

# 大宮・上卷・初入深宮



[大宮・上卷・初入深宮 下载链接1](#)

著者:秋姬

出版者:耕林

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9789861396491

父母雙亡的奴兮，從小被皇帝接進宮，因為一張酷似生母的容顏，再加上一雙看得比別人深的眼，她雖為將軍之女，但榮寵堪比公主。

皇帝擁有後宮佳麗三千，卻寵幸了如女兒般的奴兮，一夜之間，奴兮成了貴妃，身分直比皇后！然而，錯位相戀，雖然給她帶來了奢華榮耀的生活，卻也讓她的平靜世界全然崩塌……

她如一劑毒藥，注入了後宮，為了生存，她不得不心狠手辣、不得不肆無忌憚，傷害他人成了她的本能，只因若不如此，受到傷害的將會是她……這就是後宮！

作者介绍:

秋姬

虽然学的是工科专业，却从小就爱读史书。渺小的秋在用极严谨而卑微的态度去写文。

秋本人看上去是很温和的人，不过内心却喜欢“反其道而行之”，喜欢尝试与众不同的事物。秋仰慕那中国史上最狂放繁华的朝代--大唐，秋最喜欢的诗人是李白，最喜欢吟读的诗为《将进酒》。

秋认为一本真正的好书会带给读者以享受。或开怀大笑，或潜然泪下，或豪情万丈，或发人深省。也不知《大宫》可否触发你哪怕只是一小点儿的感触？

目录:

[大宫·上卷·初入深宫 下载链接1](#)

## 标签

言情

宫斗

后宫

22歲

## 评论

開始於 Apr 20, 2012 結束於 Apr 25, 2012

-----  
到底是哪几本呢？

-----  
奴兮是我最厌恶的女主，不解释

-----  
[大宮·上卷·初入深宮 下载链接1](#)

## 书评

某一天，我在逛一个八卦组还是什么组，有人问女同是怎么OOXX的，我猎奇了，开始百度之。百度下面有个回复被采纳了最佳答案——看大宮你就知道了。我百度了一下，发现居然评论颇高，难不成是高质量GL？我怀着这样的心情开始看这本书。当我看到文章居然是以第一人称描述的时候...

-----  
-----  
-----  
玛丽苏从来都不是一个贬义词  
玛丽苏的定义是自恋心态，而玛丽苏作品通常指为了满足作者欲望的作品，比如说恋爱欲，财富欲，权力欲，自我表现欲等等  
这是贬义吗？满足自己欲望有问题？剧情玛丽苏就代表这个作品不好吗？这么说起来安徒生童话格林童话岂不是玛丽苏的鼻祖？文字不...

-----  
一段无可奈何的故事。爱情。现实。都穿插在了一起。  
奴兮。这个让人心疼的名字。不得不说这个主角是讨喜的。无论她做了多少在我们看来不认同的事情。但是。我们都不会责怪她。因为在她做这些事情的时候。作者都非常的偏爱她。把她所有的不得已都说了出来。哪个可怜的人不是都会...

-----  
很少写书评，但是看了这个小说，实在是不吐不快！  
其实这么差的小说，在这个网络文字速食的年代，真是屡见不鲜了。  
但是，但但是，为什么有这么多的推崇？

和《甄嬛传》比，和唐七公子比。提鞋都提不上吧？  
然后居然还出版了……出版了。。。我的天！！都是水军还是都是被玛丽...

-----  
到奴兮被老皇帝qj那块儿的时候我就崩溃了，早知道随便在老四老九十二里头选一个都比这要好呀，现实也是这样，最相爱最相配的人往往不能好好在一起，唉唉

-----  
正所谓便宜无好货，被掌阅iReader欺骗数次的我还是不长记性，这不又手贱下载了免费的书，并花了很长时间来阅读，后来发现是越读越折本，在读书这件事上，要学会及时止损。  
整本书开头还是好的，虽然作者已经自恋到冲破天际，但是最为阅读过众多玛丽苏的我这点免疫力还是有的。...

