了以明治维新为主题的新的一期。如果说先前的六本当中，《知日·猫》是我最想要阅读和喜欢的蓝色的梦想和萌物的话，以史为“七”的...

我从小就是杂志控，多年来一直保留买杂志的习惯。当然，买得多，读得少。随着年龄的增长，喜好和品味一直在变，可有的杂志渐渐地永远与它说再见了，而有的兜兜转转又重新回到生命里。比如《瑞丽》和《时尚》，我早就弃看了，以后也绝不再看了，奢华和美丽呀，伴着青春远去吧。...

一本有点厚的历史，用了两个周末读完。期间跟特别爱国的家人随口碎碎念一些他们不太知道，也由于某种心情特别不想知道的常识。爸妈那辈承袭了外公外婆的世界观，外公活着的时候真的很革命，身体力行那种。当了一辈子好人。外婆小时候家境好，永远有说不完的故事，加上最近年...

书中刚开始介绍了明治维新的人物，其中有三菱财阀岩崎弥太郎，写道他“出生于土佐藩的豪商家中。”但事实是，他出身于地下浪人家庭，家境贫寒。低端错误，发了条微博告知@知日ZHIJP，但该主页未予理睬。认识有限，如果书中还有不明处请大家告知，硬伤多的话便不再购买。

- 1、广兴公议，万机决于公众；公卿与武家同心，以至于庶民，使各遂其志，人心不倦，破旧来的陋习，立基于天地之公理正气。——明治天皇登基誓言
- 2、夫泰西学艺，术也。孔子之论道，德也。艺术譬如菜肉也，菜肉可以助食气，孰谓可以菜肉而损其味也。……东洋道德，西洋艺术，...

对手做到的我们也要做到

中国有着太久的文化传统了，历史上任何一次内部改革都是充满了血腥，而学习他国先进文化技术更是难上加难，直到迫在眉睫时，仍放不下那天朝的身段。清末的魏源，突破了天朝无所不有的自欺欺人看法，提出：师夷长技以制夷。但是很可惜，腐败的晚清

并没有...

人们总是在受到压力逼迫时，才愿意真正作些改变。
日本在德川幕府时代实行锁国政策，对西方世界全然封闭，直到1853年美国的黑船驶入横滨港，才让饱受惊吓的江户人意识到自身与西方世界的差距，方才酝酿了维新的改变.为什么一个"落后的未开化的"小国能打赢俄国呢?本书从...

看了知日系列这么多作品了,虽说是两年前出版的,但印刷实在有些糟糕,为什么把纸张设计的花花绿绿的,字色和背景色都使用冷色,看起来特别累,字体也是出了奇的小。不过因为我感兴趣的维新历史也只能忍着慢慢看下来。随着对明治维新越来越多的了解,很自然的去对比中国的洋务运动和戊...

翻开这本书就仿佛让我回到了中学时代的历史课。最喜欢看中文下面的小字的偏史。而本杂志可是充满了偏史的呀。哈哈。正文做的也很不错。看到明治维新会让我们对自己历史也进行一些反思。很多编者的观点很敏锐。叙述语言也很贴近生活！

我们应该记住历史的一些革新者，同时，我们也应该记住一个时代的结束者们，没有他们，历史的滚滚车轱恐怕要经历更多的磨难，甚至停滞不前。
德川庆喜，就是我们应该记住的结束者。他是德川幕府的最后一位将军，他年轻时是一名美少年，醉心于摄影，拜师于中岛仰山，半隐居生...

了解我们的邻居日本《知日 明治维新》
看过几次介绍，放到了当当的收藏夹中很久，可是直到在打开书以前并不知道这套书到底写的是什么。呵呵，连名字我都没弄清楚，开始还以为是“日知”，也许是受“日知录”的影响吧。原来这是一套杂志书，内容是关于日本的，到现在出...

封面上的人物是德川庆喜，德川幕府中的末代将军，寿命最长的将军，也是NHK大河剧中被搬上荧幕最多的将军，比如《大奥》、《笃姬》等。这本《知日-明治维新》有明治时代万物图，包括国产第一号机关车，野战炮，步兵枪，军用帽，还有生活用具，公用电话，怀表，酒杯等等。收录明...

[知日·明治维新 下载链接1](#)