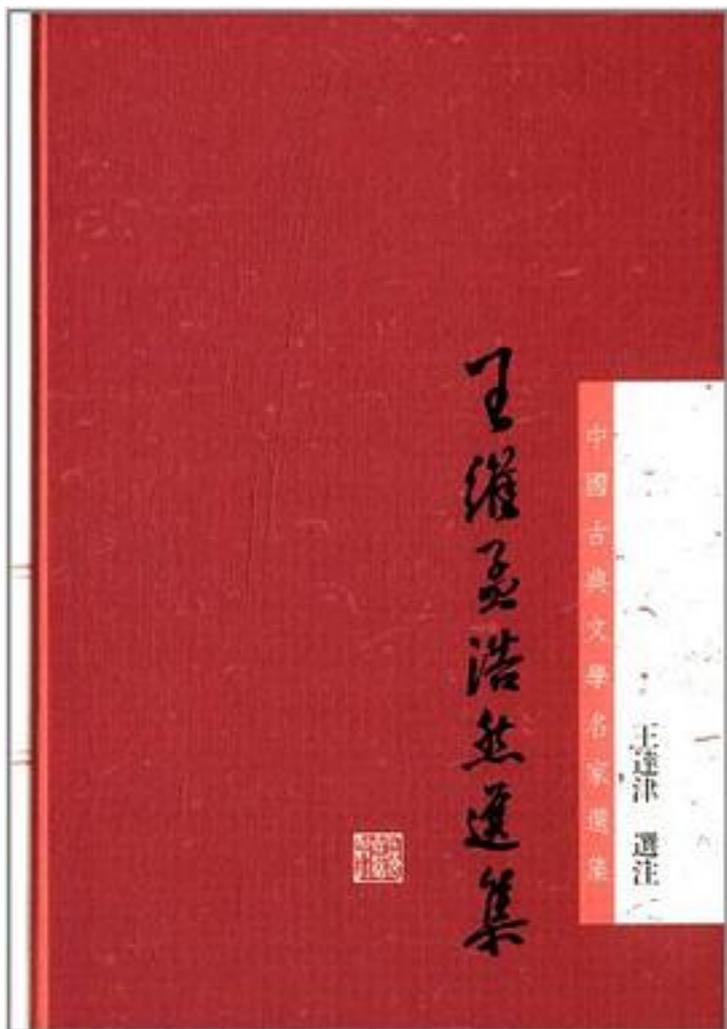


# 王维孟浩然选集



[王维孟浩然选集\\_下载链接1](#)

著者:王达津 选注

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-12

装帧:精装

isbn:9787532564675

王维、孟浩然是盛唐年辈较早的作家，他们早年身处唐代兴盛的时代，都以山水田园诗

得名。但王维入宦时期的边塞诗也开了以边塞诗闻名的高适、岑参等人的先河，其山水诗以不言为言，无意为意，取鉴于禅学与画境，成为王维诗歌艺术的独特风貌。孟浩然仕途不遇，将毕生精力耗费在襄阳山水间与漫游吴越的旅途中，却始终心怀魏阙，没有放弃建功立业的念头。其山水诗大都寄寓不得意的感情，写山水田园，无不含有自己的风神和对外观景物的审美观照。

本书选录、注释王维诗121首、文2篇，孟浩然诗111首。所选作品既顾及唐代王孟诗派以山水田园为主的特点，同时也注意到反映作家创作的多样性和阶段性。附录二篇，详细介绍了王维、孟浩然的生平和创作，论述了王、孟诗的异同和贡献。

### 作者介绍:

王达津（1916--1997）北京通州人。1944年毕业于西南联合大学北京大学文科研究所。曾任中央大学、北京大学讲师。1952年院系调整后，历任南开大学中文系副教授、教授

