

缘缘堂再笔



[缘缘堂再笔_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:中国青年出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787515311272

《老开明原版名家散文系列:缘缘堂再笔》为二十世纪三十年代民国时期老开明版的原版重印，系中国现代著名作家丰子恺生前自选的散文随笔集，收录作品二十篇，其中多数为其代表作。

作者介绍:

丰子恺（1898－1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

目录:

[缘缘堂再笔 下载链接1](#)

标签

丰子恺

随笔

中国

散文

绘本

现代文学

文化

散文随笔

评论

没有《缘缘堂随笔》好，基本上是一册中学语文读本

這套《老开明原版名家散文系列》很不錯啊，關於日本人的幾篇紀錄，放到現在還是有借鑒意義。尤其是那位沒有天賦三十多歲才開始追求音樂的日本人，可以給現在的唯利是圖的只懂說「現實讓我放棄了夢想」的人幾個響亮的巴掌。

“青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。”

讀豐子愷的文章，如同飲好茶，有輕飄浮雲之美。（購於上海書城）

文如流水不爭先，意在天中月正圓。
不過和緣緣堂隨筆一樣，豐子愷的人文情懷略高於其智識，喜歡一些沒必要的感慨，故扣一星。

豐老的散文隨筆讀來溫馨愜意，不忍合卷，無愧於民國全能文藝大師。

豐子愷的散文從稀松平常的小事入筆，讓你在品讀時不知不覺笑就出聲來，這個可愛又充滿童心的老先生，每句話都透着或多或少的哲理。這本書實則有趣。

相見恨晚者多，而于豐老最甚。王小波的小說有趣，而好散文必是看完猶如春風拂面，舒暢而有所思憶。只需看完一篇，如今文青自稱的青年也得自覺承認打着文藝的幌子在逃避吧。

还蛮有趣的。有些篇幅很适合学生作文学习

#讀書打卡#寫了很多生活中的平凡小事，妙趣橫生。尤其是葡萄南瓜和信鴿開口說話一篇，散文寫出了童話的感覺 有趣'《緣緣堂再筆》

清宵易惆悵 不必有離情

丰子恺老师的书总是读了又读，读了再读。世上怎么会有，世上竟然会有这么可爱的父亲、丈夫、老师、同事、邻居……与他相处一定很幽默恬淡快活吧……后来看过他女儿整理的年历表，丰子恺老师后来也遭受了历史劫运……想想只能无常之恸，谁在当时知道知道后来的事呢……当下就好

笔锋若青天白鹭横飞，口吻如横砚洗笔谈天，自在洒脱，于书观人，风神朗峻。

[缘缘堂再笔_下载链接1](#)

书评

《缘缘堂再笔》是丰子恺自1914年开始文学创作后出版的散文集之一。丰子恺于1927年皈依弘一法师，并请法师为其住所取名，抓阄两次皆为“缘”，于是称为“缘缘堂”，本书收录的散文便是在此所作。散文向来花诸多笔力渲染，铺景陈情，令人乏味，但这本散文集“作文章犹如作画”，...

在平淡的生活中找寻美，发现美，享受美。
我看到了一个拥有童心、善心的人。字里行间透露的是浓浓的情味儿，对家人，对佣人，对动物，对陌生人.....感动不已。我似乎找到了知音。
人间最朴素又最珍贵的东西，就是情了吧。
找寻丰子恺的照片，看到留着胡子的他像个小孩子一样。...

缘缘堂再笔 下载链接1