-----  
NO，请女主你停止向他人学习打着伤心的故事装腔作势，为啥你总需要为你的人尽可夫打上无可奈何所以才乐得人人可夫？  
在说封建社会嫡母为大而女主母亲不过是那个制度得以合法打着真爱名义的小三充其量要不是有爱之名那就是一个男人的玩物，你又何来悲观可恨？就因为你母亲是个玩...

-----  
看到雏菊曲的第一眼，我想到了亦舒的《圆舞》。重逢让人不尽欣喜。  
《圆舞》里周承钰便是一个早早聪慧的孩子，她的那份早熟让她洞察世事的不安，却也给了她一份高高在上的明白。她明白地冷静。  
开始我是很喜欢《雏菊》里面的奴兮的，她八岁的孩子却有着让人害怕的智慧，只...

-----  
奴兮，这样一个卑谦恭谨的名字，本应平安度过一生，奈何却是不由得自己的流离命运。  
母亲给你的，除了皇上的疼爱，也伴随着在君侧伴君如伴虎的宿命。他是天子，他的爱是寂灭的烟火，既然没有办法得到那个最初的浅笑着的女子，那就让她的女子守在自己身边。他答应她，要好好照拂...

-----  
《大宫》，前几天在当当上买到了第二部的实体书。打了58折，我觉得有必要收藏一下这部书。其实这部书无非是故事精彩，文笔倒在其次。不过这种白描写实的手法也未尝不是讲故事的好方法。  
想想，大宫里的奴兮，她的资本就是一副好面容，以及老皇帝对她母亲无法忘怀的爱恋。尤其...

-----  
虽然女主很强大，很腹黑，但还是不喜欢结局，即使在最后她可以位于所有人之上，权倾朝野，但确是独身一人，高处不胜寒~自己是喜欢两人白头不相移，美满结局的，对于这样的，确实不喜欢~但不得不承认，女主确实特别强，但强到一定程度，骄傲和自尊就成了你的绊脚石，我还是做个...

-----  
开头很一般，中间很纠结，结局很无奈...  
...一直以为她会和四或十二的，出乎意料却意料之中。最喜欢阿九了，纠结.....

-----  
这我第一次不知道该用什么言语来形容的一本书，纠结的情节，主人公之间种种的无可奈何，注定了这场悲剧的产生，一个小女子的养成故事，如毒刺般的她，深入人心，让人无法忘记，她的这生注定是充满血腥与罪恶的，每一个都不可能成为她的归宿，她要的是那无上的权利和光耀的光...

-----  
读过这本书的人，或许都会觉得那个叫奴兮的女子狠毒至极，善于心计。但是，她的一切都是因为处在后宫这个残酷的地方，如果不随时警惕，防备，可能下一秒就不再存于这个世上。这，就是后宫，这个充满心计而又用奢靡，权利迷惑众人的地方。而那个叫奴兮的女子，如一朵罌粟花，绽...

-----  
我是网上看的，不知道是不是因为不全，看的糊里糊涂的。。。最后都没有交代杀她儿子的人是谁？镜明？还有她跟十二的女儿。。最后皇帝死后十二都没出现过。。。晕--在所有看过的后宫小说中这本书只能算一般了

-----  
最终获得至高的权利，可是总是让我觉得悲哀。她，是适合宫廷的生活的，不适合在乡野间过着平凡的生活。这样的生活不像她。  
奴兮，一朵在宫廷的牡丹，没有梨花的纯粹，却有牡丹的富丽堂皇。这样的女人应该是红颜祸水吧，毕竟她的美貌，她的野心，她的心机是致命的毒药，让很...

-----  
这个世界不会讲公道，只会讲生存之道。奴兮凭借她的智慧，她的狠毒成为了史上最年轻的摄政太后。从她身上懂得很多事情要有那种不甘的决心，要努力，只有不放弃，才会有很多的收获。才会能人所不能。

-----  
[大宮·上卷·初入深宮\\_下载链接1](#)