博士生导师、南开大学古籍整理研究所副所长，高教委古籍整理委员会委员。曾任中国古代文论研究会顾问、《文心雕龙》研究会理事及唐代文学学会第一至三届常务理事，天津市先秦文学研究会第一、二届理事长。九三学社社委及天津市政协第四至八届委员。长期从事古代文论及唐代文学的教学和研究，代表论著有《古代文学理论研究论文集》、《古典文学研究丛稿》、《唐诗丛考》、《中国古典文论选》、《王维孟浩然选集》，有文集《王达津文粹》。

### 目录: 前言

王维诗选

题友人云母障子

洛陽女兒行

九月九日憶山東兄弟

李陵詠

息夫人

西施詠

燕支行

老将行

隴頭吟

夷門歌

不遇詠

寓言二首(選一)

從岐王過楊氏別業應教

寒食城東即事

送別

被出濟州

.....

孟浩然詩選

春曉

大堤行贈萬七

登安陽城樓

登鹿門山

尋梅道士

游精思觀回王白雲在後

.....

附錄一 王維生平及其詩

附錄二 孟浩然生平及其詩

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

古典文学

王维

诗歌

孟浩然

诗词

\*中国古典文学名家选集

集

古代文学

## 评论

王维放到现在，应该是男神级别。诗书画佛全来，辋川还有别墅。王诗空灵，总有一股不食人间烟火的距离感；孟浩然相比之下是个普青，天分不算高笔耕不辍但运气差点，孟诗自然但不深刻，偶有佳句，全诗出彩得不多。

-----  
想读这本书首先是因为印刷的字体很好看。

-----  
早上没课，醒了看书最爽～

-----  
两位诗人的对比是很好的视角。

-----  
一知题半解体，要想知人事解技艺还是远远不能拿个选集糊弄，比较和生平概括也大可不必。得孟一句“世途皆自媚，流俗寡相知。”

-----  
错误太多。《饮马长城窟行》的句子误成《古诗十九首》，云南会泽县误成四川，错引，漏引也很多，误解诗句的也很多！太差了！

-----  
这本显得薄了一点。

-----  
自然隽永

-----  
2019.7.12-2019.8.14:王维 2019.8.15-2019.8.31:孟浩然 盛夏王维，初秋孟浩然。  
#2019年65

-----  
1990年版

-----  
最大的问题还是错别字。比如第233页，“吾党之小子裴然而成章，不知所以裁之。”其中，“裴然”应该是“斐然”。注音应该标在实际注音的字后面。比如府掾（yuan）。在这本书中，有些如前，但有些却是这样的，府掾：（yuan）。

-----  
王维诗还是有一点陶渊明气味的。不过比起李杜来还是差远了。吾爱孟夫子，风流天下闻。

-----  
赞

-----  
大二补标。比较王维和孟浩然。

-----  
书很漂亮，诗大概也很漂亮。

-----  
王维强大的孤独暂时覆盖了自己的。

-----  
世人所謂唐詩田園山水代表，讀下來感覺王維更勝一籌，後面附錄的兩篇文章讀來真是香醇，王維纔是入世的出世之人。孟浩然當然也好，只是其一生都在進取而不得中度過，形之於詩，在寫山水的同時不免時時有世俗心，讀得多了就稍微有點厭。準確來講，孟浩然感覺並不是田園派，只是山水寫的好。本書繁體橫排，選本按作者來講屬精到，我也覺得可以，註釋詳細。推薦不需要讀全集的同學。

-----  
繁体字没学过，看不懂！对不起，没作者这么有文化

-----  
[王维孟浩然选集\\_下载链接1](#)

## 书评

唐朝诗坛，最耀眼的有三位诗人：道家逍遥之诗仙李白；儒家济世之诗圣杜甫；佛家清净无我之诗佛王维。  
世有“李白是天才，杜甫是地才，王维是人才”之说，后人亦称王维为诗佛，表达了后人对王维在唐朝诗坛崇高地位的肯定。王维不仅是公认的诗佛，也是文人画的南山之宗。钱钟书称...

-----  
[王维孟浩然选集\\_下载链接1](#)