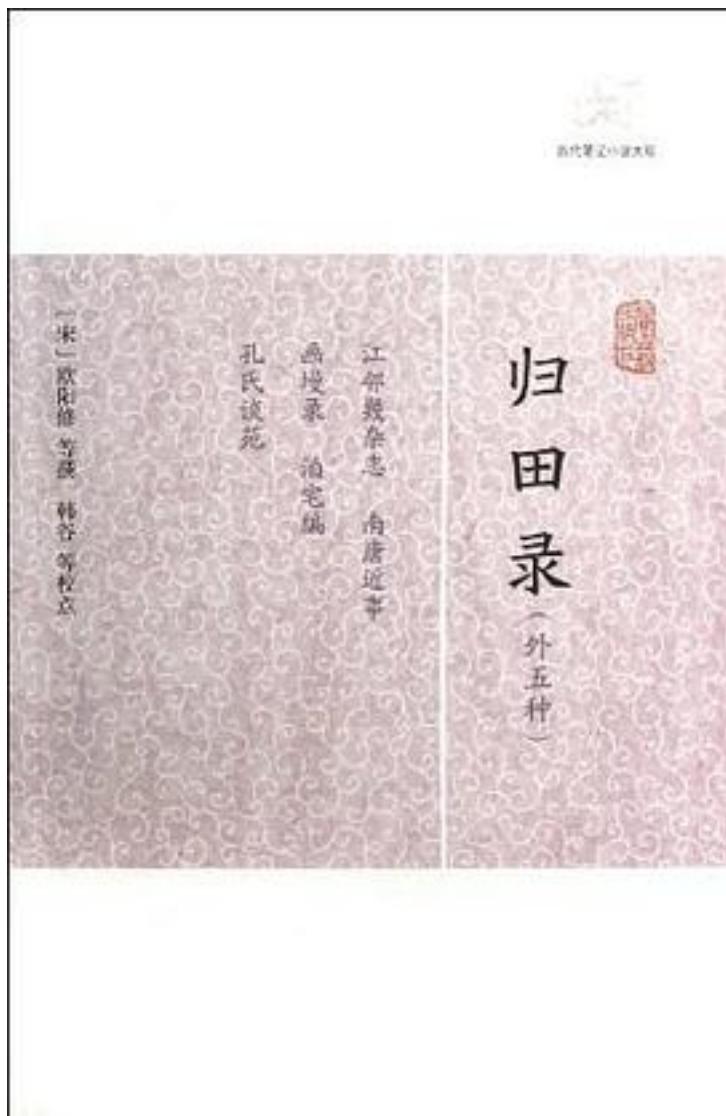


归田录 (外五种)



[归田录 \(外五种\) 下载链接1](#)

著者: (宋) 欧阳修 等撰

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787532563494

本书收录《南唐近事》、《江邻幾杂志》、《归田录》、《画墁录》、《泊宅编》、《孔氏谈苑》等六种宋代笔记。

《南唐近事》，宋朝欧阳修撰，徐时仪校点。书中所记为南唐李氏三主四十年间杂事，半为史实故迹实录，半为小说异闻。由于南唐史籍多毁于兵燹，故此书所记旧闻琐事亦颇为史家所重，可据以补正史之阙。本书以《宝颜堂秘笈》所录55则为底本，又据《说郛》补入《宝颜堂秘笈》本未收录的6则，加以标点，校以《唐宋丛书》本和文渊阁《四库全书》本。

《江邻幾杂志》，宋朝江休复撰，孔一校点。书中所载多为唐、五代至宋嘉祐间杂事。内容涉及典章礼仪、选举职官、文坛掌故、市井轶闻等。本书以《稗海》本为底本，校以文渊阁《四库全书》本。

《归田录》，宋朝欧阳修撰，韩谷校点。书中记载了朝廷轶事、职官制度和人物事迹，多为欧阳修耳闻目睹，随手记叙，有重要史料价值。《四库全书总目》称其“大致可资考据”。本书以1919年上海商务印书馆所编《欧阳文忠公集》本为底本，参校《说郛》本等。

《画墁录》，宋朝张舜民撰，丁如明校点。书中多记朝野杂事，间亦阑入私人意气，有诬妄失实之处。然文字简洁传神，颇可照见当时世态风情；也记载了一些宋代的典章制度，有一定史料价值。本书以《稗海》本为底本，校以文渊阁《四库全书》本。

《泊宅编》，宋朝方勺撰，田松青校点。书中所记多为宋仁宗至宋徽宗政和年间的朝野杂事。有些内容，如方腊起义始末，宋神宗熙宁、元丰年间的财政状况等，提供了真实的历史资料，十分珍贵。本书以《金华丛书》本为底本，校以《读画斋丛书》本。

《孔氏谈苑》，宋朝孔平仲撰，王根林校点。此书是一部以记载北宋集前朝政事典章、人物轶闻为主的史料笔记，同时间涉社会风俗和动植物知识，为宋代笔记小说中较有名的一种。本书以文渊阁《四库全书》本为底本，校以《宝颜堂秘笈》本、《艺海珠尘》本。

作者介绍:

目录:

[归田录（外五种）](#) [下载链接1](#)

标签

欧阳修

历代笔记小说大观

归田录

笔记

文学

古典文学

随笔

宋代

评论

共收录六种宋代笔记，其中以欧阳修的《归田录》名气最大。这些当年的微博体小册子堪称营养丰富，每则笔记一般也不超出一百四十字，却都能讲述一个完整的故事：既有达官贵人和文人墨客的各种趣事，也涉及当时的典章、礼法和历史典故，文风隽永，回味无穷。更难得的是，没有污言秽语，从不“书人过恶”，与人为善。要是能有权威详尽的注和评就更好了，“赤裸裸”地读原文，总还有些吃力。

我是真喜欢看杨大年、寇莱公和王钦若、丁崖州这帮人互撕啊

《归田录》、《画墁录》、《泊宅编》、《孔氏谈苑》已读完。《南唐近事》、《江邻幾杂志》读了一点点，没兴趣了，留着以后读吧。

读了前面几本也没啥收获，兴味索然。至多不过碰到了麻纸诏书相关的术语，某个爱改年号的皇帝，善谐谑的石曼卿，烧尾宴的三种说法，可以和《花随人圣庵摭忆》对比的“蔬食事魔”，肉好相倍的元圭，悟空大师手植的安国寺双桧，可与杨贵妃指甲痕对比的窦后指甲痕。看书会倦，活着也会倦。

按需。

还是横排看着快啊

kindle.

官僚趣味满满……

这套书全套都买了，开心

非常有趣，皇帝大臣文人等的八卦。

睡前消遣的碎片读物，还算不错

就看了《归田录》的部分，没有注释看的稍稍有点累，有空把《画墁录》也给看了吧

昨个奋斗一夜看完了，知道了好多能人啊，最有意思的是那个梅圣俞和他老婆的对子，有些人就是没官运。话说杨大年印象很深

初中课文《卖油翁》出自此书，大概也是此书最精彩的段落，其余有意思的不多

欧阳修的最好！文豪就是文豪！

[归田录（外五种）](#) [下载链接1](#)

书评

做兴情的文章——欧阳修《归田录》读后感

近两日于读渔隐丛话之暇，以六一公《归田录》为“饭后之余”，趣味特甚。六一公乃大学士，然此书同其《诗话》，皆优游田亩之间，闻录碎语闲言以资谈笑耳。遇事而发，感兴而记，此或为古人之鸡肋，然皆今人治史...

[归田录（外五种）](#) [下载链接1](#)